



Communiqué – Programme
Angoulême, octobre 2019

RADI-RAF 2019

Les Rencontres Professionnelles de l'Animation à Angoulême

Le rendez-vous annuel des professionnels de l'animation se tiendra du 20 au 22 novembre prochains à Angoulême. Directeurs de studio, directeurs techniques, directeurs de production, auteurs, développeurs, storyboarders, diffuseurs, enseignants-chercheurs, éditeurs de logiciels, directeurs d'écoles d'animation, organisations professionnelles ou encore institutions... se retrouvent ainsi pour cet événement professionnel, véritable lieu d'échanges et de réflexion globale pour tous les acteurs de la filière.

Enjeux de formation, enjeux techniques, économiques, règlementaires ou encore sociaux : autant de thématiques fondamentales pour le secteur de l'animation qui seront abordées lors des RADI-RAF 2019.

Les rencontres professionnelles de l'animation se déroulent en deux temps :

Rencontres Animation Développement Innovation (RADI)

Mercredi 20 novembre 2019
(Voir programme ci-dessous)

Depuis leur création en 2015, ces rencontres visent à éclairer la communauté professionnelle sur les questions de développement et d'innovation au sein des studios d'animation français. L'objectif de cette manifestation est de les aider à développer leur compétitivité dans un contexte de concurrence internationale. L'édition 2019 des RADI aura pour thème « La révolution du temps réel, le futur de l'animation ? ».

L'un des temps forts des RADI sera la présentation par Philippe Rebours -Technical account manager chez Epic Games- de la vision stratégique du studio américain sur les outils de production temps réel. Trois studios français partageront leurs expériences sur l'utilisation de ces nouveaux outils de production.

Les RADI seront aussi l'occasion de découvrir deux projets de R&D : Fairy Tool de Pocket Studio et PopcornFX de Persistent Studio. Mais aussi six nouvelles solutions innovantes au service de l'animation créées par des start-ups et studios français.

Les Rencontres Animation Développement Innovation sont organisées par le Pôle Image Magelis avec le soutien du CNC, de la CPNEF Audiovisuel, de la FICAM, de l'AFDAS, du SPFA et d'AUDIENS.

Rencontres Animation Formation (RAF)

Jeudi 21 novembre & Vendredi 22 novembre 2019

(Voir programme ci-dessous)

Les Rencontres Animation Formation ont été créées il y a 11 ans pour offrir un espace d'échanges entre les écoles de cinéma d'animation, les entreprises du secteur et les institutionnels. Au fil des éditions, ce dialogue a permis de structurer le secteur de l'animation et d'engager une réflexion toujours plus experte sur l'avenir de cette industrie.

Cette 11ème édition des RAF a pour ambition, en s'appuyant sur de précieux partages d'expériences et des démos, de présenter des visions émergentes de la pédagogie et de la formation continue, de l'accompagnement des étudiant.e.s vers la vie professionnelle...

Comme chaque année, les RAF s'ouvriront sur la présentation des chiffres du secteur et de l'emploi par le CNC, le SPFA, Audiens et l'AFDAS. Véritable photographie en temps réel de la situation du cinéma d'animation en France, ces données sont autant précieuses pour les écoles que pour l'industrie.

Découvrir et faire découvrir la richesse des offres pédagogiques et des pratiques professionnelles du secteur de l'animation sont au cœur du projet éditorial des RAF. Cette année, les tables-rondes permettront ainsi de présenter de nouveaux modes d'accompagnement et d'intégration des étudiants, de faire un focus sur la formation en alternance, d'échanger sur les attentes des studios quant aux projets de films de fin d'études. De nouvelles formes de pédagogie et d'outils d'apprentissage seront également mis en lumière grâce au retour d'expériences des studios et écoles invités.

Les RAF seront également l'occasion de faire le point sur l'actualité politique et réglementaire du secteur (convention collective, fusion des branches, assurance chômage, réforme de l'audiovisuel...) avec les représentants syndicaux, ainsi que sur les évolutions réglementaires de la formation professionnelle avec les représentants de l'AFDAS.

Les Rencontres Animation Formation d'Angoulême sont organisées par le Pôle Image Magelis avec le soutien du CNC, du SPFA, de la CPNEF Audiovisuel, de l'AFDAS, d'AUDIENS et de la FICAM

Les Rencontres Animation Formation et les Rencontres Animation Développement Innovation sont accessibles gratuitement, mais sur inscription sur www.rencontres-animation-formation.org

Contact Organisation : Géraldine Zannier, Pôle Image Magelis – 05 45 38 89 65
gzannier@magelis.org

