

# La Formation professionnelle dans le secteur du cinéma d'animation



# 1. Les entreprises

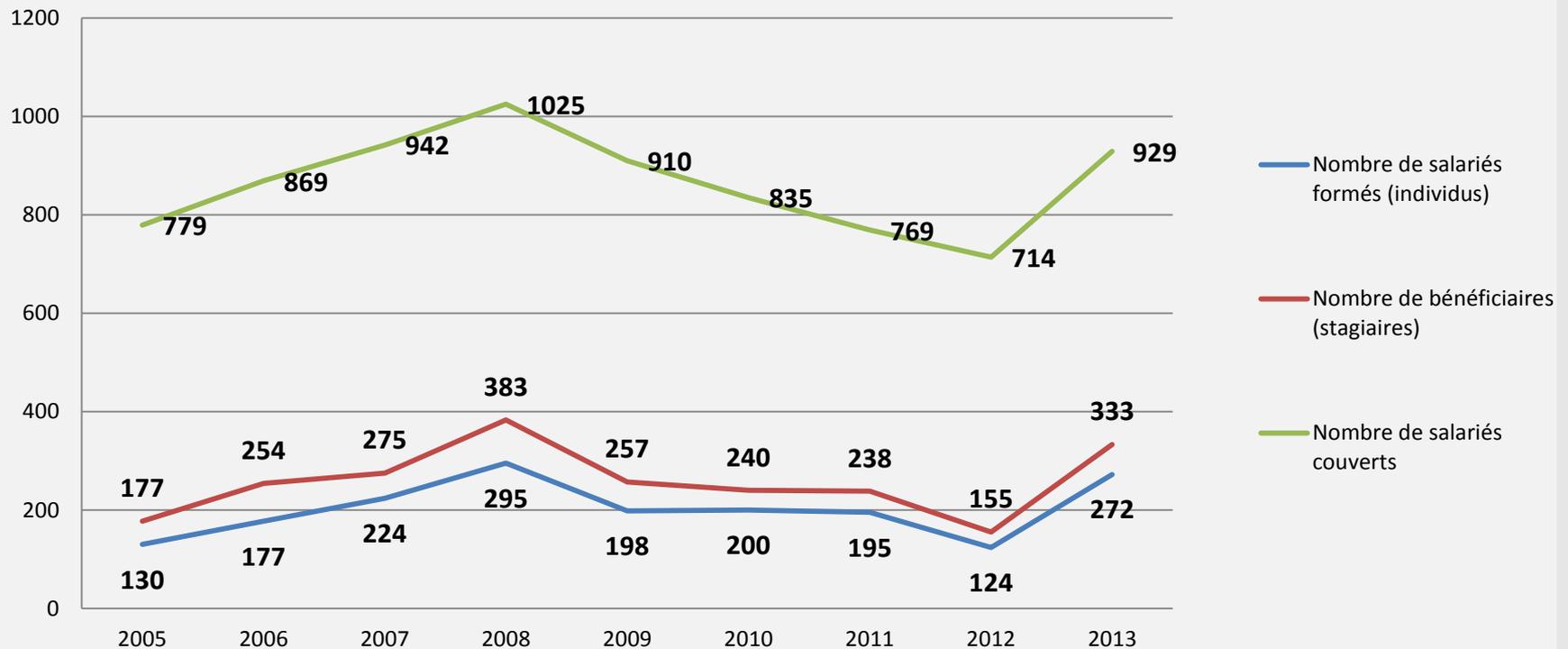
# Nombre de d'entreprises cotisantes par taille

Nombre de salariés (hors CDDU)	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
Moins de 5 salariés	36	37	49	41	44	41	44	46	57
de 5 à 9 salariés	12	17	9	18	17	20	16	16	17
de 10 à 19 salariés	4	8	12	9	7	9	8	8	10
de 20 à 49 salariés	6	6	7	9	8	6	9	5	9
50 salariés et plus	3	3	3	3	4	5	3	2	4
Total général	61	71	80	80	80	81	80	77	97

## 2. Les salariés permanents

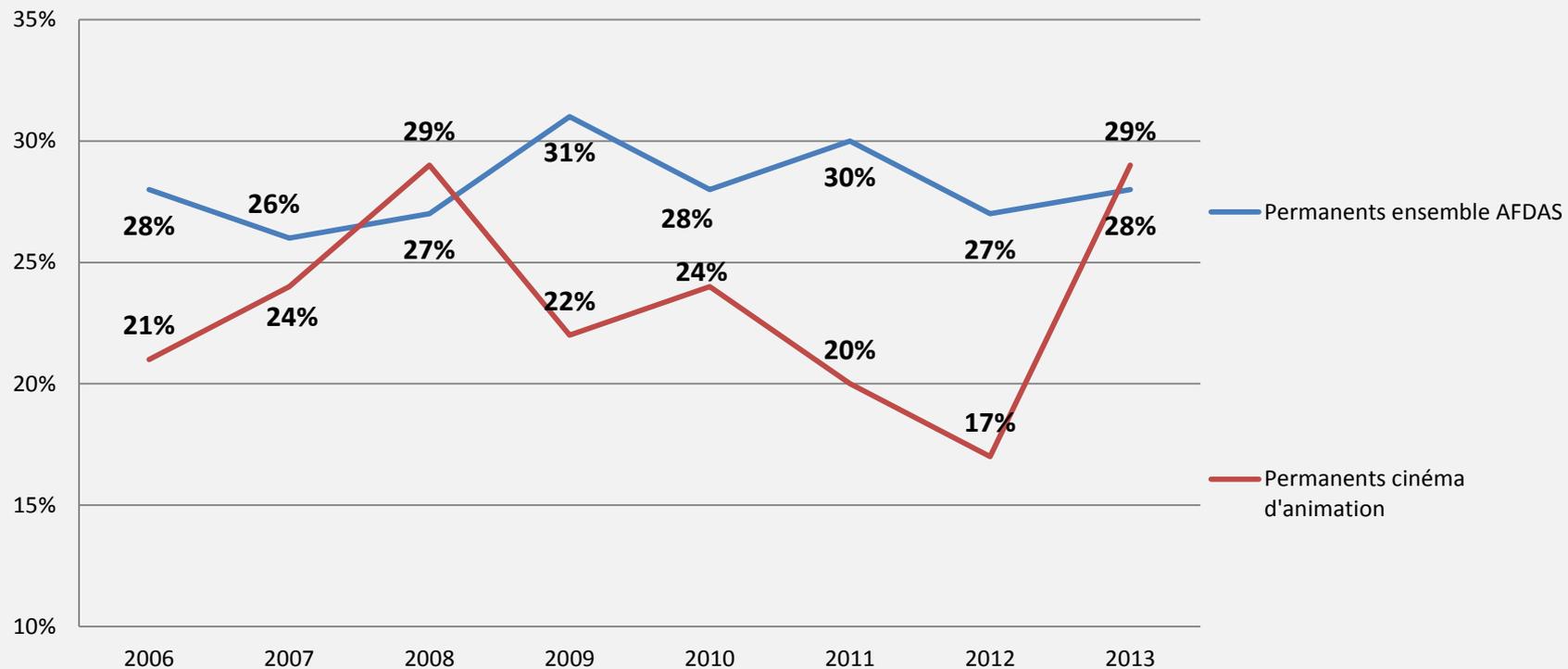
# Les bénéficiaires « permanents » formés

## Evolution du nombre de bénéficiaires permanents formés



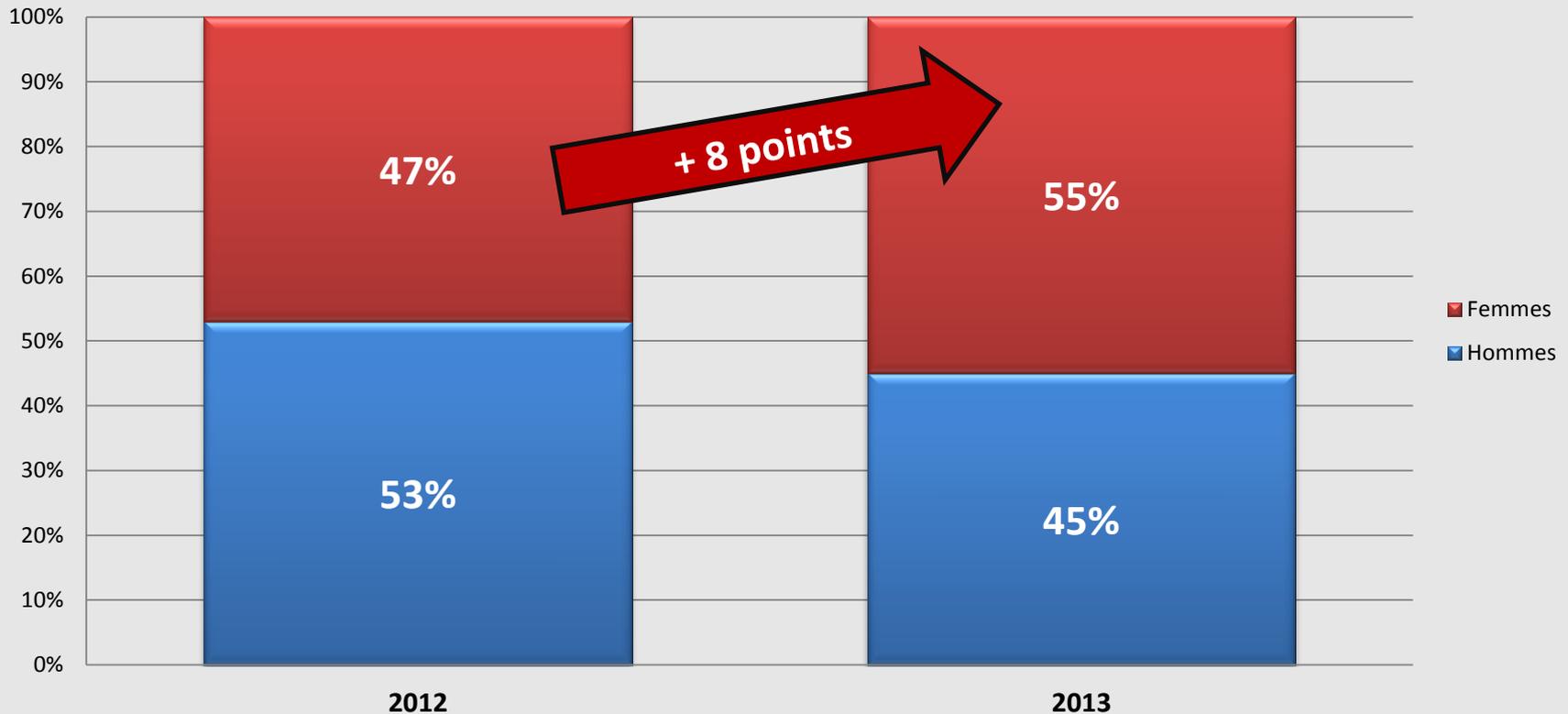
# Evolution des taux d'accès des « permanents » »

