

[Animation-formation]

## Les Rencontres d'Angoulême éclairent le secteur

**R**endez-vous aussi riche d'enseignements que convivial, eu égard à sa taille – 210 participants l'an passé, chiffre qui devrait être reconduit –, les Rencontres animation formation (RAF) auront lieu les 19 et 20 novembre à Angoulême. Il s'agit de la 7<sup>e</sup> édition de cet événement créé par le pôle Magelis, avec le soutien du CNC, du Syndicat des producteurs de films d'animation (SPFA), de la Commission paritaire nationale emploi-formation audiovisuel (CPNEF), de l'Afdas, d'Audiens et de la Ficam, avec l'ambition de devenir "un lieu d'échanges" et de proposer "un regard prospectif sur la filière animation", de la formation à la pratique professionnelle. Précédées d'une journée inédite consacrée à la R&D, les Rencontres animation développement innovation (Radi), le 18 novembre, les RAF démarreront par un traditionnel état des lieux du secteur avec les chiffres clés délivrés par le CNC et le SPFA, ainsi que l'Afdas et Audiens. À cette occasion, le CNC révélera le nombre de longs métrages d'animation agréés sur les neuf premiers mois de 2015 et, outre un topo production, un bilan sur les performances en salle des films. L'après-midi de ce jeudi sera consa-

cré à la place des femmes dans l'animation française (en présence de Marie-Pierre Journet et Jack Aubert), le crédit d'impôt international (avec Alexandre Pagot de Cube Creative, Jean-Michel Spiner de 2 Minutes et Baptiste Heynemann du CNC) ou encore un point sur la récente réforme de la formation professionnelle et sur le dossier de l'intermittence.

### UN FOCUS SUR "AVRIL ET LE MONDE TRUQUÉ"

Le lendemain, seront notamment abordés le modèle pédagogique de l'école Motion Picture in Arles (Mopa), ex-Supinfocom, les animateurs 3D dans le long métrage (avec l'éclairage de Kyle Balda d'Illumination Ent.), ou encore l'actualité du Réseau des écoles de cinéma d'animation (Reca) en présence de sa nouvelle déléguée générale, Christine Mazereau, nommée en octobre suite au départ de Dominique Trocnet à l'École supérieure nationale Louis-Lumière. Enfin, Christian Desmares viendra exposer le pipeline de production d'*Avril et le monde truqué* (Je Suis Bien Content) qu'il a coréalisé avec Franck Ekinci et qui sera sorti depuis deux semaines. ❖ **Emmanuelle Miquet**