



Communiqué de presse

Angoulême, le 27 mai 2019

Le Pôle Image Magelis désigne les nouveaux responsables éditoriaux des RADIFORMATION et des RAF 2019 qui prennent ainsi la suite de René Broca

En 2019, les Rencontres Animation Développement Innovation (RADIFORMATION) et les Rencontres Animation Formation (RAF) seront conçues et animées par deux nouveaux binômes qui succèdent ainsi à René Broca :

Véronique Dumon et Stéphane Singier auront en charge la conception éditoriale des RADIFORMATION et Véronique Dumon et Patrick Eveno celle des RAF.

Les RADIFORMATION se dérouleront le 20 novembre et les RAF les 21 et 22 novembre, à Angoulême, à la Cité internationale de la bande dessinée.

Le format des manifestations reste inchangé, tout comme le partenariat qui réunit le Pôle Image Magelis, le CNC, le SPFA, l'AFDAS, la CPNEF Audiovisuel, AUDIENS et la FICAM.

Véronique Dumon

Après plus de 20 ans passés au sein de la direction de la communication de France 3 puis du service de presse des chaînes de télévision du groupe Lagardère Active, Véronique Dumon est devenue Conseil en relations média-communication et rédactrice indépendante en 2015. Elle poursuit aujourd'hui son parcours dans les secteurs de l'animation, de l'audiovisuel, de la jeunesse et du cinéma en collaborant avec Le Festival international du film d'animation d'Annecy et le MIFA, le CNC, TV France International, l'AFCA, Gulli ou des producteurs d'animation (Blue Spirit, Dargaud Media/Ellipsanime...).

Stéphane Singier

Depuis 2006 Stéphane Singier accompagne Cap Digital dans les secteurs des Industries Culturelles et Créatives ainsi que la ville durable. Il a été gérant et producteur la société Z-A Production de 1987 à 2003, société qui a été, pendant des années, un laboratoire d'innovations avec plusieurs premières mondiales à son actif : 1ère série 3D en HD (Les Quarxs), 1ère salle d'immersion sur PC (SAS3), 1ère interface 3D pour la TV (brevet HyperTV). Il a été Vice-Président du SPFA en charge des nouvelles technologies, Secrétaire Général puis Trésorier de Cartoon pendant 10 ans, expert pour l'aide au développement et la commission d'avance sur recettes au CNC pendant 4 ans. Il anime et modère des conférences sur l'animation et les VFX depuis 20 ans (Imagina, Angoulême, Annecy, ParisFX, PIDS, Cité des Sciences, ...).

Patrick Eveno

Directeur de Citia, l'établissement public qui organise le Festival d'Annecy de 2006 jusqu'à juillet 2018, Patrick Eveno était auparavant, durant 17 ans, gérant et producteur du studio FOLIMAGE. Il a siégé en tant qu'expert auprès du CNC, de la SACD, de la Procirep, de Cartoon et plus récemment de Pictanovo et d'Auvergne Rhône Alpes Cinéma...

Pour rappel :

Les Rencontres Animation Développement Innovation (RADI) :

L'objectif de la manifestation est de traiter des enjeux de la R&D pour les studios d'animation français afin d'aider à développer leur compétitivité dans un contexte de concurrence internationale.

Les Rencontres Animation Formation (RAF) :

Chaque année les RAF permettent de confronter la richesse de l'offre pédagogique et la diversité des pratiques professionnelles, de faire le point sur la situation de l'emploi, ainsi que sur les évolutions techniques et organisationnelles.
