

## Le programme des prochaines RAF dévoilé

**Les Rencontres animation formation auront lieu les 16 et 17 novembre, à Angoulême, dans un contexte de tension autour de l'emploi inégalé, au sein des studios.**

Rendez-vous d'automne désormais traditionnel pour les professionnels, les Rencontres animation formation (RAF) sont attendues les 16 et 17 novembre, à Angoulême. La 9e édition de l'événement, organisée par le pôle Image Magelis, sera précédée des troisièmes Rencontres animation développement innovation (Radi), le 15 novembre.

Objectif commun à ces trois jours de conférences élaborées par René Broca : "mettre en lumière les enjeux de la filière animation autour de problématiques de formation mais également sociales, techniques et d'innovation".

Cette année, les Radi, consacrées aux "dernières innovations et moyens mis en œuvre par les studios pour accroître l'efficacité de leurs outils de fabrication", se pencheront notamment sur l'intégration de logiciels open source ou libres aux pipelines de fabrication. Exemple : l'utilisation de Blender sur les productions des séries *Ella, Oscar & Hoo* (Normaal Animation) et *Non-Non* (Autour de Minuit).

Autre sujet d'actualité brûlant, l'utilisation d'outils de la réalité virtuelle pour certaines tâches comme le storyboard. Studio 100 Animation, qui a créé un laboratoire VR, détaillé à Annecy, fera part de son expérience sur la deuxième saison de *Heidi*.

Les RAF 2017 démarreront, quant à elles, par les chiffres clés du secteur, présentés successivement par le CNC, le SPFA, Audiens et l'Afdas. La journée du 16 novembre s'arrêtera ensuite sur "l'évolution du paysage de la formation au regard de celle, concomitante, du secteur de la production", via des initiatives récentes : la formation en apprentissage (CFA) mise en place par L'Idem (Perpignan/Barcelone), L'Écas, l'École cartoucherie animation solidaire gratuite et ouverte aux jeunes sans qualification, lancée par le studio TeamTO...

Point d'orgue de cette première journée, la table ronde "Faut-il repenser le paysage de la formation ?" En présence de responsables de studios (Illumination MacGuff, Cube, Mikros Image) et de formations (ArtFx, Atelier de Sèvres), elle lancera le débat "d'une redéfinition éventuelle des contenus et de la structuration des cursus" et posera "la question de la lisibilité de l'offre de formation". Un moment qui s'annonce d'ores et déjà très attendu dans un contexte de forte tension autour de l'emploi, avec la création de nombreux studios encouragés par différentes réformes depuis le début de l'année 2016, et des difficultés de recrutement, au sein des studios, qui conduisent ces derniers à multiplier les initiatives, outre l'école créée par TeamTO.

Vendredi 17 novembre, à la suite de la présentation du modèle pédagogique de l'école ArtFX, les RAF reviendront sur le dispositif de préparation opérationnelle à l'emploi mis en place au sein du studio Xilam, à Villeurbanne.

Enfin, l'étude de cas sera cette année dédiée aux *As de la jungle*, le long métrage de David Alaux produit par TAT Productions. Le but de cette session est de permettre à l'auditoire de "mieux appréhender le pipeline de production ainsi que les compétences nécessaires au sein des équipes".

Les Radi et les RAF sont accessibles gratuitement mais sur inscription. Les deux événements ne sont pas ouverts aux étudiants, rappelle l'organisateur.

Plus de renseignements sur : [www.rencontres-animation-formation.org](http://www.rencontres-animation-formation.org)

**Emmanuelle Miquet**

[http://www.lefilmfrancais.com//index.php?option=com\\_papyrus&view=article&id=134114&catid=136&Itemid=25&utm\\_source=Eole&utm\\_medium=Emailing&utm\\_campaign=Le+film+Fran%C3%A7ais](http://www.lefilmfrancais.com//index.php?option=com_papyrus&view=article&id=134114&catid=136&Itemid=25&utm_source=Eole&utm_medium=Emailing&utm_campaign=Le+film+Fran%C3%A7ais)