## Taux d'accès à la formation « permanents »



# Les salariés « permanents » formés : comparaison par genre

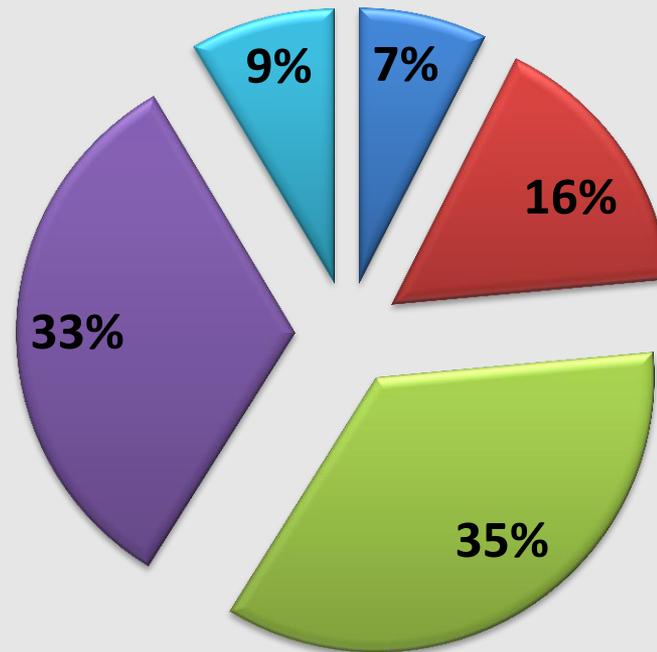
## Répartition hommes/femmes des salariés permanents



# Les salariés « permanents » formés par tranche d'âge

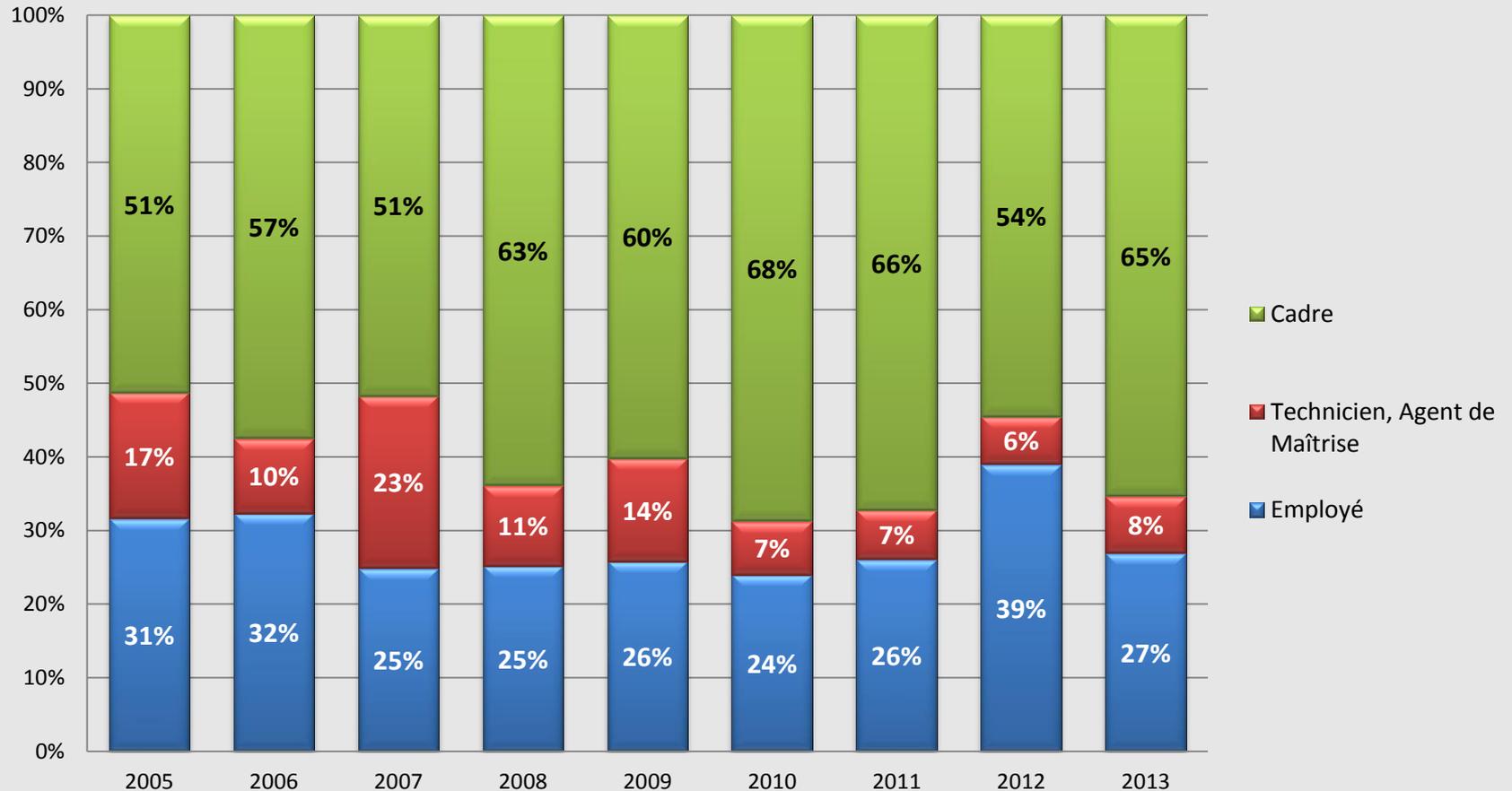
Répartition des salariés permanents formés par tranche d'âge année 2013

Moins de 25 ans 25 à 29 ans 30 à 39 ans 40 à 49 ans 50 ans et plus



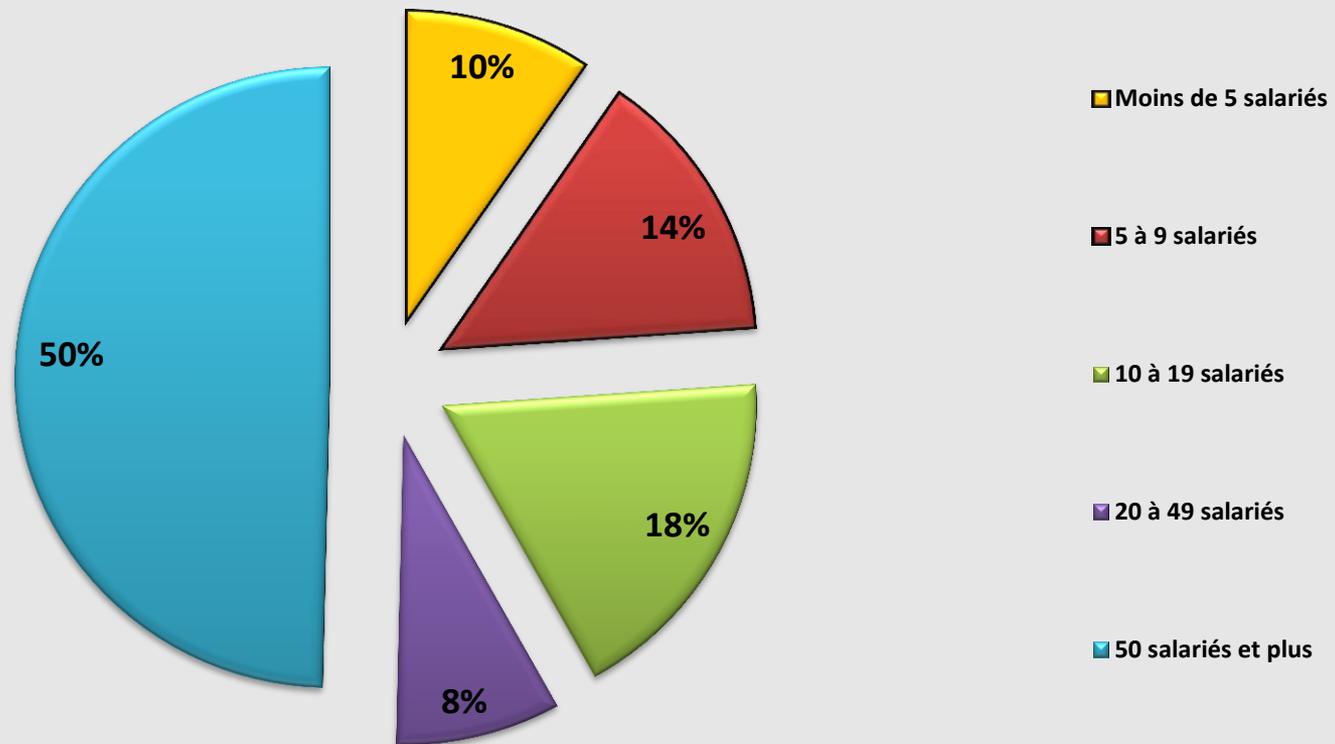
# Les salariés « permanents » formés par CSP

