

La Formation professionnelle dans le secteur du cinéma d'animation



1. Les entreprises

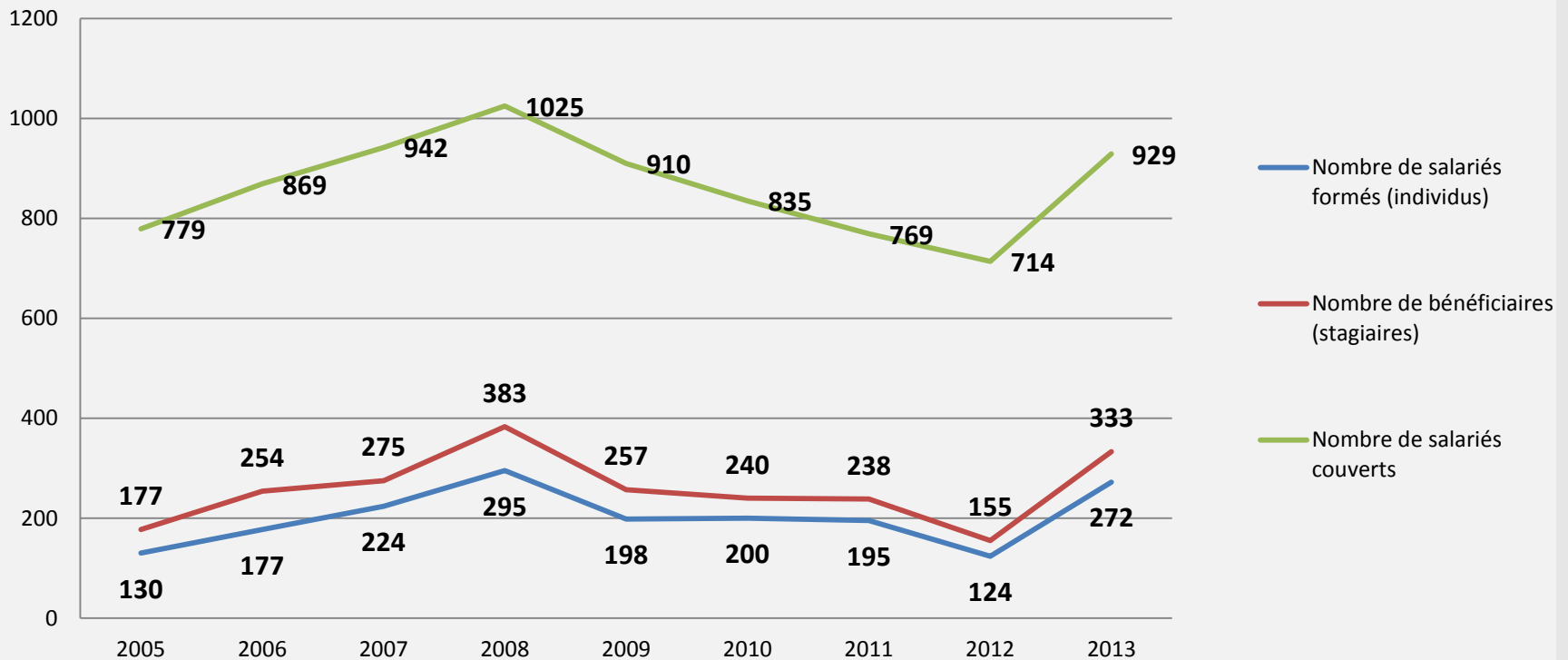
Nombre de d'entreprises cotisantes par taille

Nombre de salariés (hors CDDU)	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
Moins de 5 salariés	36	37	49	41	44	41	44	46	57
de 5 à 9 salariés	12	17	9	18	17	20	16	16	17
de 10 à 19 salariés	4	8	12	9	7	9	8	8	10
de 20 à 49 salariés	6	6	7	9	8	6	9	5	9
50 salariés et plus	3	3	3	3	4	5	3	2	4
Total général	61	71	80	80	80	81	80	77	97

