



RADI/RAF 2018

Angoulême, le 27 septembre 2018 - La 10^e édition des **Rencontres Animation Formation (RAF)** se déroulera à Angoulême les **15 et 16 novembre 2018**. Organisée par le Pôle Image Magelis, cette manifestation est soutenue par le CNC, le SPFA, la CPNEF Audiovisuel, l'AFDAS, AUDIENS et la FICAM ⁽¹⁾.

Depuis quatre ans, ces journées sont précédées des **Rencontres Animation Développement Innovation (RADI) qui auront lieu le 14 novembre**. Les RADI sont organisées par le Pôle Image Magelis avec le soutien du CNC, de la CPNEF Audiovisuel, de la FICAM, du SPFA, de l'AFDAS et d'AUDIENS.

Elaboré par René Broca, le programme éditorial des deux manifestations a pour objectif de mettre en lumière les enjeux de la filière Animation autour de problématiques de formation mais également sociales ou technologiques.

RADI 2018 : les stratégies d'innovation

Créées en 2015, les RADI se présentent comme un moment privilégié d'échanges et de perspectives autour des enjeux de l'innovation au sein des studios.

La **Recherche & Développement** est stratégique pour les studios : Cube Créative, Fortiche Production et 2 Minutes détailleront leurs priorités en la matière.

En 2017, l'intégration du logiciel open source Blender dans les pipelines et la nécessité de former des TDs (Technical Directors) avaient été au cœur des échanges. Blender continue de s'implanter - le studio Tu Nous ZA Pas Vus fera part de son expérience dans l'intégration de Blender dans son pipeline de production - et les TDs ont décidé de structurer une réflexion autonome sur leurs pratiques professionnelles, dans le cadre d'un groupe de travail qui dévoilera cette année ses premiers axes de réflexion.

Dans une perspective complémentaire, la CPNEF Audiovisuel s'est engagée avec des entreprises dans la création d'un Certificat de Qualification Professionnelle (CQP) d'« Expert technique en création numérique ». L'organisme de formation qui dispensera la formation menant au CQP est en cours de sélection.

Les RADI proposeront une session consacrée à l'utilisation, présente et future, du moteur temps réel Unity dans la production d'animation.

Les RADI feront également place à deux exemples de travaux de recherches universitaires, autour du rendu 3D par l'INRIA et de la simulation de fluides par l'Université de Poitiers.

De courtes présentations d'outils logiciels innovants clôtureront la manifestation :

- **Golaem** : solutions de multiplication et gestion de foules 3D ;
- **Bentley Systems** : logiciels de modélisation procédurale ;
- **Kabaret** : framework d'animation et de VFX destiné aux TDs pour la gestion de pipeline.

RAF 2018 : une réflexion permanente sur l'avenir du secteur

Les Rencontres Animation Formation ont été pensées pour offrir aux écoles de cinéma d'animation, entreprises du secteur et institutionnels un lieu et un moment d'échanges et de débats leur permettant d'engager, au fil des éditions, une réflexion sur l'avenir du secteur.

Véritable instantané du marché de l'emploi, la session inaugurale consacrée aux **chiffres du secteur** présentés successivement par le CNC, le SPFA, Audiens et l'Afdas met en lumière les grands indicateurs en termes de financement, d'emploi et de formation. Cette première journée donnera également lieu à des tables rondes traitant de la situation de l'emploi avec la CPNEF Audiovisuel et l'Afdas ainsi que de l'actualité politique et réglementaire avec les représentants de syndicats de salariés et patronaux. Enfin, le CNC dévoilera les grandes lignes de son prochain « Plan Animation Long Métrage ».

A compter du 1^{er} janvier 2019, l'Afdas ne gèrera plus les dispositifs Congés individuels de formation (CIF), Congés bilan de compétences (CBC) et Validation des acquis de l'expérience (VAE). Quelles conséquences pour les professionnels et les écoles ? L'Afdas apportera des éléments de réponse lors d'une table ronde.

La série « Mighty Mike », produite par TeamTO, fera l'objet d'une étude de cas consacrée à son pipeline, qui a permis la mise en œuvre du logiciel propriétaire Rumba, en collaboration avec Mercenaries Engineering.

Enfin, la réflexion pédagogique et ses enjeux multiples sera poursuivie, comme chaque année aux RAF, au travers de la présentation de deux écoles récemment créées : l'Ecole des Nouvelles Images (ENSI) à Avignon et VFX Workshop à Paris.

Programme des conférences RADI

Mercredi 14 novembre

09H30	Accueil-café
10H00	Discours de bienvenue
10H15	Introduction : René Broca
10H30–11H45	3 studios et leur R&D
11H45–12H15	Présentation du Certificat de qualification professionnelle de Technical Director
14H00–15H00	Vous avez dit pipeline (saison 2) ? Groupe de travail TDs
15H00–15H30	L'entropie en production
15H30–16H00	Blender en production, suite
16H00–16H30	Rendu stylisé d'animations 3D : une approche centrée utilisateur
16H45–17H15	Présent et avenir de la production d'animation avec un moteur temps réel
17H15–17H45	Outil de simulation de fluides
18H00–19H00	Présentation de logiciels

Programme des conférences RAF

Jedi 15 novembre

9H15	Accueil-café
9H45	Discours de bienvenue
10H00	Introduction : René Broca
10H30–12h30	Les chiffres du secteur (CNC/SPFA, AFDAS, AUDIENS)
14H15–15H15	Actualité politique et réglementaire : point d'information

15H15–16H15	Situation de l'emploi
16H30–17H30	L'ENSI d'Avignon : le making of
17H30–18H15	Le <i>plan animation</i> long métrage du CNC

Vendredi 17 novembre

9H30–10H15	Actualités du RECA (Réseau des Ecoles de Cinéma d'Animation)
10H15–11H15	Une nouvelle formation : VFX Workshop
11H15–12H15	Réforme de la formation professionnelle et de l'apprentissage : quels impacts financiers pour les professionnels et les écoles de l'animation ?
12H15–13H15	Etude de cas : le pipeline de production de la série <i>Mighty Mike</i>
13H15	Fin des Rencontres

Plus de renseignements sur : www.rencontres-animation-formation.org

Les Rencontres Animation Formation et les Rencontres Animation Développement Innovation sont accessibles gratuitement mais sur inscription. Les deux événements ne sont pas ouverts aux étudiants.

*(1) : CNC : Centre National de la Cinématographie et de l'image animée,
 SPFA : Syndicat des Producteurs de Film d'Animation,
 CPNEF Audiovisuel : Commission Paritaire Nationale Emploi et Formation de l'Audiovisuel,
 AFDAS : Fonds d'assurance formation des secteurs de la culture, de la communication et des loisirs et fonds de formation des auteurs,
 AUDIENS : Groupe de protection sociale dédié aux secteurs de la culture, de la communication et des médias,
 FICAM : Fédération des Industries du Cinéma, de l'Audiovisuel et du Multimédia*

Contacts Organisation : Géraldine Zannier, Pôle Image Magelis – 05 45 38 00 00 – info@rencontres-animation-formation.org

Contacts Relations Presse :

Stéphane Malagnac, Prop'OSE Communication – 06 11 83 83 74 – smalagnac@prop-ose.fr