## Répartition des salariés permanents formés par CSP



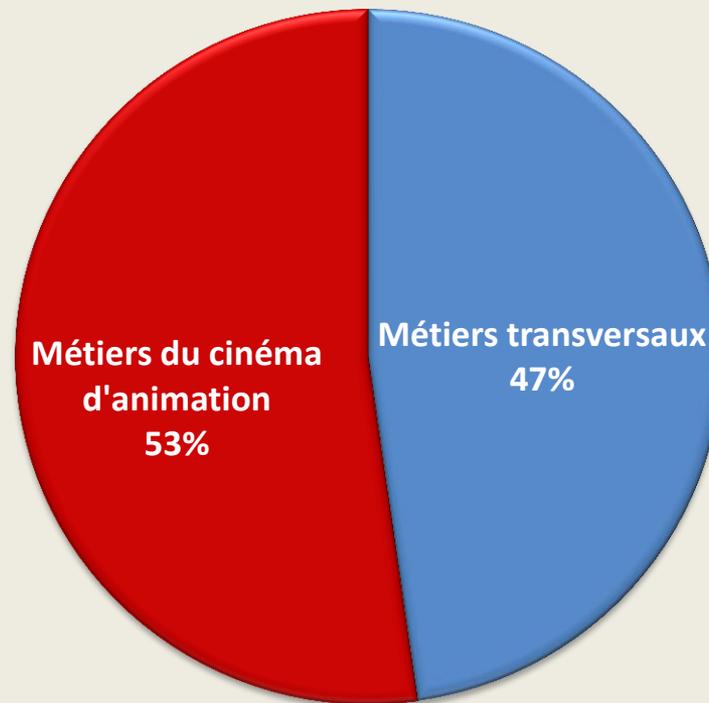
# Les salariés « permanents » formés par taille d'entreprise

Répartition des salariés permanents formés par taille d'entreprise (hors CDDU), en 2013



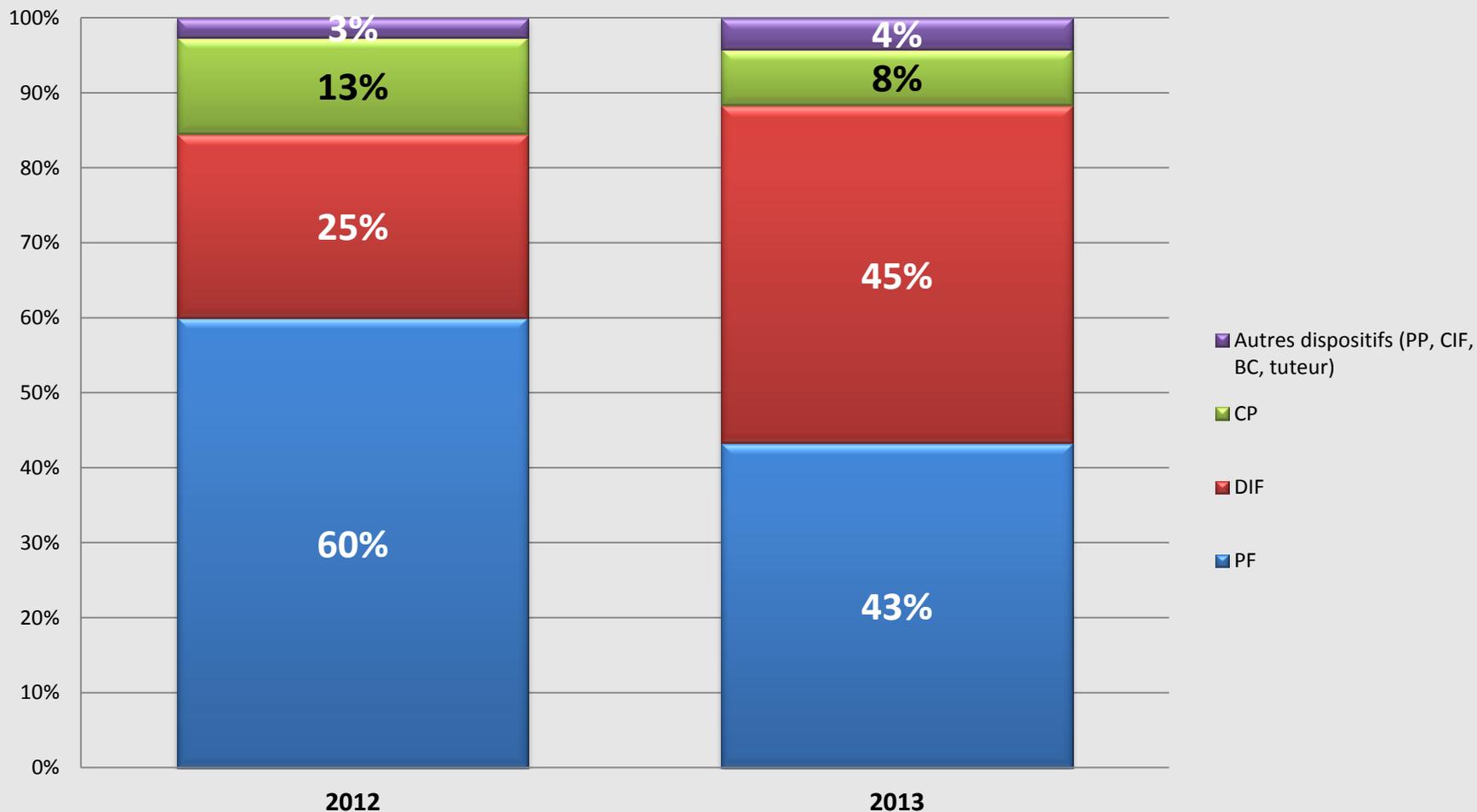
# Les filières de métiers des salariés « permanents »

Répartition des salariés formés par grande filière de métier en 2013



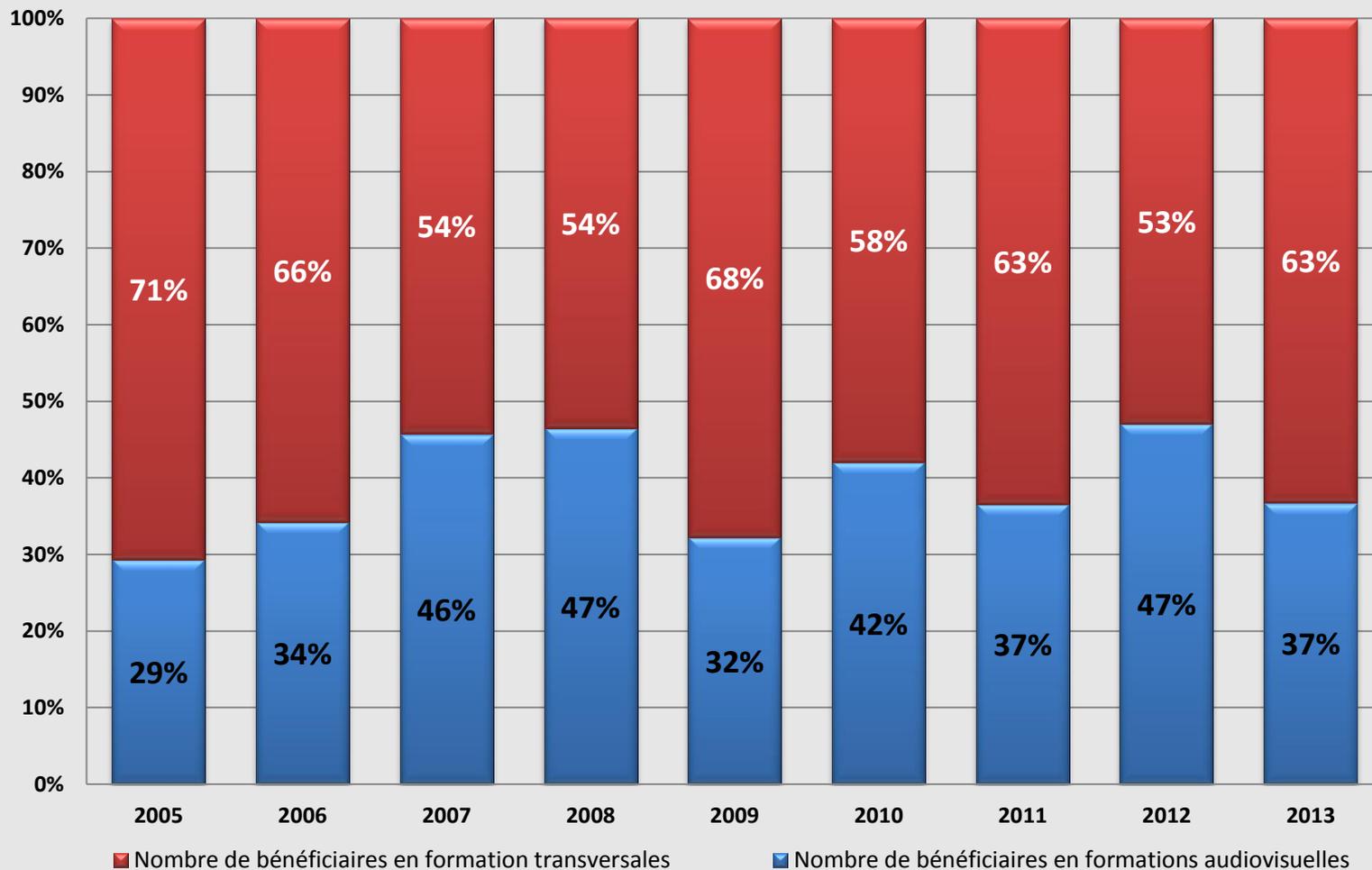
# Les principaux dispositifs utilisés par les salariés « permanents »