2. Les salariés permanents

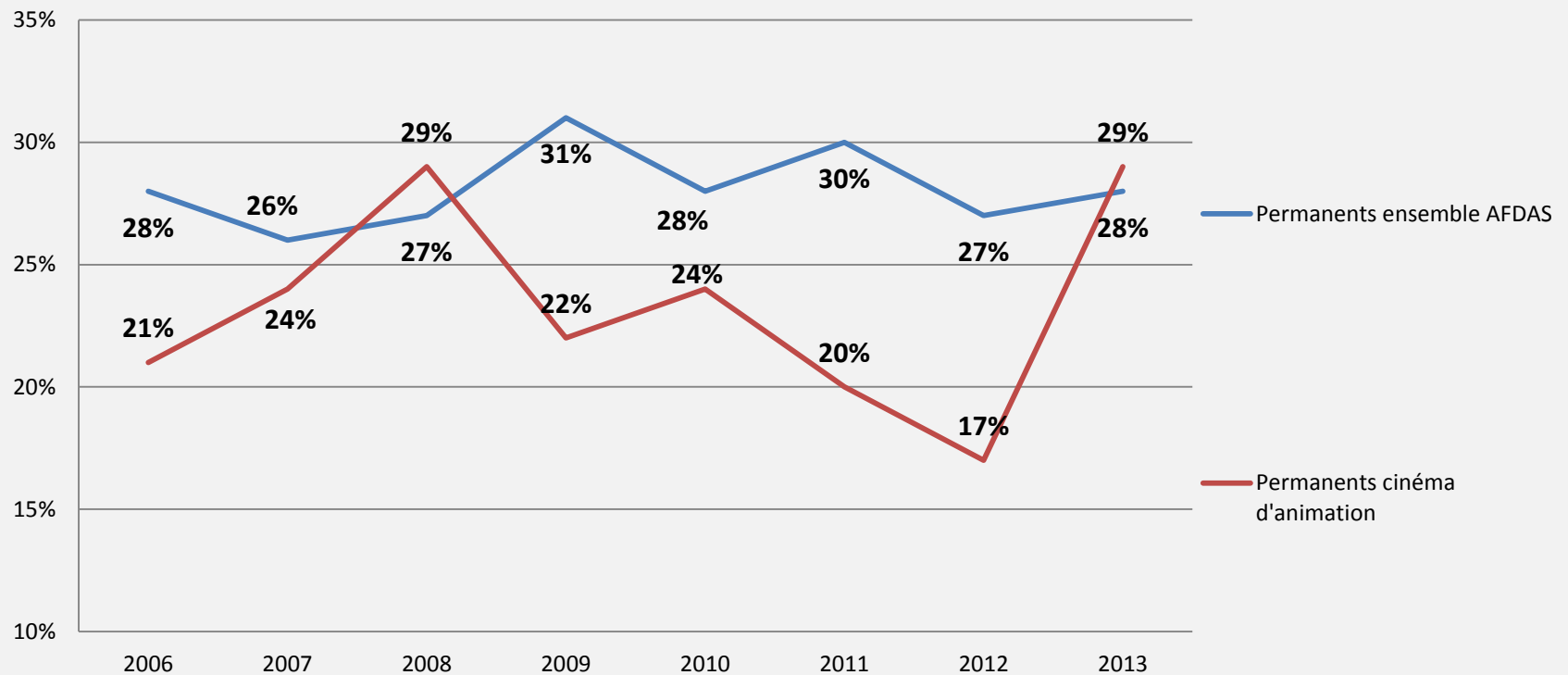
Les bénéficiaires « permanents » formés

Evolution du nombre de bénéficiaires permanents formés



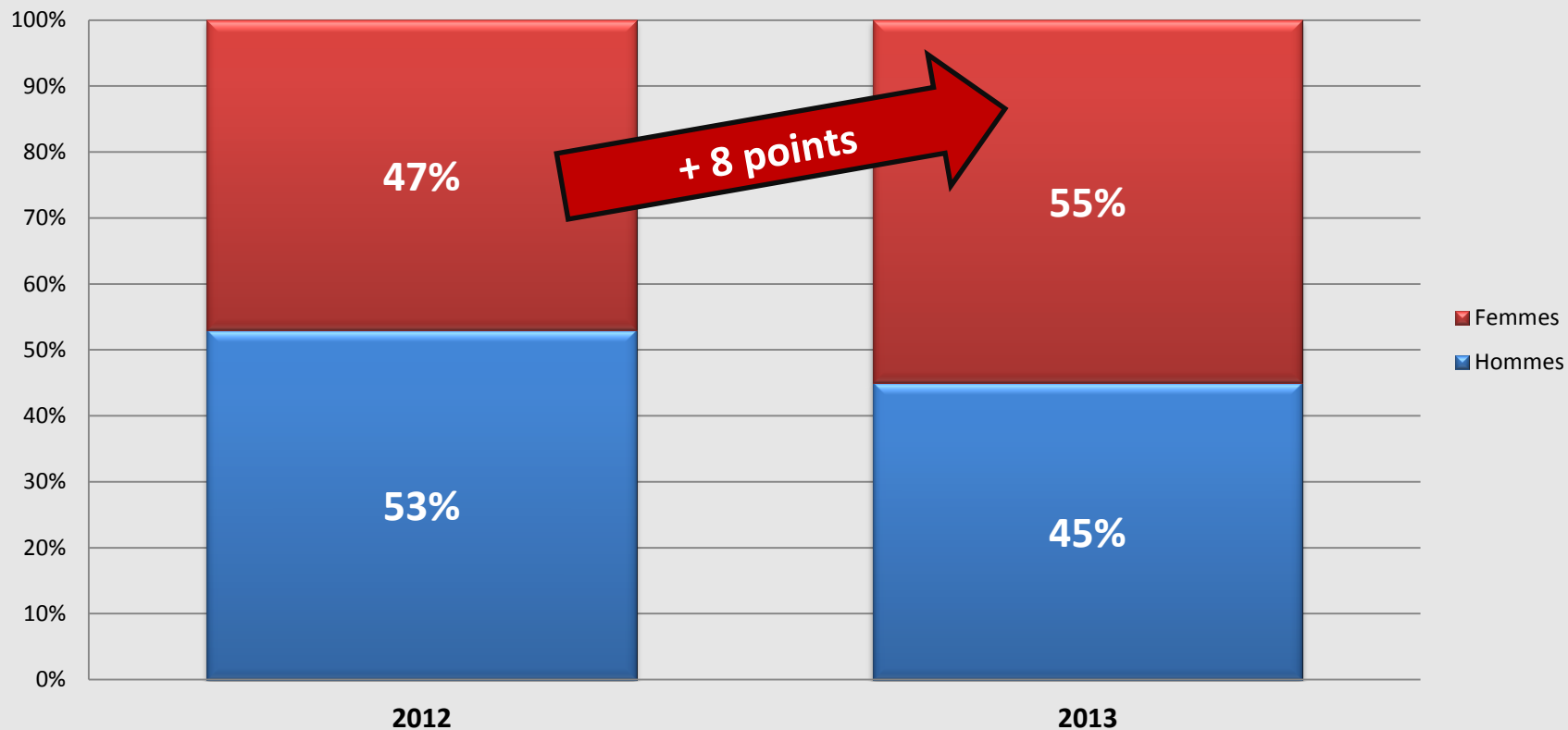
Evolution des taux d'accès des « permanents » »

Taux d'accès à la formation « permanents »



Les salariés « permanents » formés : comparaison par genre

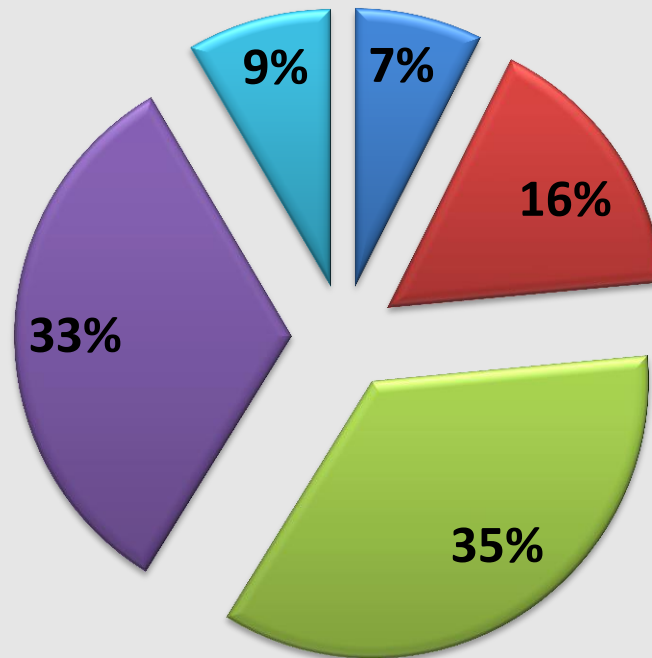
Répartition hommes/femmes des salariés permanents



Les salariés « permanents » formés par tranche d'âge

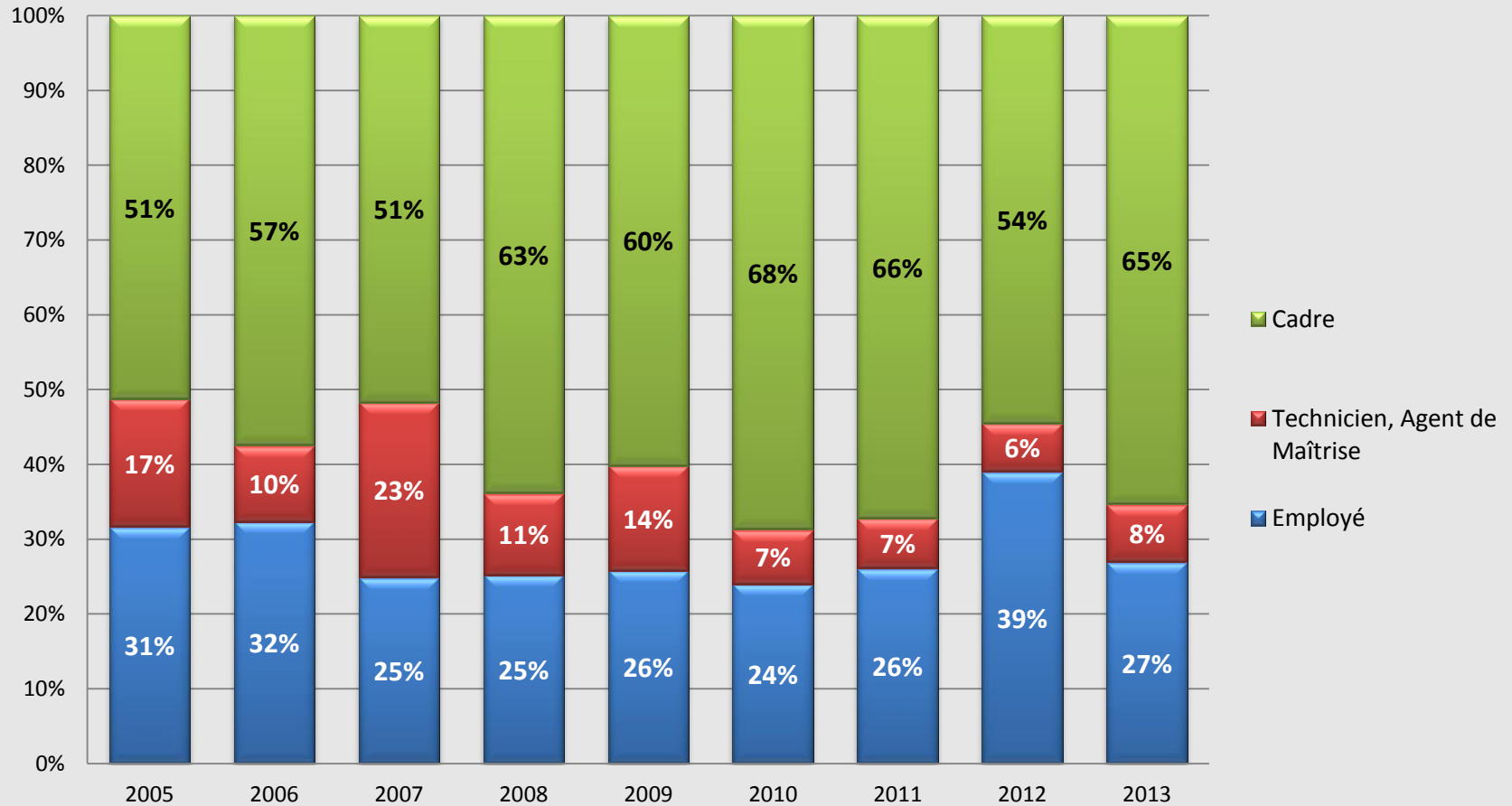
Répartition des salariés permanents formés par tranche d'âge année 2013

