

Animation / Angoulême : 300 participants aux RAF/RADI, soit une hausse de 20 % de la fréquentation

Publié dans Satellifax du mercredi 23 novembre 2016

La 8e édition des **Rencontres animation formation (RAF)** et la 2e édition des **Rencontres animation développement innovation RADI**, qui se sont tenues à Angoulême du 16 au 18 novembre, ont accueilli près de **300 participants**, soit une **hausse de 20 % de la fréquentation**, indique le Pôle Image Magelis, organisateur des manifestations, dans un communiqué. Créées et animées par **René Broca**, les RAF ont mis en évidence **un marché de l'emploi en tension** dans le secteur de l'animation. Les professionnels se sont exprimés sur les **difficultés de recrutement d'animateurs**, de TD (technical director), et sur les postes d'encadrement. Les rencontres ont aussi été l'occasion d'examiner les forces et faiblesses structurelles du secteur : bonnes performances à l'exportation, persistance du « plafond de verre » des 300 heures annuelles de programmes et déficit de financement du long métrage.

Sur le plan social, les syndicats présents (CGT, CFDT, SPFA) ont souligné les **avancées réalisées avec la signature de l'avenant 10 de la convention collective** qui encadre le CDD d'usage (CDDU) dans ce secteur. « Cet avenant **introduit la notion d'ancienneté pour les CDDU** qui n'existe nulle part ailleurs dans le secteur du spectacle », a ainsi fait remarquer le représentant de la CFDT.

Les RAF étaient précédées le 16 novembre par les RADI, consacrées aux enjeux de la R&D. Cette édition 2016 a permis de souligner la **nécessité de l'innovation pour les studios d'animation français dans la perspective d'un rapport coût/qualité optimisé**. « Le développement de la productivité est une obligation pour répondre au double défi des territoires proposant une main-d'œuvre bon marché et de ceux qui s'appuient sur des dispositifs fiscaux attractifs », a déclaré René Broca, cité dans le communiqué. Dans un environnement concurrentiel de plus en plus marqué, la réflexion des studios s'oriente vers le **développement d'outils innovants** comme vers la **constitution de pipelines souples et réactifs**. Cet horizon proposé aux studios et à leurs partenaires s'accompagne d'enjeux de formation, stratégiques pour la filière.