Répartition des bénéficiaires permanents selon les principaux dispositifs de formation professionnelle



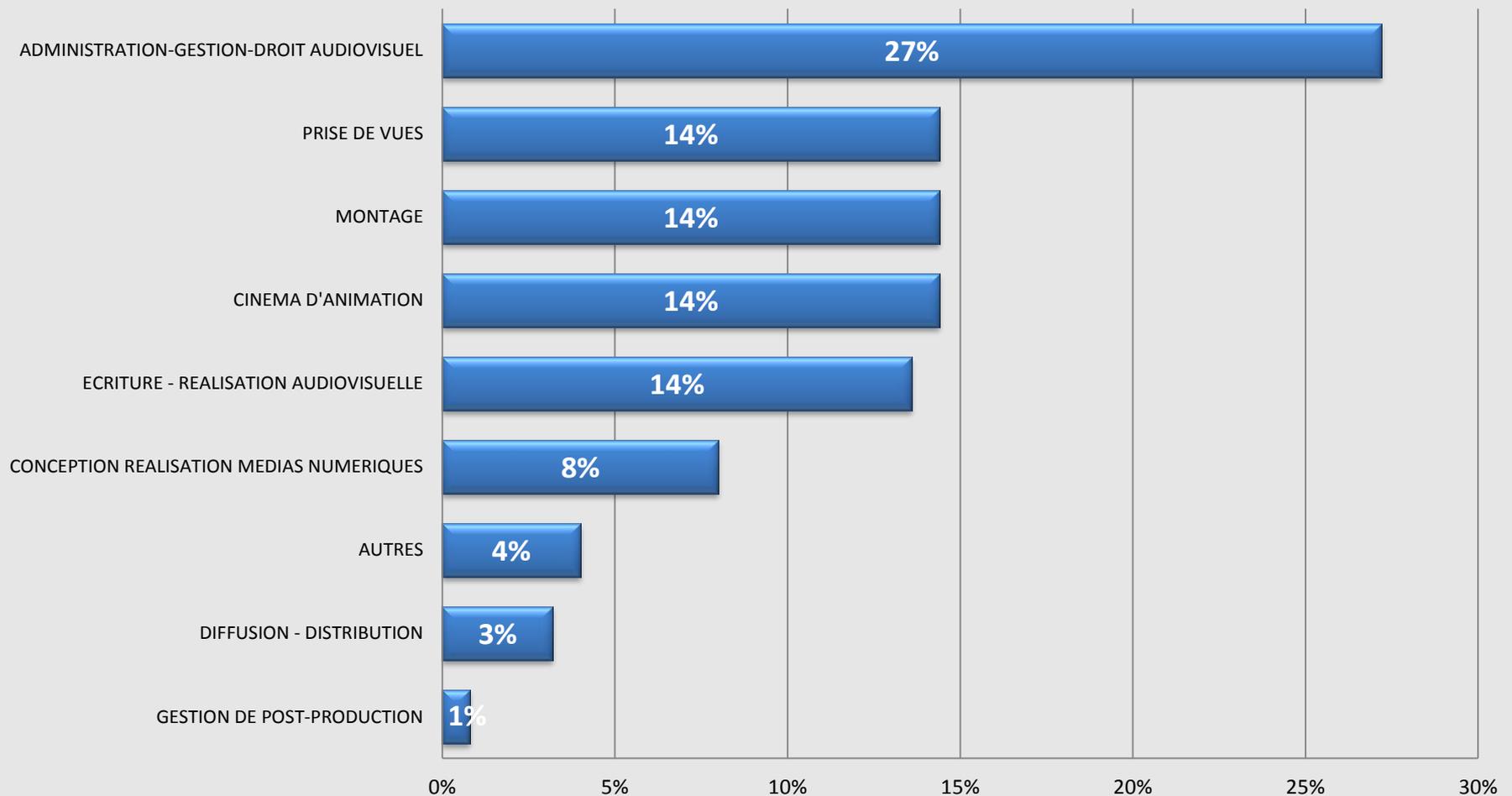
# Les bénéficiaires par domaine de formation

## Répartition des bénéficiaires permanents par domaine de formation



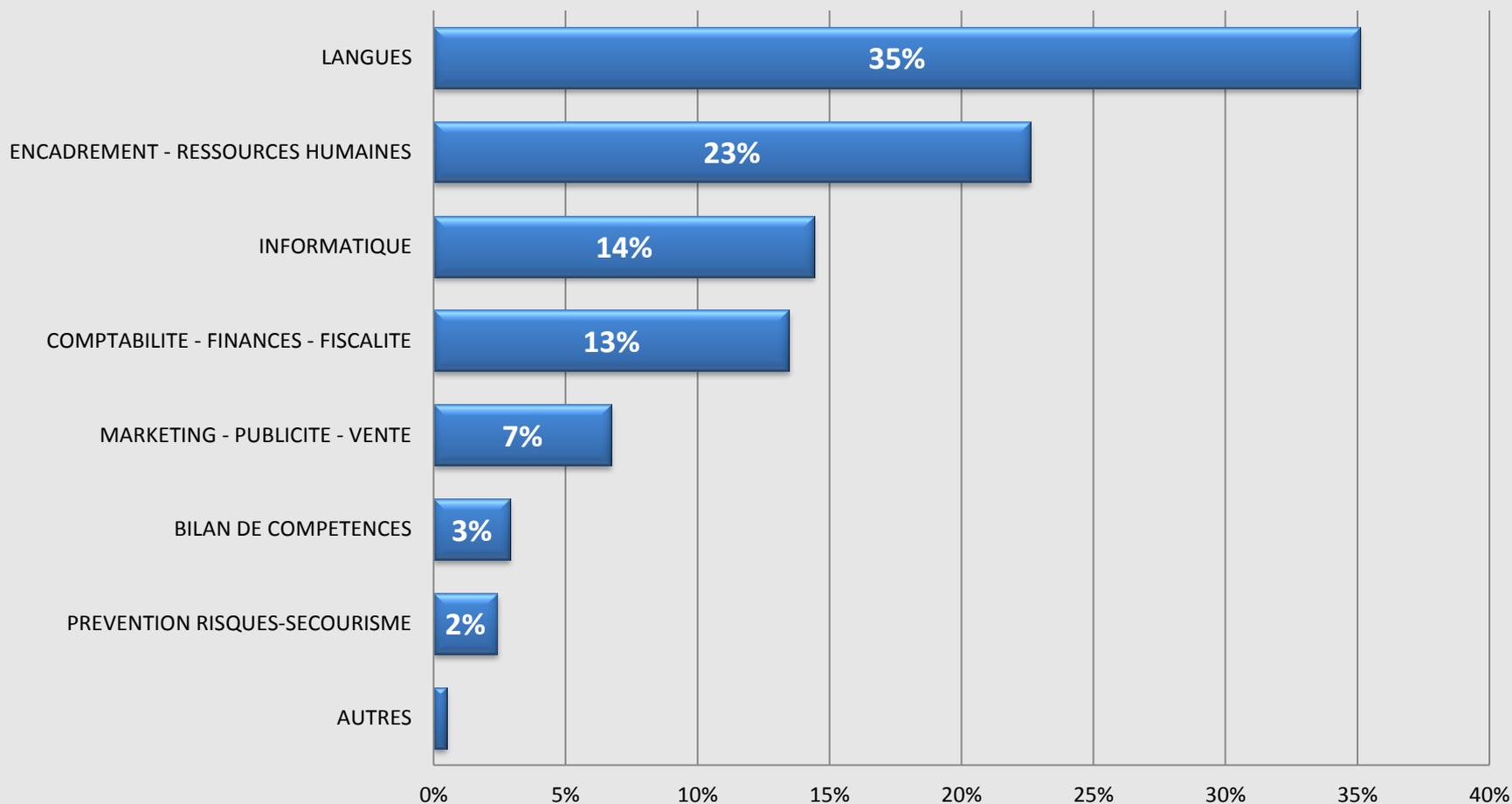
# Quelles formations audiovisuelles pour les salariés « permanents »?