Moins de 25 ans 25 à 29 ans 30 à 39 ans 40 à 49 ans 50 ans et plus



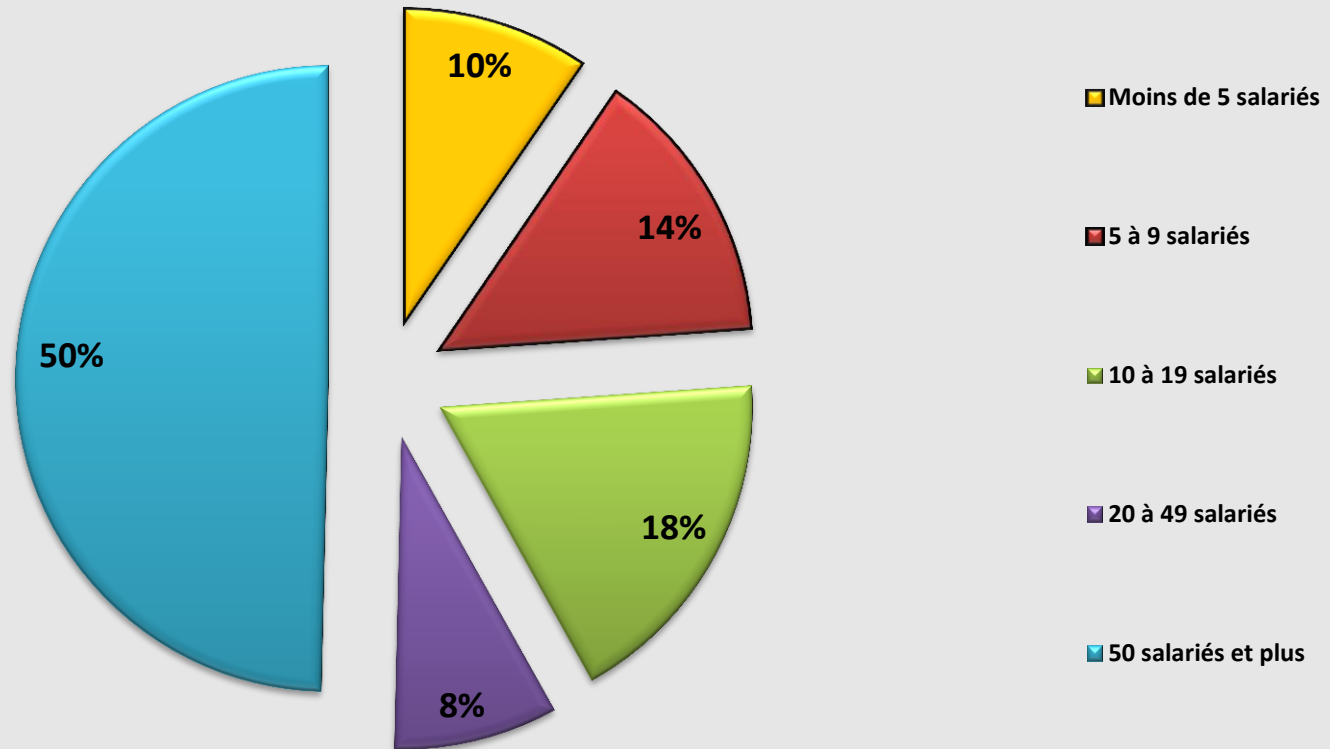
Les salariés « permanents » formés par CSP

Répartition des salariés permanents formés par CSP



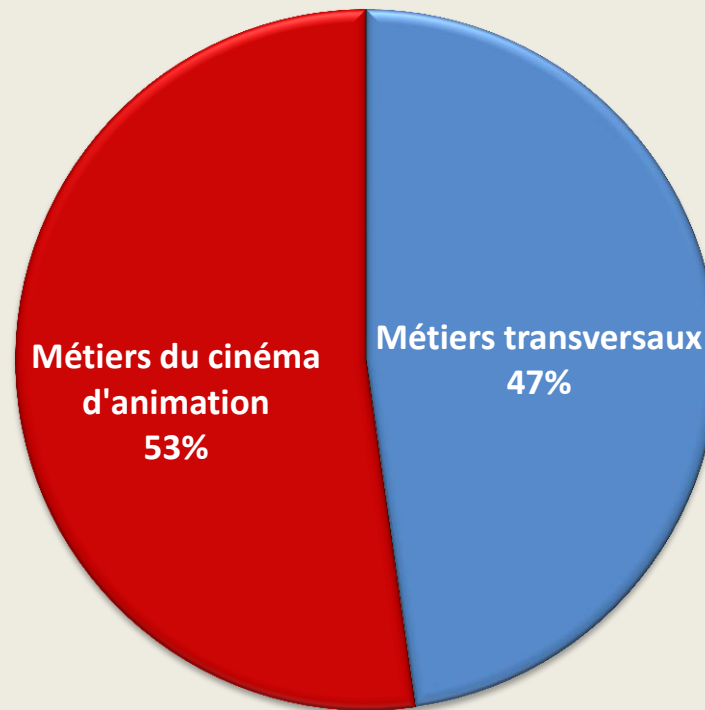
Les salariés « permanents » formés par taille d'entreprise

Répartition des salariés permanents formés par taille d'entreprise (hors CDDU), en 2013



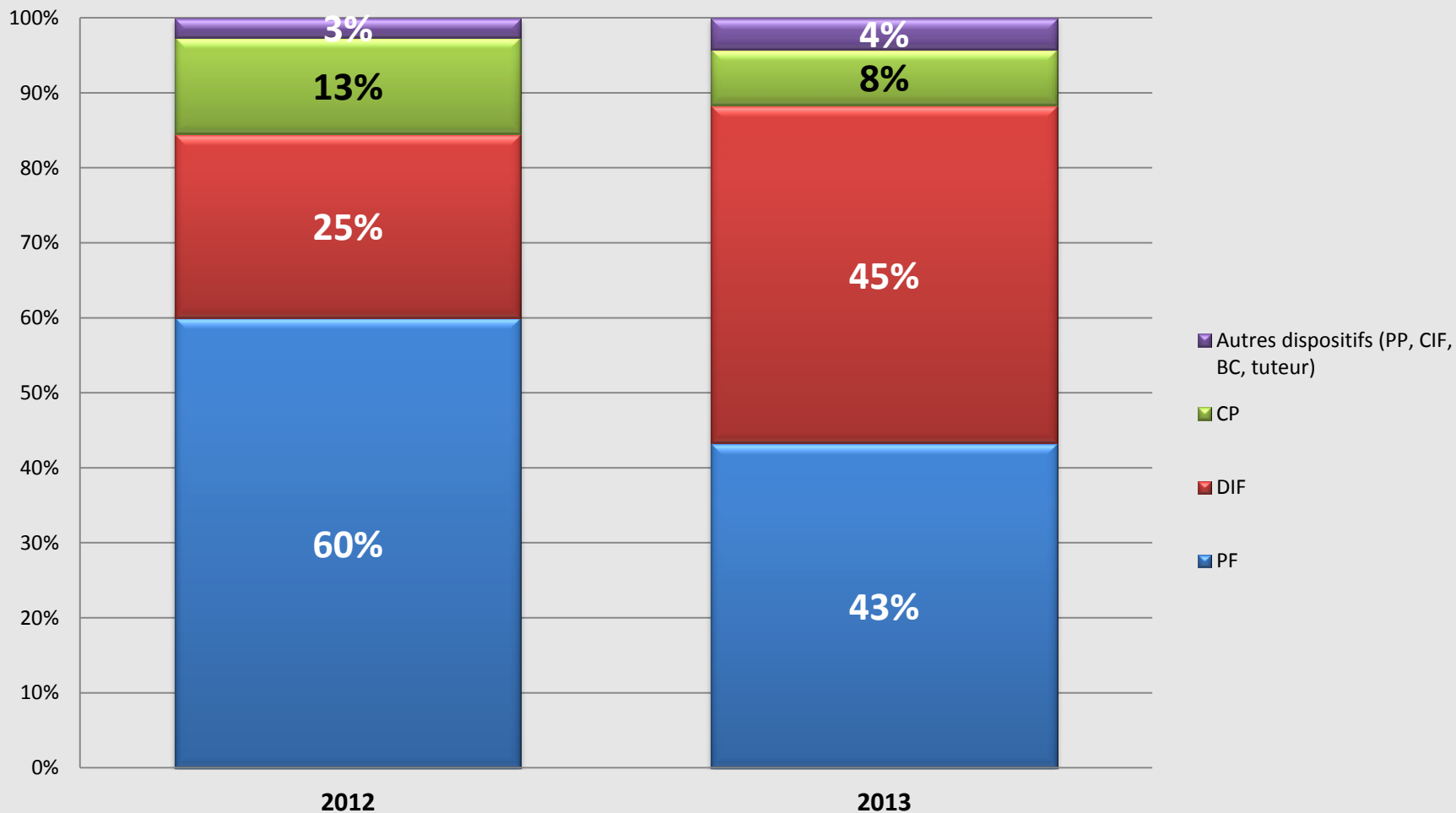
Les filières de métiers des salariés « permanents »

