



RÉSEAU DES ÉCOLES FRANÇAISES DE CINÉMA D'ANIMATION

Paris, le 28 janvier 2014

COMMUNIQUÉ

Le RECA accueille avec regret l'annonce de la disparition du studio Neomis Animation, après 10 ans d'existence. Elle constitue en effet une illustration de l'aggravation de la situation des prestataires français de fabrication et des producteurs fabriquant en France. Les effets conjugués des difficultés de financement de la production et de la double concurrence des territoires à faible coût de main d'œuvre et de ceux proposant des dispositifs plus attractifs d'incitation fiscale fragilisent dangereusement un tissu d'entreprises contraintes de réduire leurs marges toujours davantage. Les écoles d'animation réunies au sein du RECA expriment leur vive inquiétude quant aux conséquences prévisibles de cette précarité pour l'emploi dans le secteur ; corollairement, elles mettent en garde contre l'illusion selon laquelle une production française déconnectée des savoir-faire technico-artistiques pourrait maintenir sa créativité et sa compétitivité.

La nécessité d'un aménagement des dispositifs de soutien, dans le sens d'une incitation plus efficace à la localisation française des tâches de fabrication, n'en apparaît que plus urgente. Les débats tenus lors des dernières Rencontres Animation Formation d'Angoulême, en novembre dernier, avaient permis l'expression d'une convergence des points de vue sur ce point entre les différentes parties prenantes. Le RECA formule des vœux pour que ces déclarations de principe puissent recevoir une traduction concrète dans les meilleurs délais.

Le RECA compte aujourd'hui 22 adhérents :

ArtFx, Arts et Technologies de l'Image Université Paris 8 (ATI), l'Atelier, Ecole Emile Cohl, Ecole Estienne, Ecole Georges Méliès, Ecole des métiers du cinéma d'animation (EMCA), Ecole nationale supérieure des arts décoratifs (ENSAD), Ecole supérieure des arts appliqués et du textile (ESAAT), Bellecour Ecole supérieure d'infographie animation 3D (ESIA 3D), ECV Aquitaine, Ecole supérieure des métiers d'art (ESMA) Montpellier, Ecole supérieure de réalisation audiovisuelle 3D (ESRA 3D) Paris, Gobelins l'école de l'image, Institut de l'Image dans l'Océan Indien (ILOI), Institut Sainte-Geneviève, Isart Digital, la Poudrière, L'institut supérieur des arts appliqués (LISAA), L'institut de développement et enseignement multimédia (LIDEM), Supinfocom Arles, Supinfocom Rubika.