Répartition des bénéficiaires permanents de formation audiovisuelle par domaine de formation, année 2013



# Quelles formations transversales pour les salariés « permanents »?

Répartition des bénéficiaires de formations transversales par domaine de formation, année 2013



# 3. Les salariés intermittents

# Les effectifs de techniciens intermittents du cinéma et de l'audiovisuel

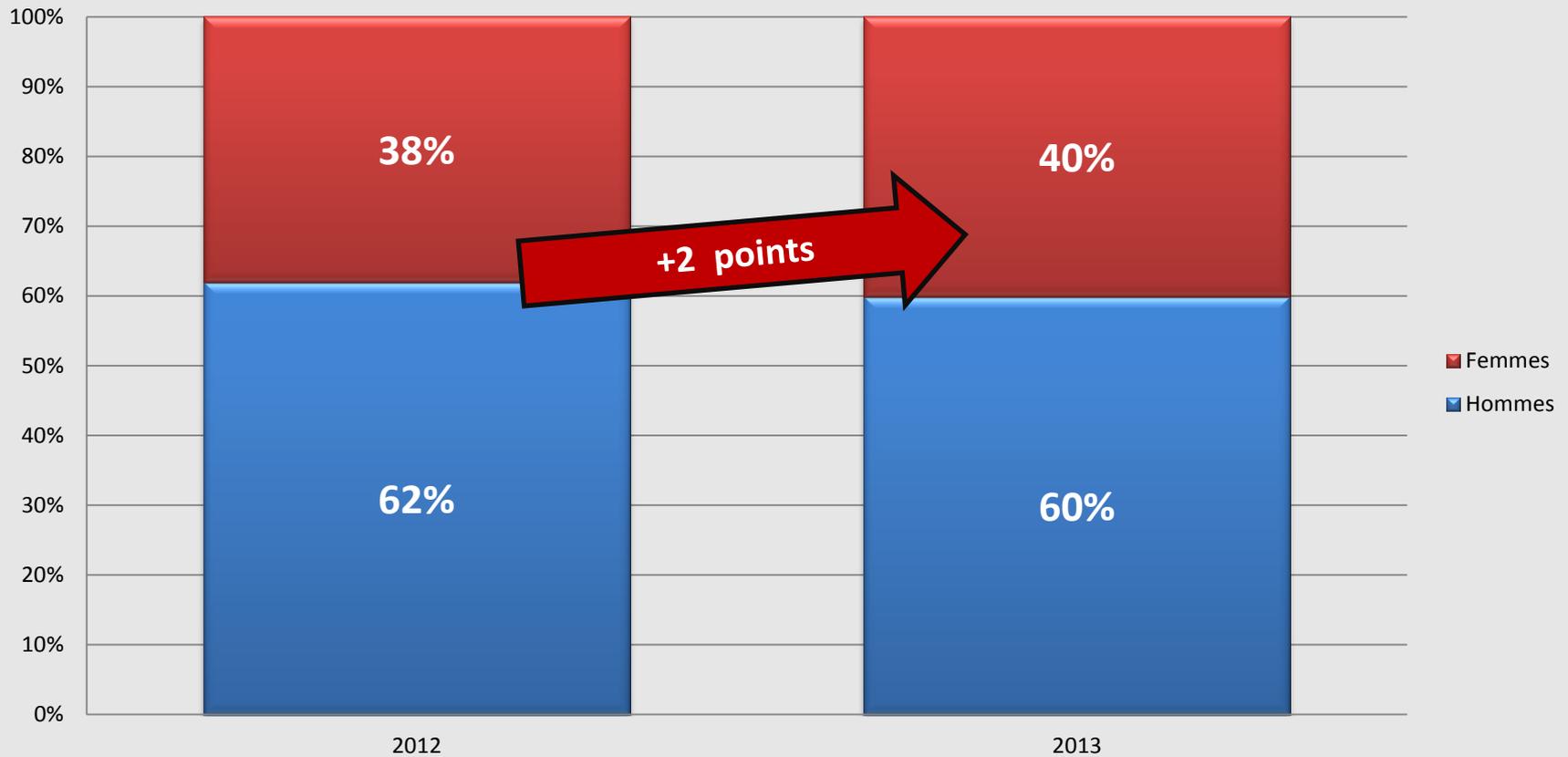
	2008	2009	2010	2011	2012	2013
Ensemble des intermittents techniciens du cinéma et de l'audiovisuel ayant perçu des congés payés (source : caisse des congés spectacle)	41 368	47 321	48 332	51 619	53 678	54 831
Nombre de techniciens audiovisuel intermittents recevables Afdas (2 ans ancienneté et 130 jours de travail)	27 484	27 450	27 387	29 951	31 572	32 501
% d'ayants droits	66%	58%	57%	58%	59%	59%
Nombre de techniciens audiovisuel intermittents formés (prise en charge Afdas)	3 816	4 150	4 034	3 805	4 363	4 228
Taux d'accès à la formation	14%	15%	15%	13%	14%	13%

# Les effectifs de techniciens intermittents du cinéma d'animation

	2008	2009	2010	2011	2012	2013
<b>Nombre d'individus ayant travaillé au moins une heure (données Audiens)</b>	<b>4 326</b>	<b>4 205</b>	<b>4 007</b>	<b>3 939</b>	<b>3 999</b>	<b>4 233</b>
<b>Nombre d'individus formés (prise en charge Afdas)</b>	<b>575</b>	<b>685</b>	<b>614</b>	<b>605</b>	<b>788</b>	<b>769</b>
<b><i>Taux d'accès à la formation</i></b>	<b>14%</b>	<b>17%</b>	<b>16%</b>	<b>16%</b>	<b>20%</b>	<b>18%</b>

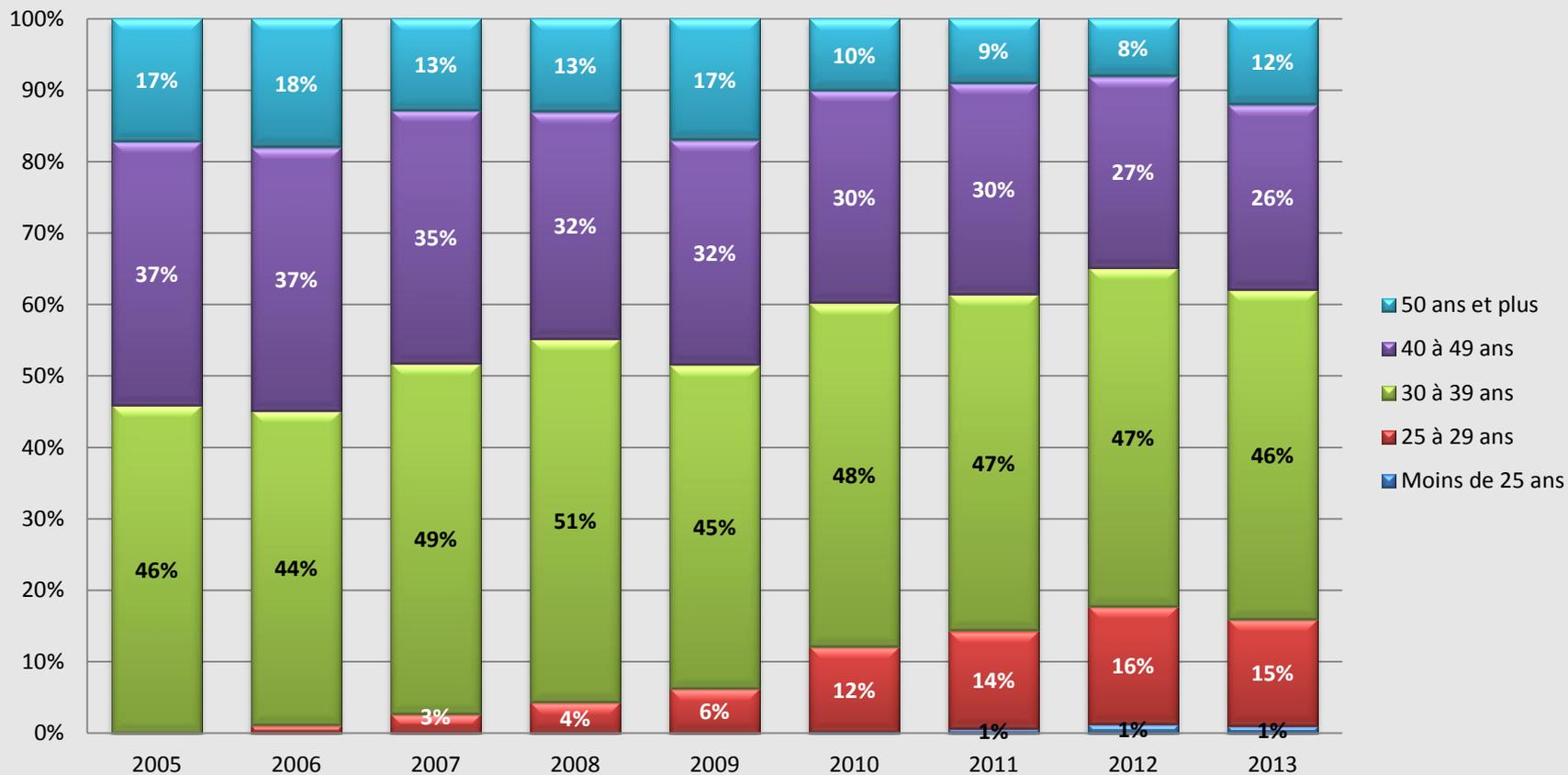
# Evolution de la répartition par genre des techniciens intermittents