Répartition des salariés formés par grande filière de métier en 2013



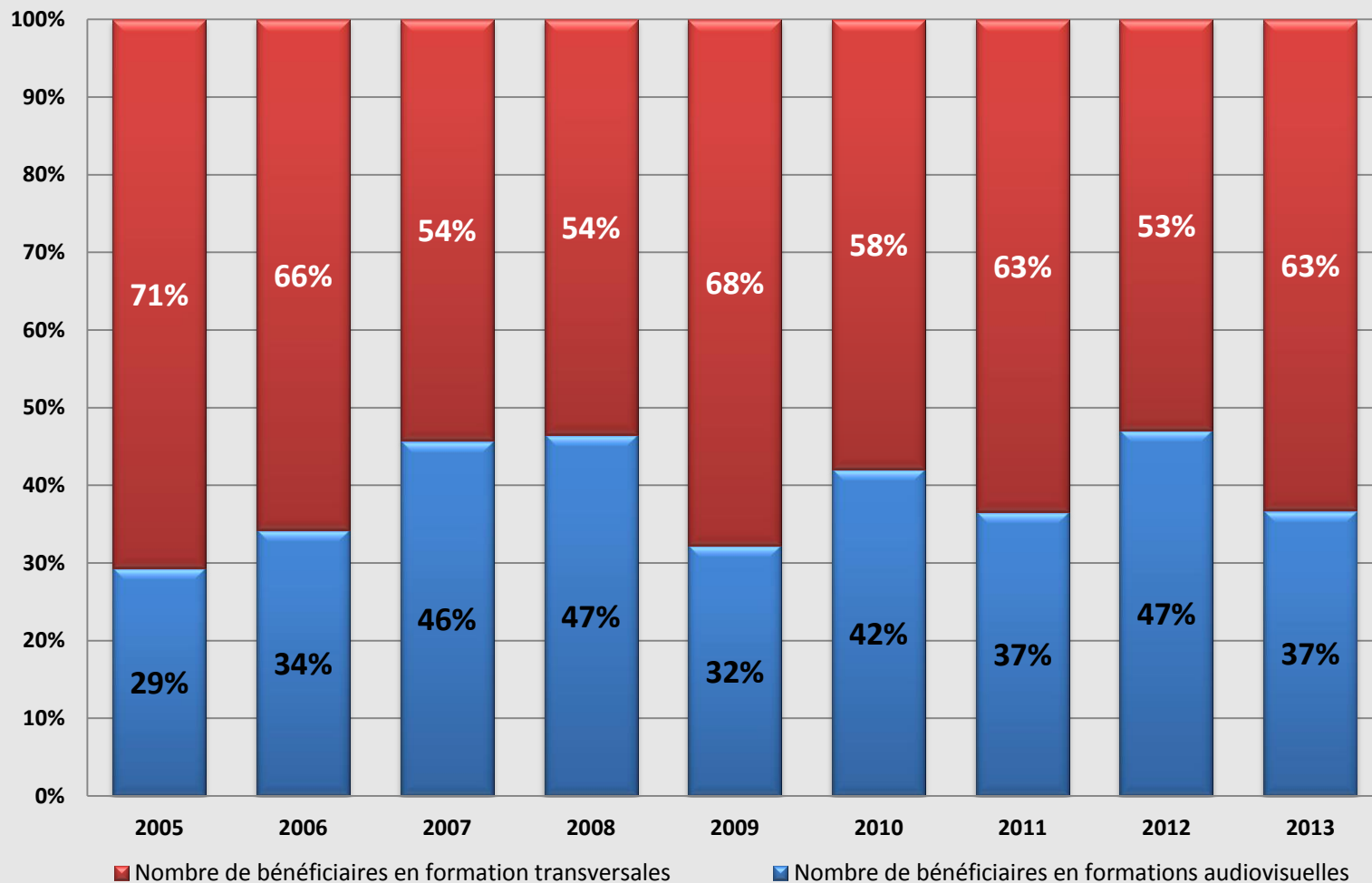
Les principaux dispositifs utilisés par les salariés « permanents »

Répartition des bénéficiaires permanents selon les principaux dispositifs de formation professionnelle



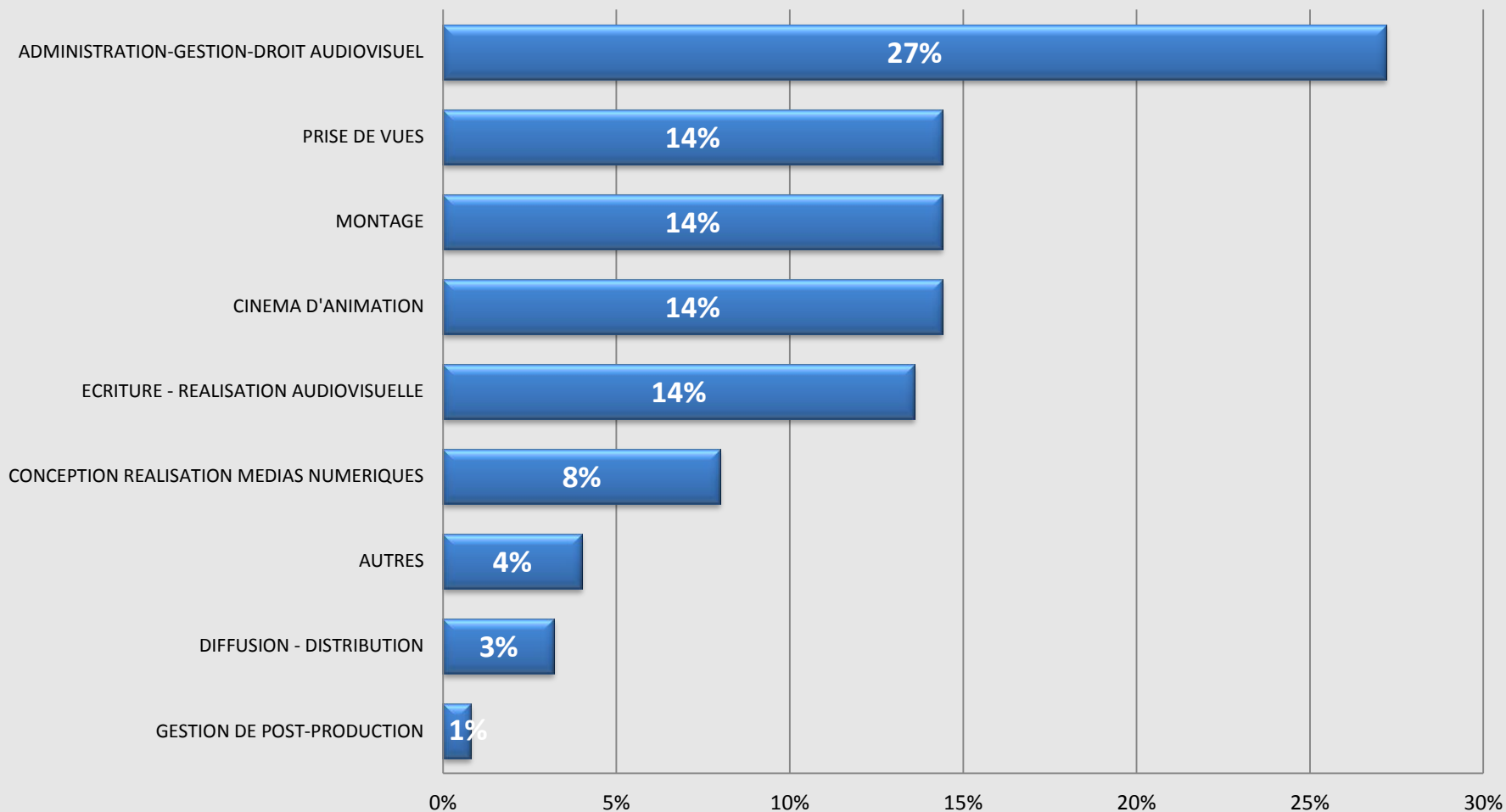
Les bénéficiaires par domaine de formation

Répartition des bénéficiaires permanents par domaine de formation



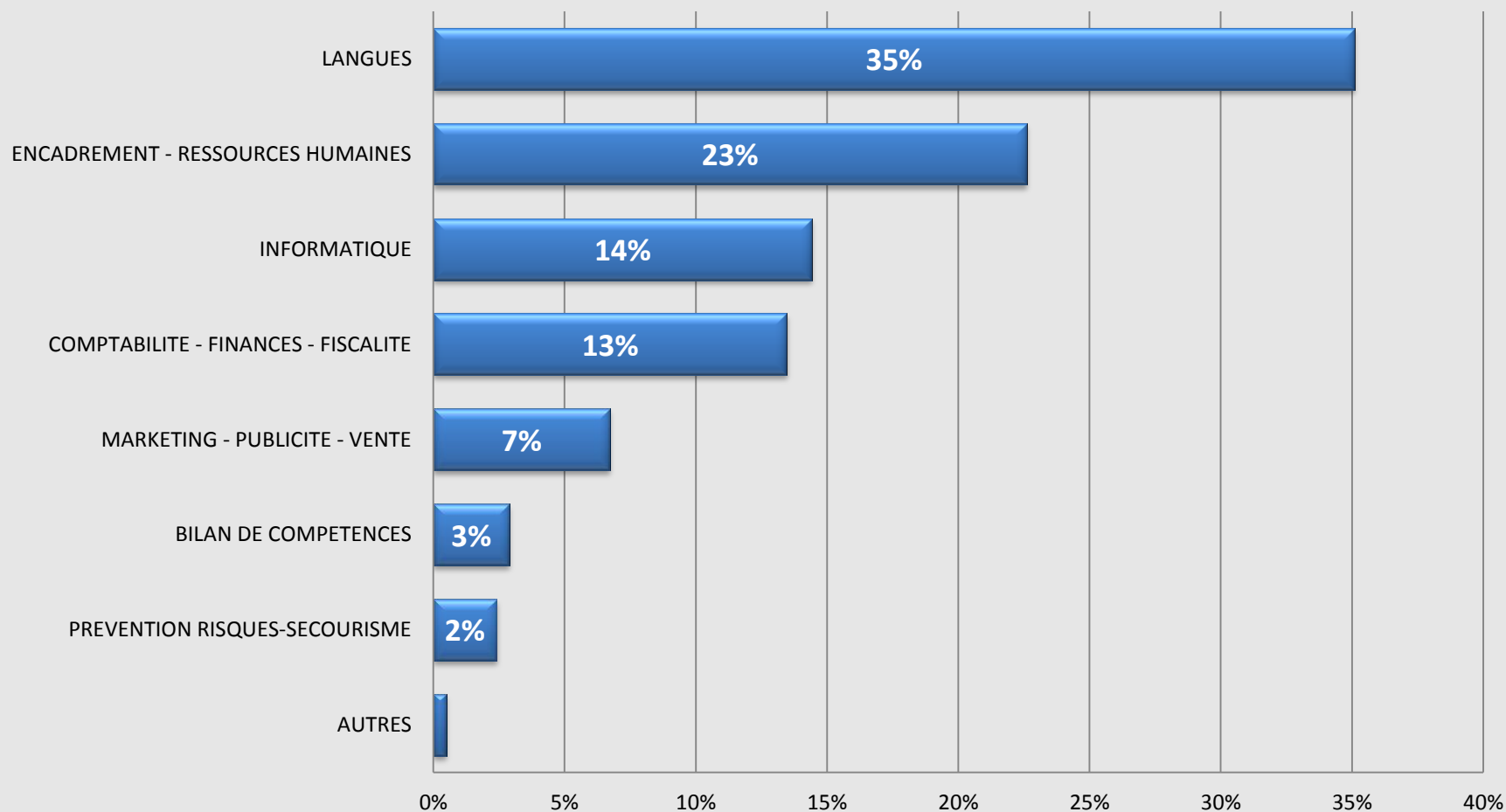
Quelles formations audiovisuelles pour les salariés « permanents »?

