



## **Rencontres Animation Formation : du 20 au 21 novembre 2014 à Angoulême**

**Angoulême, le 6 octobre 2014** – Le Pôle Image Magelis a ouvert les inscriptions de la sixième édition des Rencontres Animation Formation qui se dérouleront à Angoulême les 20 et 21 novembre 2014. Organisée par le Pôle Image Magelis, cette manifestation a reçu le soutien du CNC, du SPFA, de la CPNEF Audiovisuel, de l'AFDAS, d'AUDIENS et de la FICAM <sup>(1)</sup>.

### **Un lieu d'échanges et un regard prospectif sur la filière Animation**

Les Rencontres Animation Formation sont l'occasion, pendant deux jours, d'établir des passerelles, développer les échanges et informer les écoles d'animation, les entreprises du secteur et les organismes institutionnels concernés pour une meilleure communication entre les différents acteurs du secteur. Ces deux journées s'articulent autour de communications avec une forte dimension interactive, permettant au public exclusivement professionnel de partager points de vue et expériences. En cinq éditions, avec une fréquentation sans cesse en augmentation, les RAF ont su imposer un rendez-vous majeur dans le domaine de l'animation.

### **Une édition sous le signe de l'emploi**

Elaboré par René Broca, le programme éditorial a pour objectif de mettre en lumière les enjeux de la filière Animation autour de problématiques de formation mais également sociales et techniques. Pour cette édition 2014, la question de l'emploi restera très présente au travers de plusieurs conférences.

Gilbert Kiner, fondateur de l'école ArtFX, Bernard Devillers, responsable du développement au sein de Mikros Image Benelux ainsi qu'Amy Smith, directrice du recrutement chez Framestore aborderont ainsi la problématique de l'emploi dans les effets visuels, un marché en évolution qui nécessite des formations adaptées.

Autre sujet en étroite corrélation, la gestion prévisionnelle des emplois et compétences collective mise en place à Angoulême au sein de cinq studios d'animation. Les entreprises, l'AFDAS, Pôle Emploi et l'EMCA viendront présenter la démarche menée sur plusieurs mois ainsi que les actions entreprises : entretiens de fin de mission intermittents, comité d'orientation formation continue, mise en place de cours du soir par l'EMCA, travail sur les codes ROME en partenariat avec Pôle Emploi.

Enfin, l'Afdas précisera les nouveaux contours de la formation professionnelle. Le régime de l'intermittence dans le secteur de l'animation fera également l'objet d'un point d'étape.

Les RAF continueront par ailleurs d'apporter informations chiffrées et réflexions sur la santé économique du secteur.

## **Enjeux techniques : Cloud et pipeline d' « Astérix et le domaine des Dieux »**

Les RAF sont également l'occasion de mettre l'accent sur des enjeux plus techniques. A l'ordre du jour, la création de développements conjoints entre studios d'animation, écoles et laboratoires de recherches pour mettre en place des outils collaboratifs, s'appuyant ou pas sur le Cloud.

Pour apporter un éclairage sur ces éventuelles synergies, Jacques Bled (Illumination MacGuff), Cédric Plessiet (ATI Paris 8) et Stéphane Singier (Cap Digital) tenteront de dresser un état des lieux de la situation et de poser la question d'une orientation stratégique globale pour le secteur.

A quelques jours de sa sortie en salles (le 26 novembre 2014), la fabrication du long métrage « Astérix et le domaine des Dieux », réalisé par Alexandre Astier et Louis Clichy, sera dévoilée par le studio Mikros Image. Cette étude de cas permettra de mieux appréhender le pipeline de production ainsi que les compétences nécessaires au sein des équipes.

Enfin, les Rencontres seront l'occasion de se pencher sur la question du télé-enseignement, une méthode d'apprentissage et de formation encore peu utilisée en France dans le secteur de l'animation. L'exemple de l'institut ArtLine, l'école des arts numériques en ligne, sera présenté. Cours en ligne, tutorats, le télé-enseignement pourrait être une réponse alternative aux enjeux de formation professionnelle en animation.

### **Programme des conférences**

#### Jeudi 20 novembre

10H00	Introduction : René Broca
10H30 – 12h30	Les chiffres du secteur (CNC/SPFA, AFDAS, AUDIENS)
14H15 – 15H15	L'emploi dans les effets visuels (VFX)
15H30 – 17H00	Nuages sur le cloud : quelles perspectives de développement collaboratif ?
17H15 – 18H00	Questions et réponses sur le régime de l'intermittence dans le secteur de l'animation

#### Vendredi 21 novembre

9H30 – 10H15	Eclairage étranger : École des arts numériques, de l'animation et du design « NAD » (Montréal)
10H15 – 11H15	Etude de cas : Le pipeline d' <i>Asterix et le domaine des Dieux</i> d'Alexandre Astier et Louis Clichy
11H30 – 12H00	Gestion prévisionnelle des emplois et des compétences collective : l'exemple d'Angoulême
13H45 – 14H30	Deux dossiers du RECA : Parcours de formation et film de fin d'études
14H30 – 15H00	La nouvelle donne de la formation professionnelle
15H15 – 16H15	Table ronde sur le télé-enseignement (Formation initiale et continue)
16H15 – 16H30	Premières conclusions et débat général

*Le programme complet et détaillé vous sera envoyé dans les prochaines semaines.*

Si vous souhaitez un entretien avec René Broca, directeur du programme éditorial des Rencontres Animation Formation, merci de faire votre demande auprès de notre service de presse (coordonnées ci-dessous).

Plus de renseignements sur : [www.rencontres-animation-formation.org](http://www.rencontres-animation-formation.org)

Les Rencontres Animation Formation sont accessibles gratuitement mais sur inscription. L'événement n'est pas ouvert aux étudiants.

*(1): Centre National de la Cinématographie et de l'image animée, Syndicat des Producteurs de Film d'Animation, Commission Paritaire Nationale Emploi et Formation de l'Audiovisuel, AFDAS, AUDIENS, Fédération des Industries du Cinéma, de l'Audiovisuel et du Multimédia*

**Contacts Organisation** : Géraldine Zannier, Pôle Image Magelis – 05 45 38 51 58 – [info@rencontres-animation-formation.org](mailto:info@rencontres-animation-formation.org)

**Contacts Relations Presse** :

Stéphane Malagnac, Prop'OSE – 06 11 83 83 74 – [smalagnac@prop-ose.fr](mailto:smalagnac@prop-ose.fr)