## Répartition Homme/Femme des techniciens intermittents formés



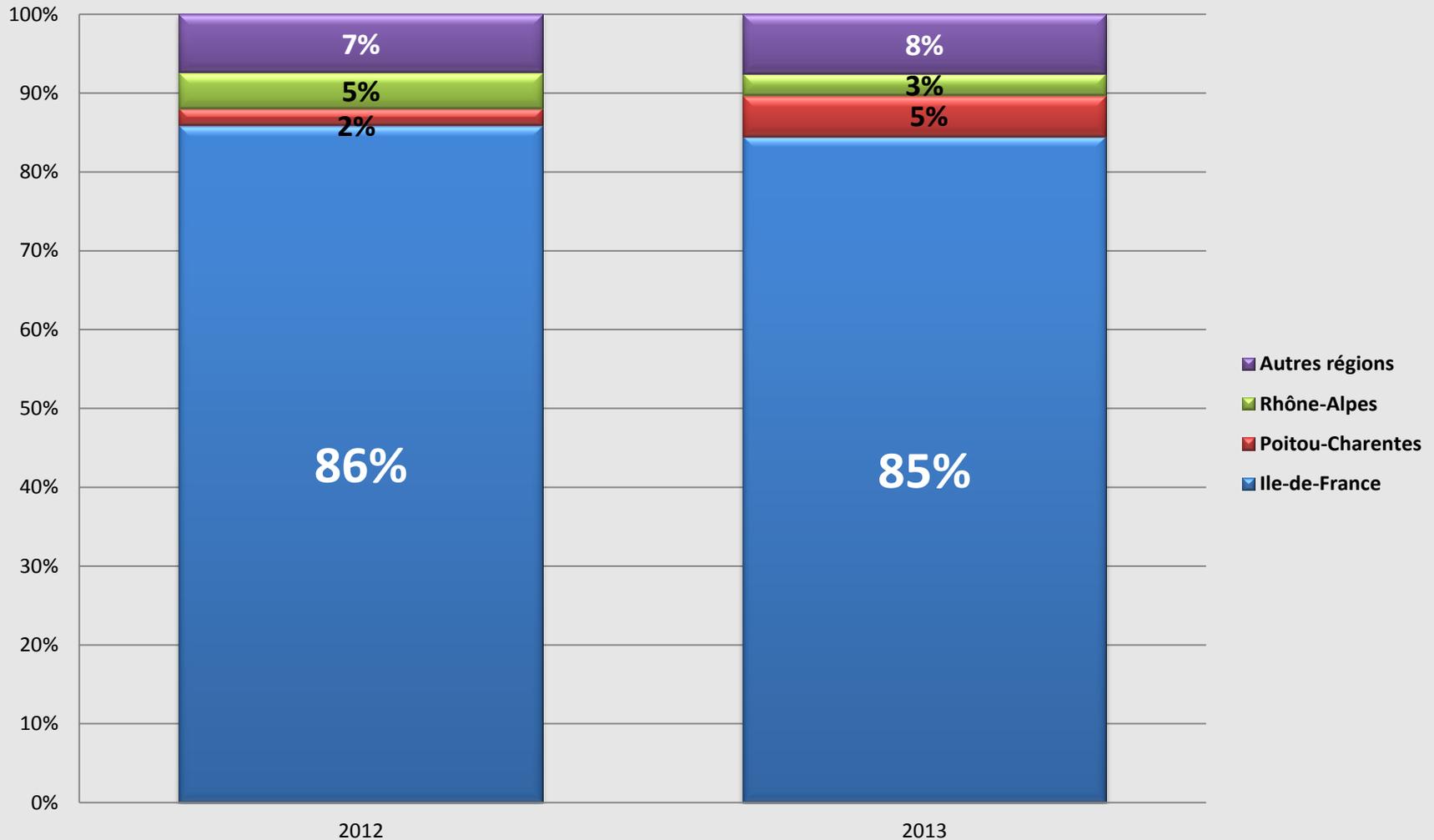
# Les techniciens intermittents formés par classe d'âge

## Répartition des techniciens intermittents formés par classe d'âge



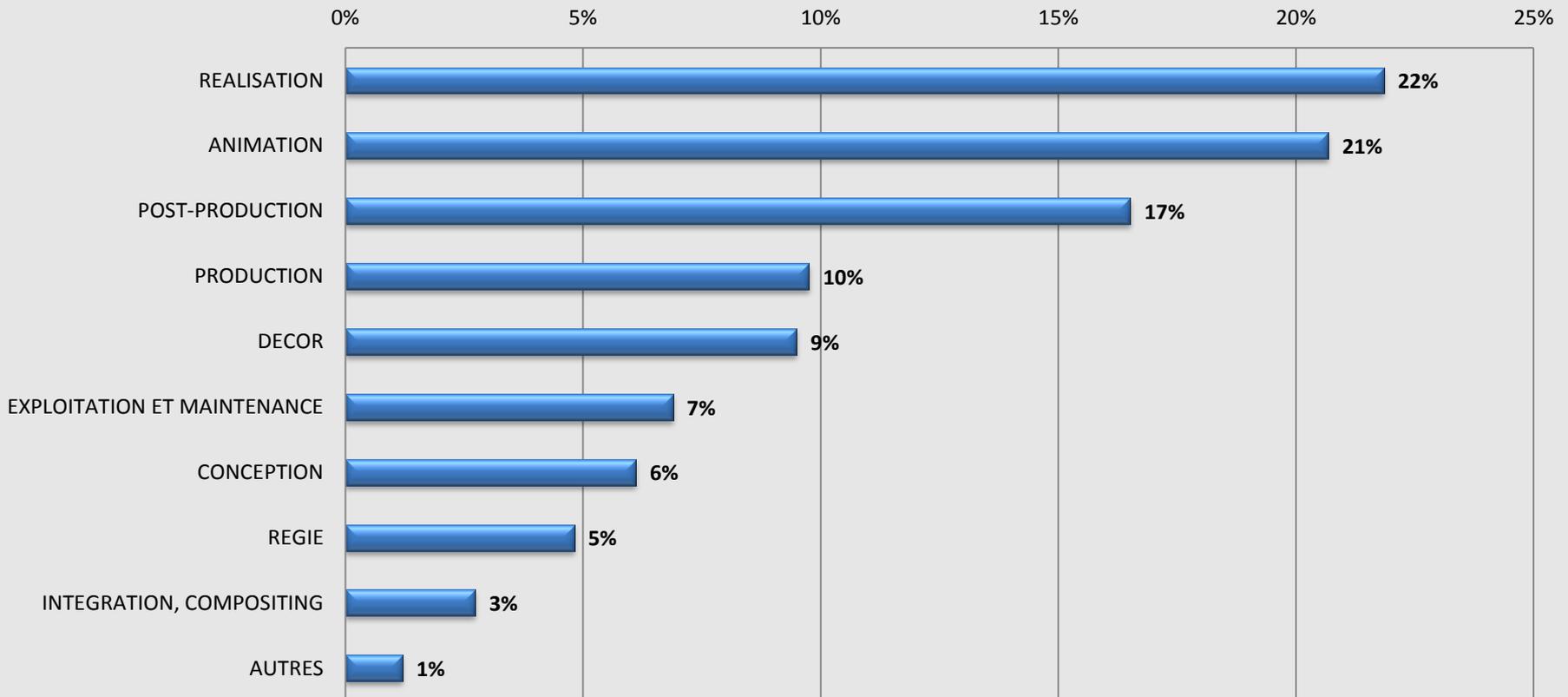
# Les effectifs techniciens intermittents formés par région de résidence