Répartition des bénéficiaires permanents de formation audiovisuelle par domaine de formation, année 2013



Quelles formations transversales pour les salariés « permanents »?

Répartition des bénéficiaires de formations transversales par domaine de formation, année 2013



3. Les salariés intermittents

Les effectifs de techniciens intermittents du cinéma et de l'audiovisuel

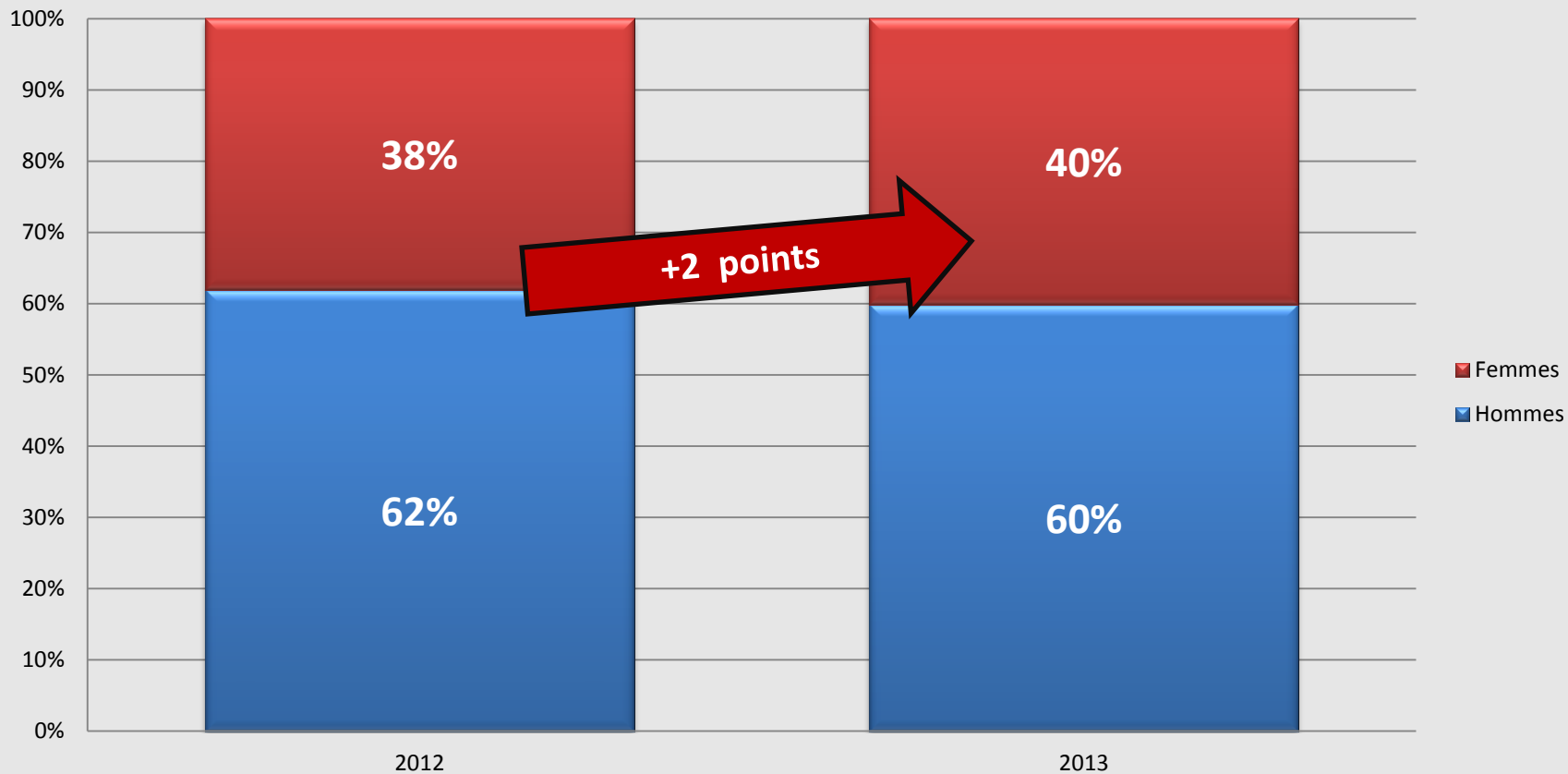
	2008	2009	2010	2011	2012	2013
Ensemble des intermittents techniciens du cinéma et de l'audiovisuel ayant perçu des congés payés (source : caisse des congés spectacle)	41 368	47 321	48 332	51 619	53 678	54 831
Nombre de techniciens audiovisuel intermittents recevables Afdas (2 ans ancienneté et 130 jours de travail)	27 484	27 450	27 387	29 951	31 572	32 501
% d'ayants droits	66%	58%	57%	58%	59%	59%
Nombre de techniciens audiovisuel intermittents formés (prise en charge Afdas)	3 816	4 150	4 034	3 805	4 363	4 228
Taux d'accès à la formation	14%	15%	15%	13%	14%	13%

Les effectifs de techniciens intermittents du cinéma d'animation

	2008	2009	2010	2011	2012	2013
Nombre d'individus ayant travaillé au moins une heure (données Audiens)	4 326	4 205	4 007	3 939	3 999	4 233
Nombre d'individus formés (prise en charge Afdas)	575	685	614	605	788	769
<i>Taux d'accès à la formation</i>	14%	17%	16%	16%	20%	18%

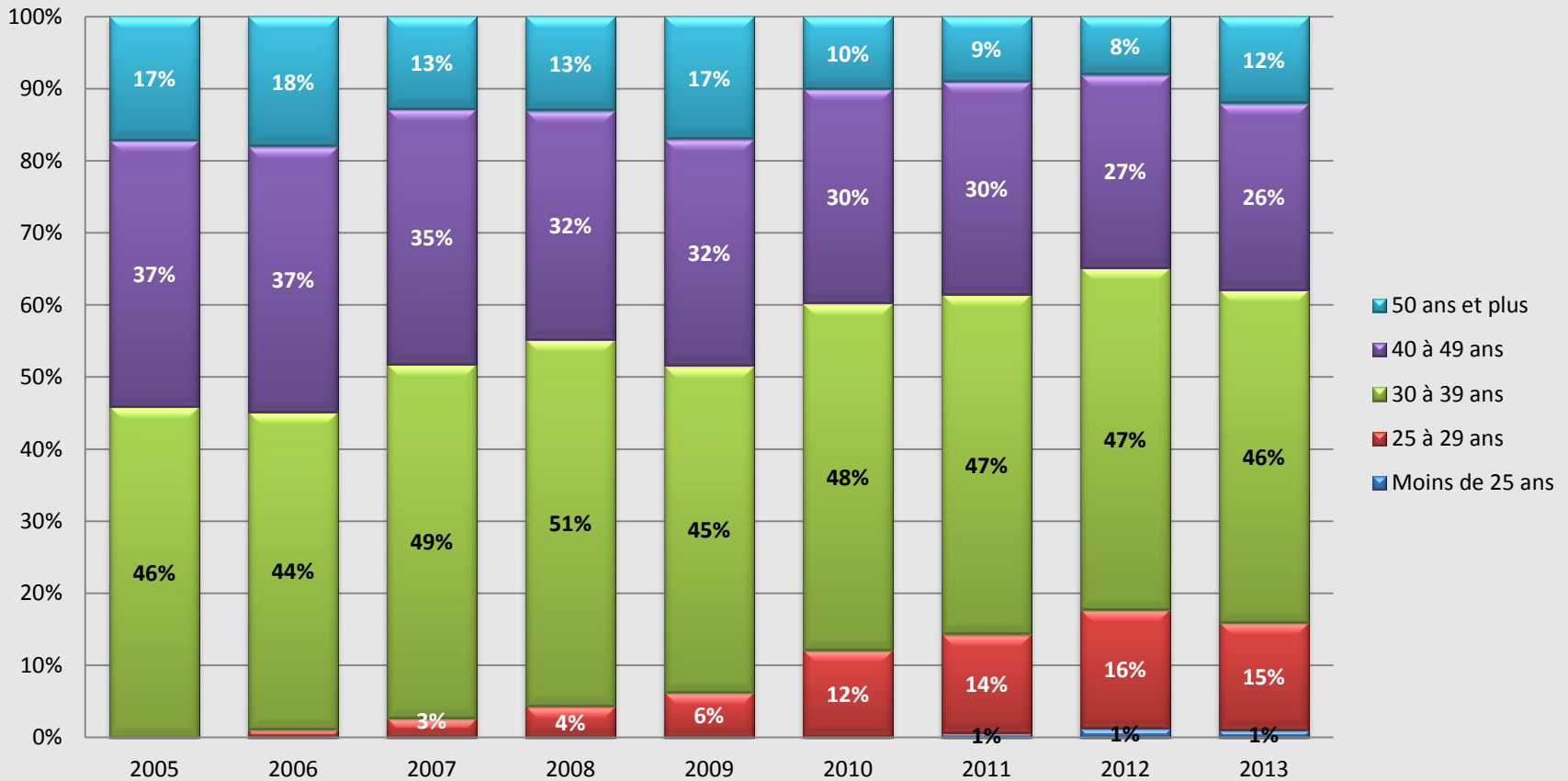
Evolution de la répartition par genre des techniciens intermittents