Contact Presse : Sandrine Brandel – 06 79 91 52 74
sandrinebrandel@yahoo.fr

PROGRAMME DES RADI 2019

Mercredi 20 novembre 2019

- 09H30 Accueil-café
- 10H20 **Discours de bienvenue**
François Bonneau, président du Pôle Image Magelis
- 10H30 **Introduction à la thématique de l'édition : « La révolution du temps réel, le futur de l'animation ? »** Véronique Dumon et Stéphane Singier
- 10H45–11H45 **Session *DEEP TECH*** (produits et services sur la base d'innovations de rupture)
La vision stratégique d'Epic Games : Vers des outils de production temps réel en animation et VFX
- La société Epic Games, éditeur du jeu vidéo le plus rentable au monde, investit massivement dans le développement d'outils de production intégrés dans son moteur 3D temps réel, notamment pour les secteurs de l'animation et des VFX.
- Intervenant :*
Philippe Rebours (Epic Games)
- 11H45-12H00 **Plugin ILIAD : exemple d'un développement en partenariat avec Epic Games**
- Présentation du plugin ILIAD de Praxinos : intégration d'un « Paint » pour éditer des textures directement dans le moteur 3D temps réel Unreal Engine. Un exemple de partenariat avec Epic Games dans le cadre du programme Mega Grants.
- Intervenants :*
Elodie Moog (Praxinos)
Thomas Schmitt (Praxinos)
- 12H00-12H45 **Session *INSPIRATION***
Recette magique de la 3D : De l'inspiration, des outils, de l'argent ... et surtout ... des gens !
- Sans oublier ... une pincée d'humour.
Réflexion autour de « Art et Technologie, Économie et Social : Comment harmoniser ces polarités pour une meilleure efficacité ? »
- Intervenante :*
Virginie Guilminot (DEÉSse)
- 12H45–14H15 **Déjeuner**

14H30–15H45

Session Expériences

Retours d'expérience de trois studios sur l'utilisation d'outils de production temps réel pour l'animation

Intervenants :

François Narboux (Miami !)

Sébastien Albert (Blue Spirit)

Quentin Auger (Hue Dada !)

15H45–16H45

Session RECHERCHE ET INNOVATION

15H45-16H15

Les aides du CNC en matière de financement de l'innovation

Intervenants :

Pauline Augrain (CNC)

Thomas Groperrin (CNC)

Magali Jammot (CNC)

16H15-16H45

Présentation de deux projets de recherche et d'innovation soutenus dans le cadre du RIAM (dispositif CNC/BPI)

Fairy Tool : Comment travailler tous ensemble, en mode collaboratif, sur les mêmes assets, en temps réel, et gérer les lumières, les mouvements de la caméra, les courbes d'anim... ?

PopcornFX : Comment utiliser pour l'animation et la réalité virtuelle, les meilleurs outils des jeux vidéo pour créer des effets spéciaux à base de particules : étoiles, explosions, feux, flammes, tempêtes, fumées... ?

Intervenants :

Jean-Colas Prunier (Pocket Studio / Fairy Tool)

Camille Mirey (Persistant Studio / PopcornFX)

16H45–17H00

Pause-café

17H00–18H30

Session DEMOS : Six nouvelles solutions innovantes au service de l'animation

- Mesa Takaoka et Alexandre Broca (Ranch Computing / Calculs massifs en mode SAS)

Comment transformer 1 mois de rendu en 2 heures ?

- Christophe Petit (The Beast Makers / textures 2D animées)

Comment améliorer sa 3D grâce aux textures 2D animées ?

- Cédric Guiard (Eisko / Polywink)

Comment gagner du temps et de la qualité pour créer la librairie d'expressions faciales de son personnage ? Que celui-ci soit cartoon ou réaliste !

- Antsa Randrianjohany et Maxime Thomas-Le Déoré (Dynamixyz / Performer)

Comment faire de la capture de mouvements faciaux sans marqueur et en temps réel ?

- Etienne Beschet et Charles-Arthur Bourget (Nukeygara / Akeytsu)
Comment animer plus rapidement et plus facilement un personnage 3D, grâce à de nouveaux outils d'animation disruptifs conçus à l'origine pour le jeu vidéo ?

- Cyril Corvazier (Mercenaries Engineering / Rumba)
Inventer une nouvelle ergonomie plus intuitive pour l'animation 3D !

18H30–18H50

Synthèse de la journée et perspectives des évolutions à venir

18H50-19H00

En attendant, demain c'est les RAF !

Dîner libre

PROGRAMME DES RAF 2019

Judi 21 novembre

9H15

Accueil-café

10H15

Discours de bienvenue
François Bonneau, président du Pôle Image Magelis

10H20

Introduction : Véronique Dumon et Patrick Eveno

10H30–13h00

Les chiffres du secteur et de l'emploi

Désormais traditionnelle, la présentation des chiffres du secteur et de l'emploi permettra de disposer d'une photographie en temps réel de la situation du cinéma d'animation en France, données précieuses pour les écoles comme pour l'industrie. Seront aussi évoqués les dispositifs et initiatives en cours dans le domaine de la formation professionnelle.