## Répartition des techniciens intermittents formés par région de résidence



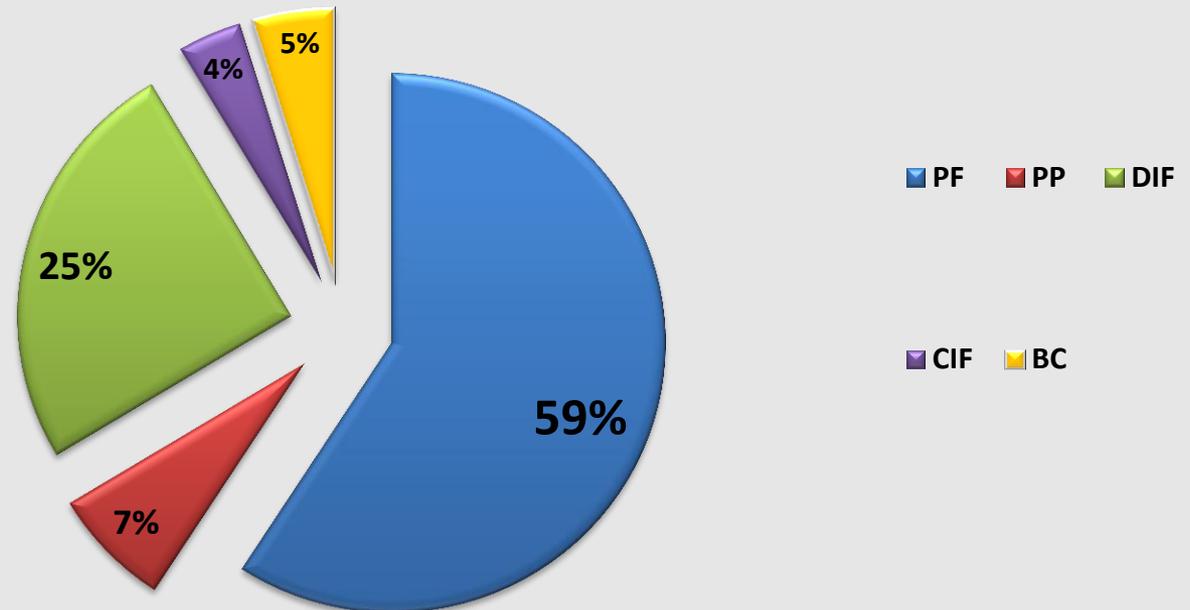
# Les techniciens intermittents par famille de métier

## Répartition des techniciens formés en 2013, par famille de métier



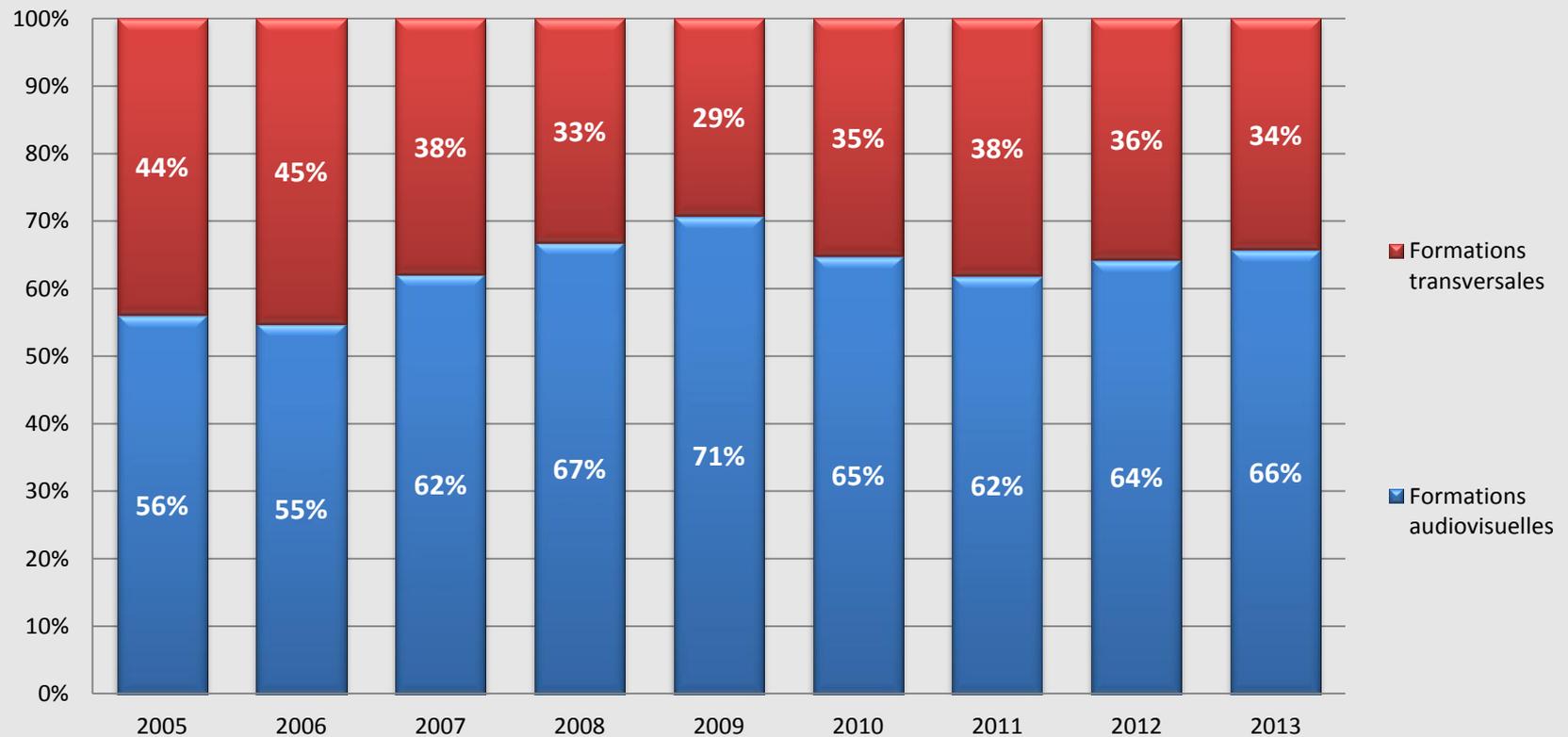
# Les bénéficiaires par dispositif de formation

Part des bénéficiaires intermittents selon les dispositifs de formation en 2013  
(hors VAE)



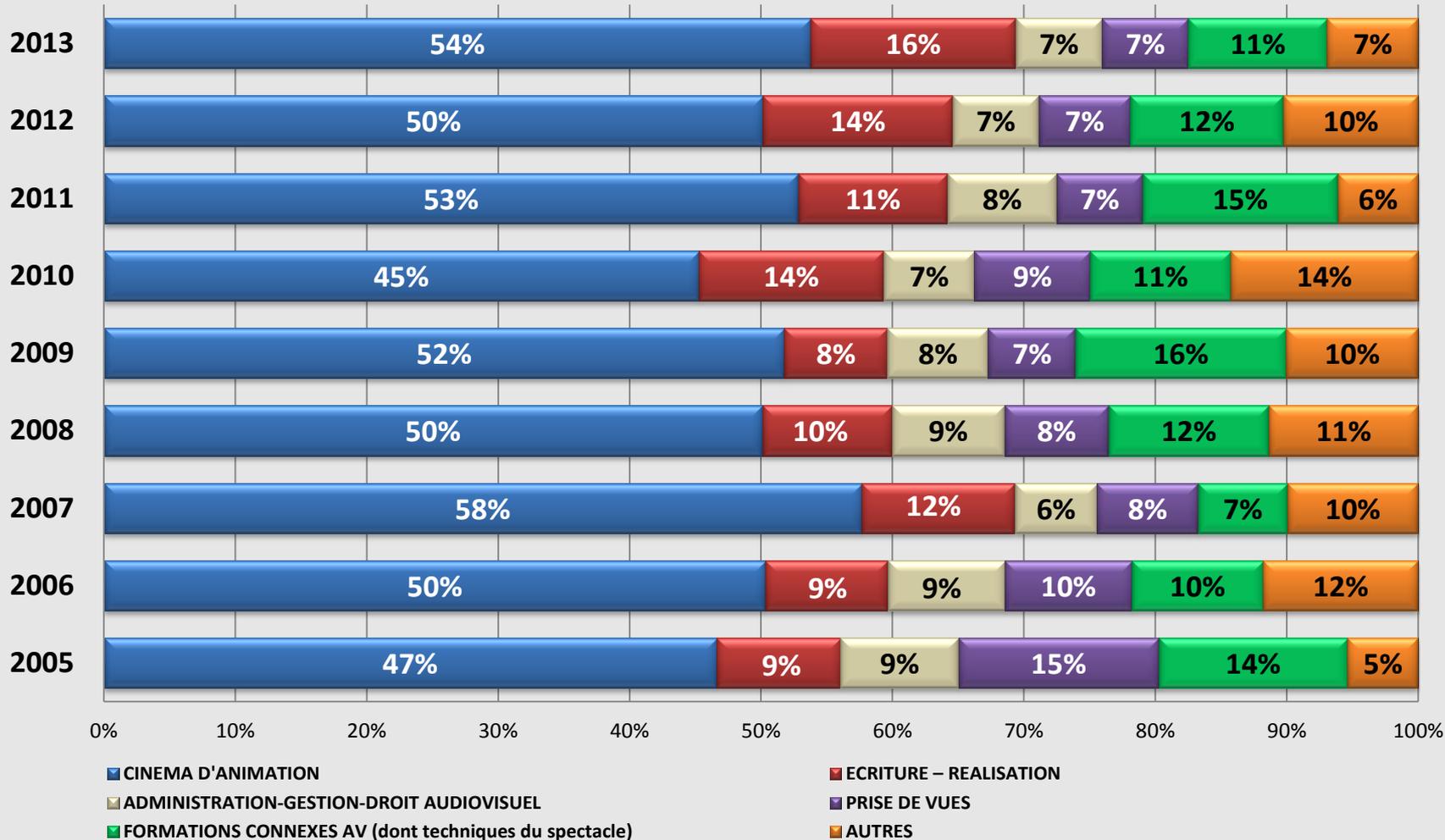
# Les bénéficiaires par domaines de formation