Répartition Homme/Femme des techniciens intermittents formés



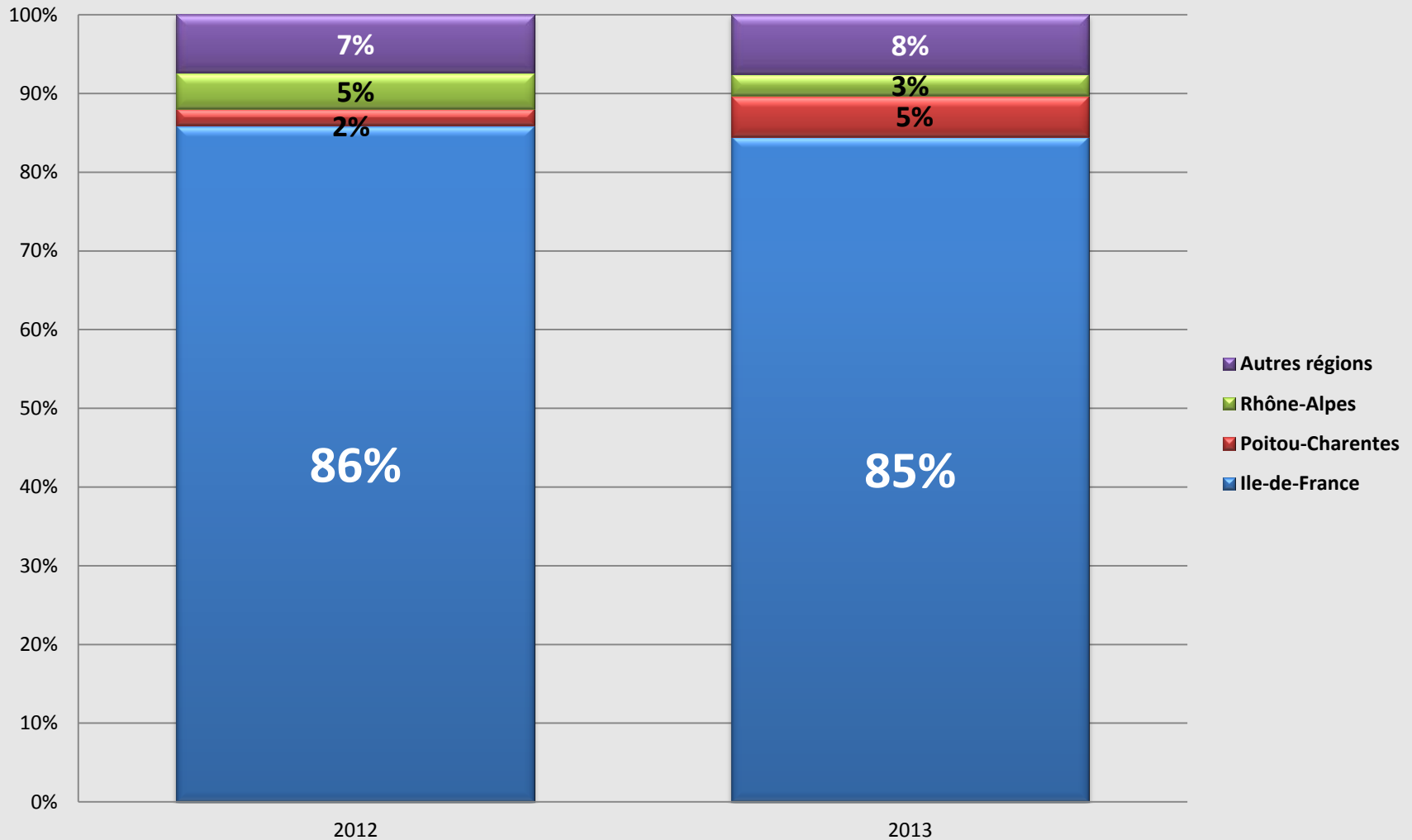
Les techniciens intermittents formés par classe d'âge

Répartition des techniciens intermittents formés par classe d'âge



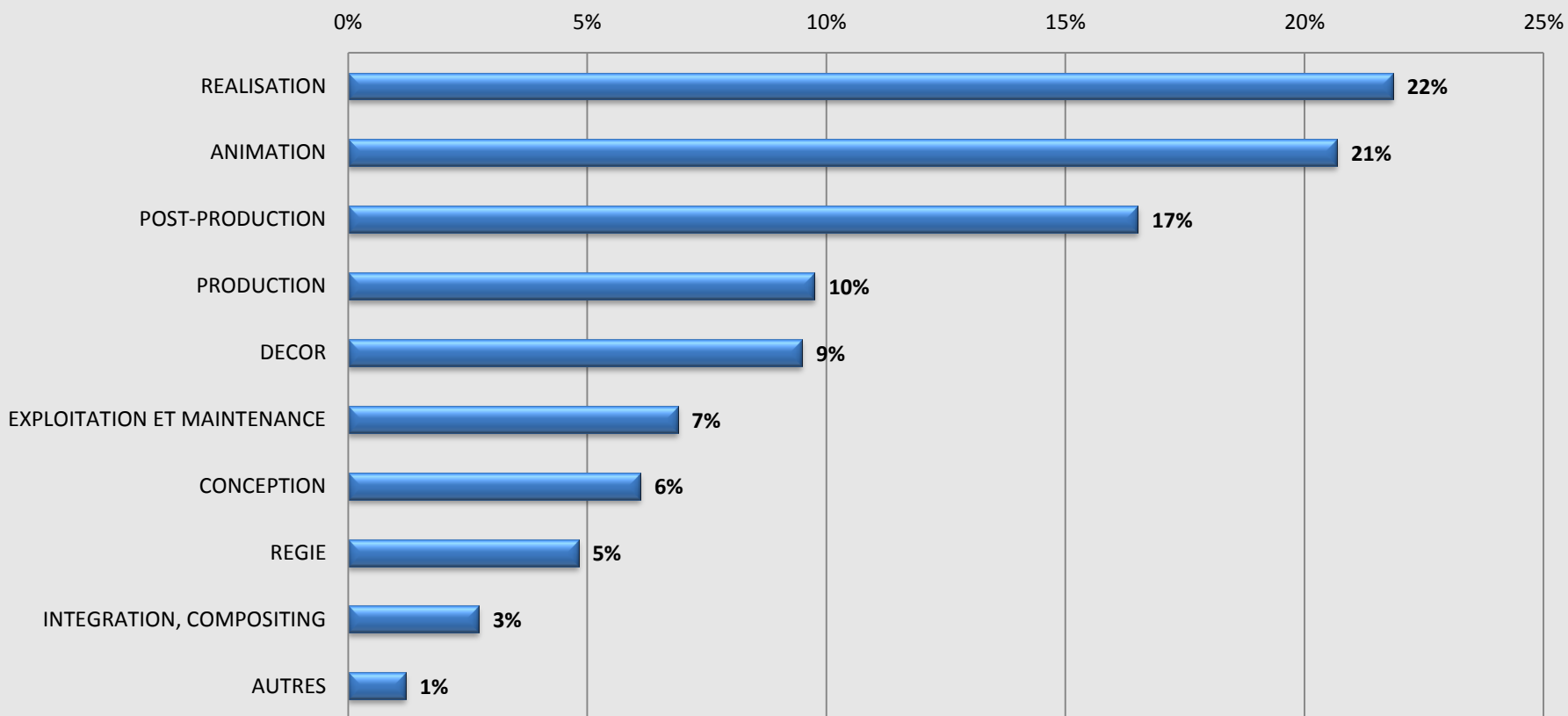
Les effectifs techniciens intermittents formés par région de résidence