Intervenants :

Aude Barrallon (AUDIENS)

François Caillé (SPFA)

Benoît Danard (CNC)

Béatrice de Fournoux (AFDAS)

Ségolène Dupont (CPNEF Audiovisuel)

Stéphane Le Bars (SPFA)

13H00–14H30

Déjeuner

14H45–16H00

Actualité politique et réglementaire : point d'information

Convention collective, fusion des branches, assurance chômage, réforme de l'audiovisuel, transcription de la directive SMA, autant de dossiers qui impactent fortement le secteur et pour lesquels des éclaircissements seront apportés.

Intervenants :

Laurent Blois (CGT)

Stéphane Le Bars (SPFA)

Jean-Yves Mirski (FICAM)

Christophe Pauly (CFDT)

16H00–17H00

De l'école au studio, regard porté sur des modes d'accompagnement

Nombre de formations, mais aussi des « collectifs » développent des initiatives pour accompagner les étudiants et/ou ex-étudiants dans leur accès au monde professionnel. Nous porterons un regard sur certaines d'entre elles qui ont pour objectif une meilleure intégration des jeunes professionnels dans le secteur du cinéma d'animation.

Intervenants :

Marie-Pierre Journet (Les femmes s'animent)

Annick Teninge (La Poudrière)

Franck Petitta (Ecole Georges Méliès)

17H00–17H15

Pause-café

17H15–18H15

La formation en alternance : réalités et perspectives

Les formations en alternance sont assez peu nombreuses dans le secteur du cinéma d'animation, les freins au développement de celles-ci étant bien connus. Pourtant des offres semblent exister et la récente réforme de l'apprentissage ouvre de réelles perspectives dans ce domaine. Un dialogue doit-il s'engager entre écoles et

studios sur ce sujet afin de créer les conditions de ce développement ?

Intervenants :

Valérie Mégard (Ciné Fabrique)

Leila Roze des Ordon (AFDAS)

Olivier Colas (Isart Digital)

Tanya Asheshov

18H15–18H45

Actualités du RECA – Réseau des Écoles Françaises du Cinéma d'Animation

Premières conclusions de l'enquête menée auprès des étudiants sortants des écoles du Réseau des Écoles de Cinéma d'Animation sur leurs objectifs professionnels.

Intervenants :

Aymeric Hays-Narbonne (RECA)

Moïra Marguin (RECA)

19H00

Visite privée de l'exposition Mode et BD

Musée de la Bande Dessinée – Quai de la Charente

20H30

Dîner aux Ateliers Magelis

1-3 rue de Saintes

Vendredi 22 novembre

9H00–09H30

Accueil café

9H30–10H30

Films de fin d'études : politique des écoles et attentes des studios

Quelles sont les différentes options proposées par les écoles ? Démarche collective ou individuelle, élément d'une pédagogie ou carte de visite ? Quelles sont les attentes des studios ? Comment sont appréciés les profils des ex-étudiants en fonction des images qu'ils sont en mesure de présenter ?

Intervenants :

Serge Elissalde (EMCA)

Lionel Fages (Cube Creative)

Emmanuel-Alain Raynal (Miyu)

Alexis Venet (Ecole Pivaut Nantes)

10H30–11H30

Point sur les évolutions réglementaires de la formation professionnelle

La formation professionnelle évolue dans un contexte réglementaire en pleine mutation. Le point fait par les représentants de l'AFDAS permettra de mesurer l'avancement de ces réformes et les incidences sur la mise en place des actions de formation professionnelle.

Intervenants :

Jack Aubert (AFDAS)

Béatrice de Fournoux (AFDAS)

11H30–12H15

Creative Seeds : une pédagogie innovante

Pédagogie alternative, coopération, innovation : portrait par deux de ses fondateurs, d'une jeune école implantée en Bretagne depuis 3 ans. L'une des toutes premières écoles du supérieur totalement imaginée et créée par un collectif de graphistes.

Intervenants:

Alexis Blanchard (Creative Seeds)

Camille Campion (Creative Seeds)

12H15–13H15

MOOC, mix-learning, tutoriels : compléments ou alternatives à l'enseignement traditionnel ?

En parallèle des formations dites « traditionnelles » existent des « outils » dont certains sont déjà bien connus (les tutoriels) et d'autres se développent actuellement (MOOC, SPOC...). Comment ces modules d'enseignement à distance contribuent-ils à l'offre de formation ? Quel est l'apport de ces formes d'enseignement au besoin de l'industrie ?

Intervenants :

Jean-Yves Arbois (CGItrainer / HELHa)

Odile Perrin (Gobelins)

13H15

Fin des Rencontres

13H15 – 15H00

Buffet déjeunatoire

Pôle Image Magelis
3 rue de la Charente 16 000 Angoulême France
www.magelis.org
www.rencontres-animation-formation.org