



Les RAF se tiennent chaque année à Angoulême.

Les RAF fêtent leur 10^e édition

Institutionnel

Organisée par le Pôle Image Magelis, la manifestation célèbre cette année son anniversaire. Retour sur son histoire, fortement liée à celle de l'animation française.

★ Les 15 et 16 novembre se tiendra à Angoulême la dixième édition des Rencontres animation formation (RAF), organisées par le Pôle Image Magelis. L'événement reçoit le soutien du CNC, de la CPNEF Audiovisuel (Commission paritaire nationale emploi et formation de l'audiovisuel), de la Ficam (Fédération des industries du cinéma, de l'audiovisuel et du multimédia), du SPFA (Syndicat des producteurs de films d'animation), de l'Afdas (Fonds d'assurance formation des secteurs de la culture, de la communication et des loisirs et fonds de formation des auteurs) et d'Audiens (groupe de protection sociale dédié aux secteurs de la culture, de la communication et des médias).

Initiées par René Broca, les RAF ont pour but de donner l'occasion aux écoles, aux studios et aux institutionnels d'échanger autour de différentes problématiques et, en particulier, celles de l'emploi et de la formation. "Les RAF sont un rendez-vous important, car il n'y a pas d'autre moment équivalent dans l'année où ces trois types d'acteurs peuvent se réunir pour évoquer l'évolution de nos métiers", indique Jacques Bled, président d'Illumination Mac Guff, un fidèle de la manifestation.

"Dès la première édition, nous avons eu d'excellents retours, se réjouit Frédéric Cros, directeur général du Pôle Image Magelis. Et le succès n'a cessé de s'amplifier. Les professionnels attendent réellement les RAF, et notamment certains de ses moments clés, comme la présentation des chiffres du secteur. Et ils apprécient tout particulièrement que nous prêtions attention à ce

qu'il y ait, à chacune des conférences et tables rondes, un vrai échange entre les intervenants et la salle."

De plus, au fil des années, les RAF ont été la caisse de résonance des temps forts de l'animation hexagonale : la création du Réseau des écoles françaises de cinéma d'animation (Reca), les réformes des crédits d'impôts national et international, la modernisation du fonds de soutien à l'audiovisuel (FSA) du CNC, etc. "Les RAF ont accompagné ce gain en maturité du secteur et ont permis de créer des liens plus solides entre les écoles et les studios", remarque Jacques Bled.

En outre, à partir de 2015, elles ont accueilli une manifestation sœur : les Rencontres Animation Développement Innovation (Radi), qui, comme leur titre l'indique, s'intéressent à la question des avancées technologiques. "Ce sont les entreprises de l'animation qui nous ont demandé de faire un focus sur l'innovation, ce qui nous a paru évidemment très intéressant. Cette journée des Radi, organisée la veille des RAF, a tout de suite été un dispositif qui a remporté l'adhésion", se souvient Frédéric Cros.

Riche programme

Lors de cette 10^e édition, plusieurs points seront abordés. Notamment, un retour sera fait sur le plan du CNC pour le long métrage d'animation, qui entrera en vigueur en 2019 ; une étude de la CPNEF sur l'emploi sera présentée ; la réforme de la formation professionnelle et de l'apprentissage sera abordée, tandis que le pipeline de fabrication de la série *Mighty Mike and The Wild Bunch*, produite par TeamTO, sera analysé.

Enfin, cette 10^e édition sera la dernière de celui qui a créé et porté les RAF, René Broca, et qui a choisi de passer le relais. "Nous lancerons prochainement un appel à candidatures pour trouver son successeur", conclut Frédéric Cros.

L. F.