Répartition des techniciens intermittents formés par région de résidence



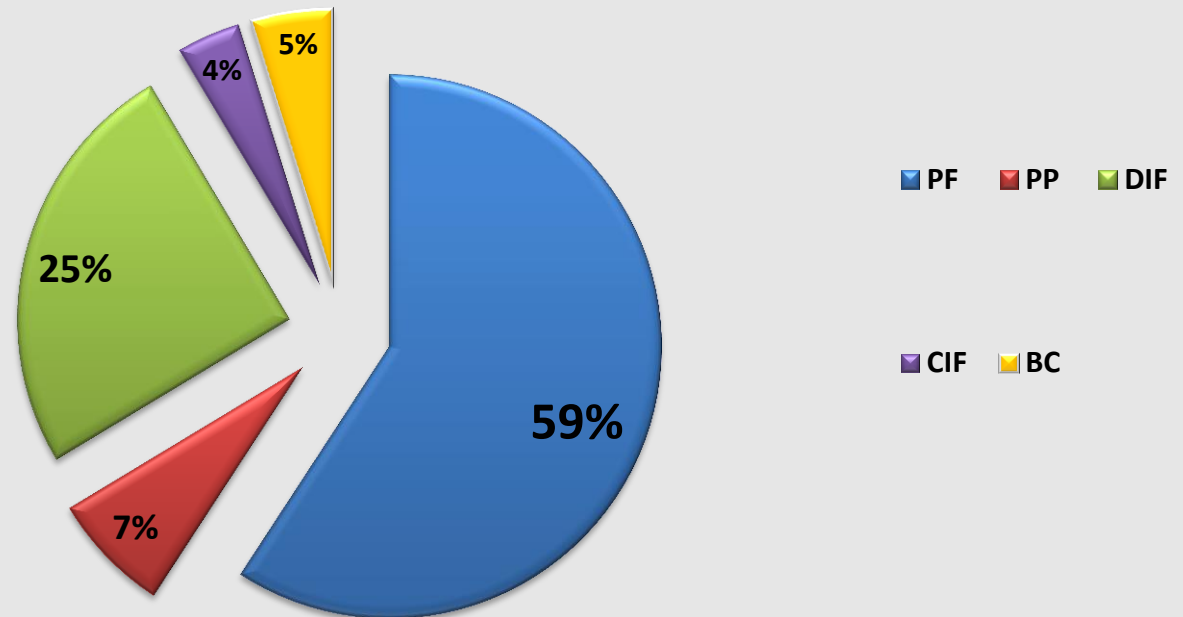
Les techniciens intermittents par famille de métier

Répartition des techniciens formés en 2013, par famille de métier



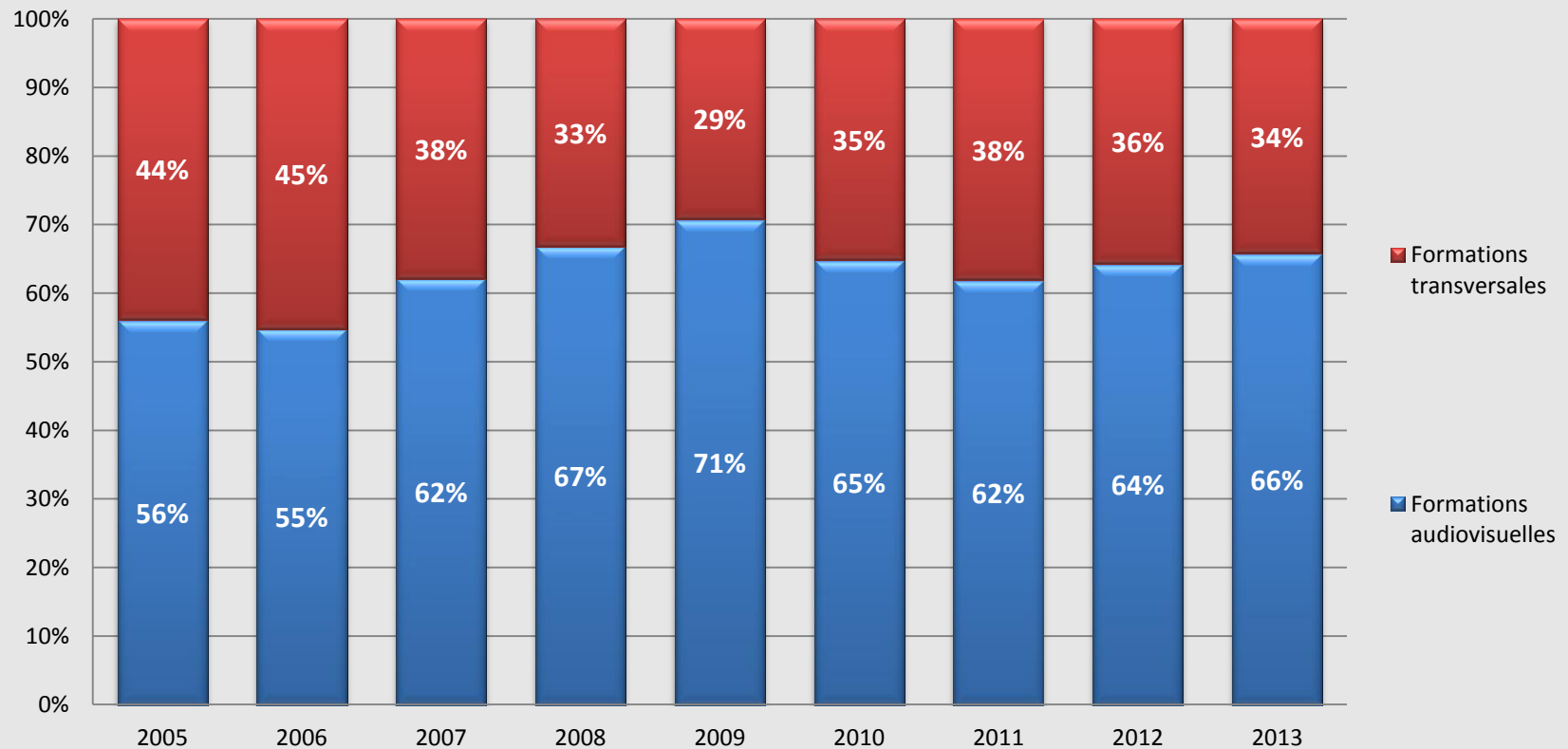
Les bénéficiaires par dispositif de formation

Part des bénéficiaires intermittents selon les dispositifs de formation en 2013
(hors VAE)



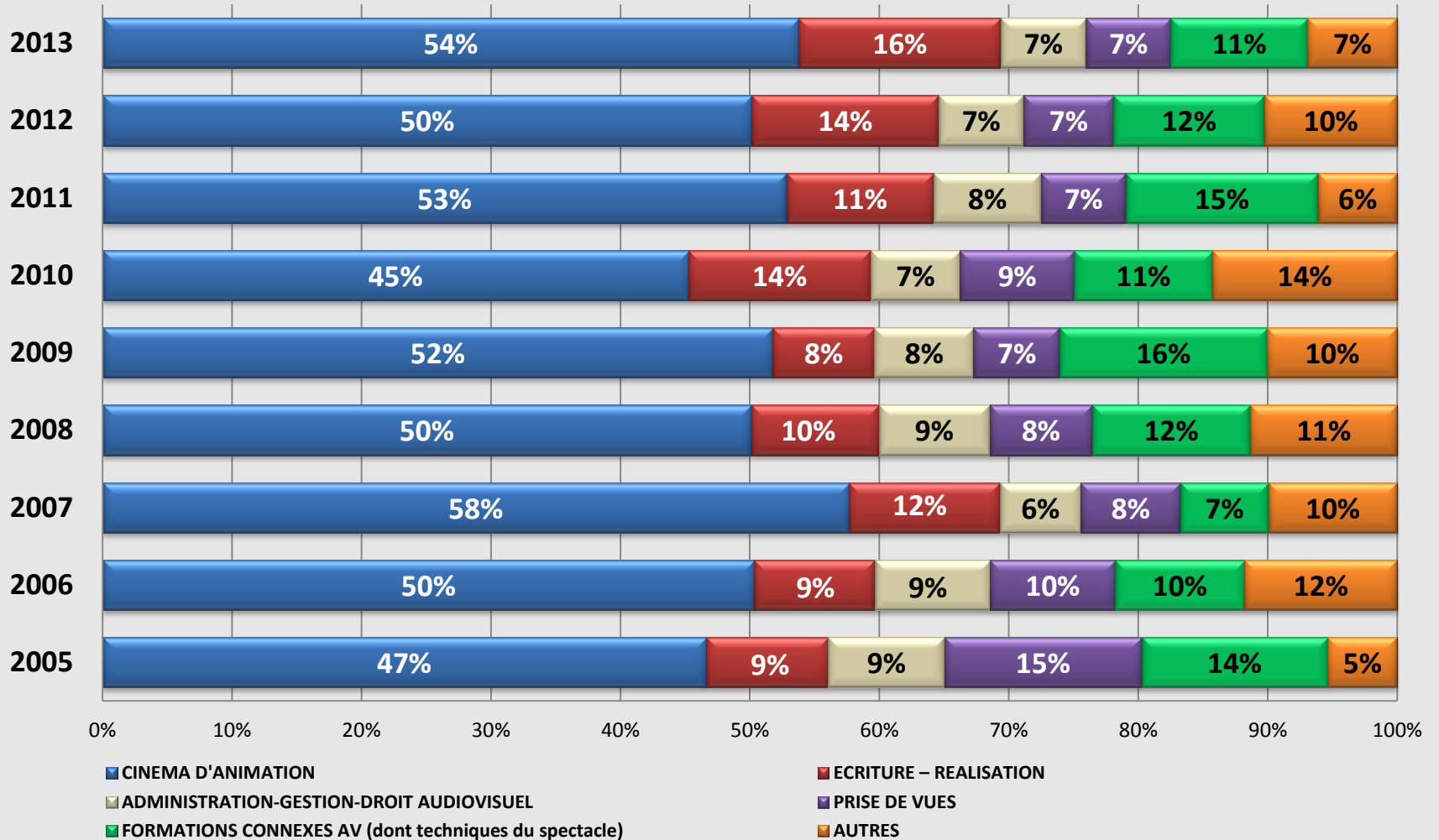
Les bénéficiaires par domaines de formation