## Répartition des bénéficiaires intermittents par domaines de formation



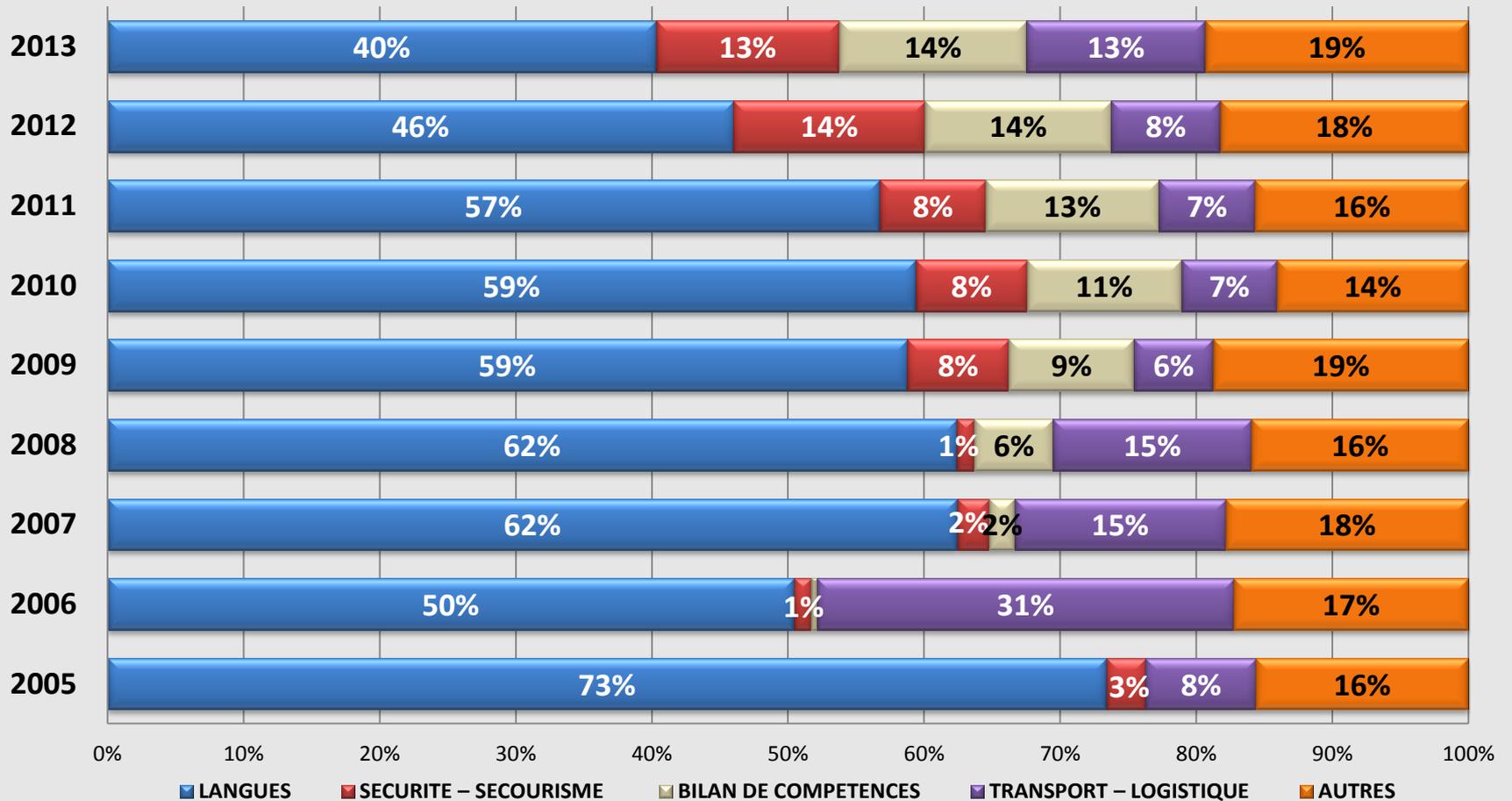
# Les formations audiovisuelles

Répartition des bénéficiaires intermittents par formations audiovisuelles



# Les formations transversales

Répartition des bénéficiaires intermittents par formations transversales

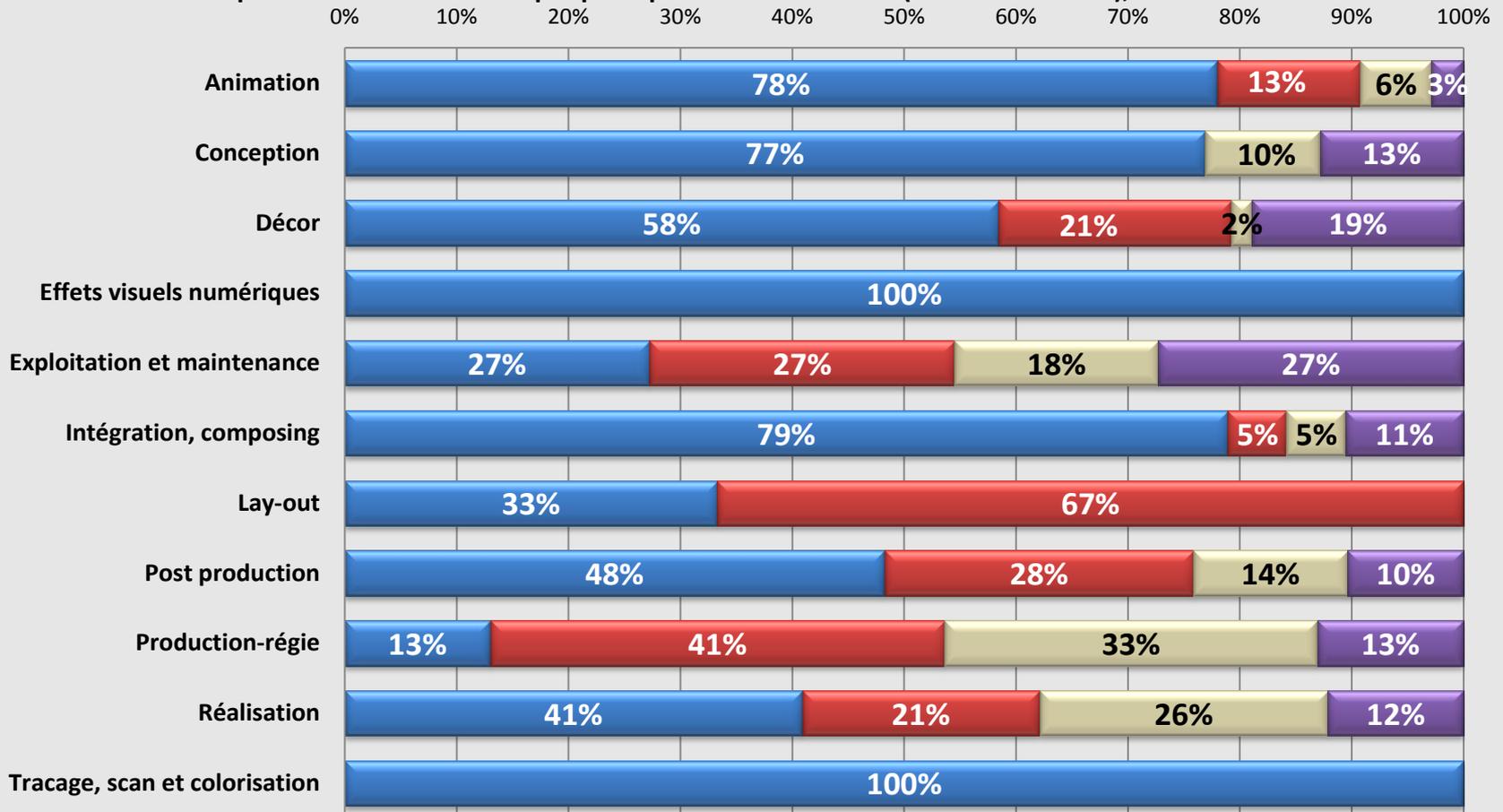


# Croisement des filières métiers et des domaines de formation

Domaines de formation	Techniques et outils du cinéma d'animation	Langues	Ecriture-réalisation	Autres formations connexes AV	Total général
Filière métier					
Animation	110	18	9	4	141
Conception	30		4	5	39
Décor	31	11	1	10	53
Effets visuels numériques	1				1
Exploitation et maintenance	3	3	2	3	11
Intégration, compositing	15	1	1	2	19
Lay-out	1	2			3
Post production	56	32	16	12	116
Production-régie	9	28	23	9	69
Réalisation	54	28	34	16	132
Tracage, scan et colorisation	1				1
<b>Total général</b>	<b>311</b>	<b>123</b>	<b>90</b>	<b>61</b>	<b>585</b>

# Répartition des formations par principales filières métiers, en 2013

Répartition des formations par principales filières métiers (585 bénéficiaires), en 2013



■ Techniques et outils du cinéma d'animation
 ■ Langues
 ■ Ecriture-réalisation
 ■ Autres formations connexes AV

**Merci de votre  
attention**