Répartition des bénéficiaires intermittents par domaines de formation



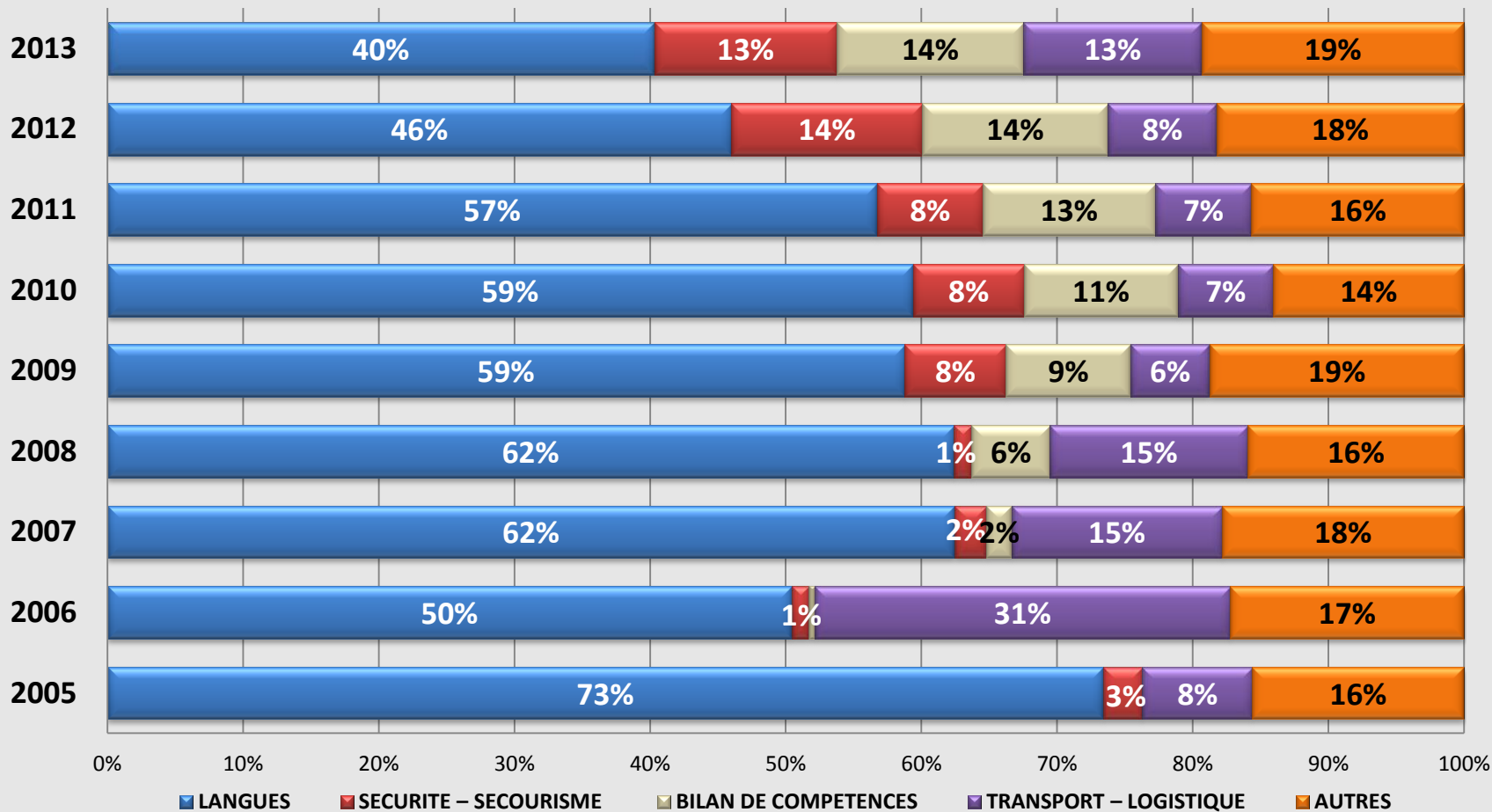
Les formations audiovisuelles

Répartition des bénéficiaires intermittents par formations audiovisuelles



Les formations transversales

Répartition des bénéficiaires intermittents par formations transversales

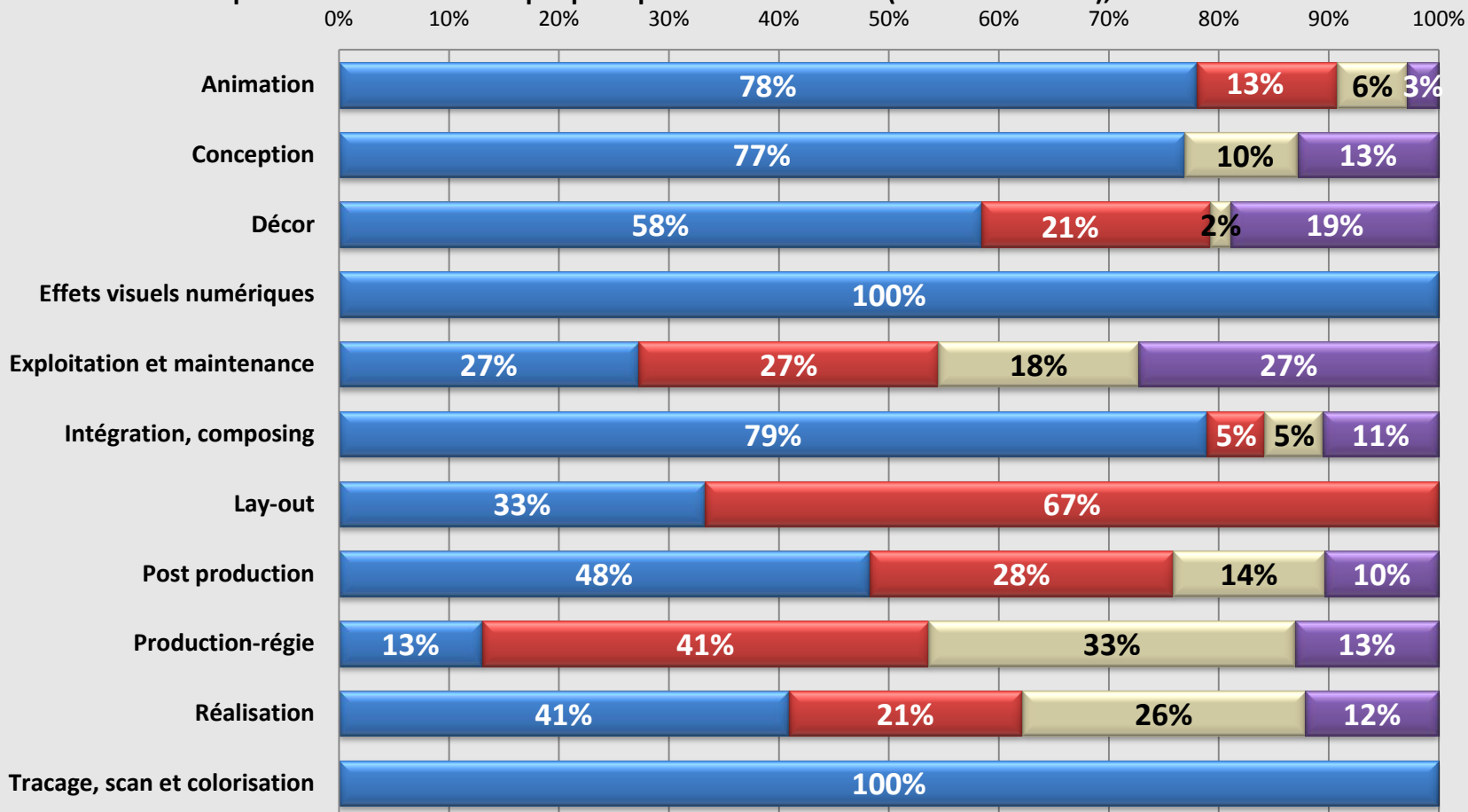


Croisement des filières métiers et des domaines de formation

Domaines de formation	Techniques et outils du cinéma d'animation	Langues	Ecriture-réalisation	Autres formations connexes AV	Total général
Filière métier					
Animation	110	18	9	4	141
Conception	30		4	5	39
Décor	31	11	1	10	53
Effets visuels numériques	1				1
Exploitation et maintenance	3	3	2	3	11
Intégration, compositing	15	1	1	2	19
Lay-out	1	2			3
Post production	56	32	16	12	116
Production-régie	9	28	23	9	69
Réalisation	54	28	34	16	132
Tracage, scan et colorisation	1				1
Total général	311	123	90	61	585

Répartition des formations par principales filières métiers, en 2013

Répartition des formations par principales filières métiers (585 bénéficiaires), en 2013



■ Techniques et outils du cinéma d'animation
 ■ Langues
 ■ Ecriture-réalisation
 ■ Autres formations connexes AV

**Merci de votre
attention**