

Les nouveaux responsables éditoriaux des RAF et RADI désignés

Organisées par le Pôle Image Magelis, fondées et animées par René Broca, les Rencontres Animation Formation (RAF) et les Rencontres Animation Développement Innovation (Radi), qui se déroulent chaque année, en novembre, à Angoulême, ont dorénavant de nouveaux responsables éditoriaux, René Broca ayant choisi de passer le relais. Ainsi, la 11e édition des RAF, qui se déroulera les 21 et 22 novembre, sera programmée et animée par Véronique Dumon et Patrick Eveno. La 5e édition des Radi, qui se tiendra le 20 novembre, sera quant à elle programmée et animée par Véronique Dumon et Stéphane Singier. Véronique Dumon, Patrick Eveno, et Stéphane Singier ont été désignés pour une durée d'un an renouvelable dans la limite de trois années à la suite d'une consultation organisée par le Pôle Image Magelis.

Les parcours de Véronique Dumon, Patrick Eveno et Stéphane Singier

Véronique Dumon, gérante d'Adalbert & Cie, a passé plus de 20 ans au sein de la direction de la communication de France 3 puis du service de presse des chaînes de télévision du groupe Lagardère Active. Elle est depuis 2015 conseillère en relations média-communication et rédactrice indépendante. Elle poursuit aujourd'hui son parcours dans les secteurs de l'animation, de l'audiovisuel, de la jeunesse et du cinéma en collaborant avec le Festival international du film d'animation d'Annecy et son marché, le Mifa, le CNC, TV France International, l'association des exportateurs de programmes audiovisuels français, l'Association française du cinéma d'animation (Afca), Gulli et des producteurs d'animation (Blue Spirit, Dargaud Media/Ellipsanime...).

Patrick Eveno a été, de 2006 à 2018, directeur de Citia, la Cité de l'image en mouvement, organisatrice, notamment, du Festival et du Marché international du film d'animation d'Annecy. Auparavant, il a été, durant 17 ans, gérant et producteur au sein du studio Folimage. Il a siégé en tant qu'expert auprès du CNC, de la Société des auteurs et compositeurs dramatiques (SACD), de la Procirep (société de gestion de droits et d'aide à la production cinématographique et audiovisuelle), de Cartoon, l'association européenne du film d'animation, et plus récemment de Pictanovo, le pôle de la région Hauts-de-France dédié aux images numériques et industries créatives, et d'Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma.

Stéphane Singier est membre de la Commission supérieure technique de l'image et du son (CST), qui l'a désigné pour cette mission. Il accompagne depuis 2006 Cap Digital, le pôle européen du numérique et de la ville durable, sur les secteurs des industries culturelles et créatives et de la ville durable. Il a dirigé la société Z-A Production de 1987 à 2003, qui a été pendant des années un laboratoire d'innovations avec plusieurs premières mondiales en 3D. Il a été vice-président du Syndicat des producteurs de films d'animation (SPFA) en charge des nouvelles technologies, secrétaire général puis trésorier de Cartoon, expert pour l'aide au développement et la commission d'avance sur recettes au CNC. Il anime et modère des conférences sur l'animation et les VFX.

Les RAF et les Radi, deux rendez-vous incontournables

Pour rappel, les RAF ont pour but d'inviter les acteurs du secteur de l'animation – écoles, professionnels et institutionnels – à dialoguer autour de sujets communs. Elles sont organisées en partenariat avec le CNC, le SPFA, l'Afdas (fonds d'assurance formation des secteurs de la culture, de la communication et des loisirs), la CPNEF Audiovisuel (Commission paritaire nationale emploi et formation), Audiens (groupe de protection sociale dédié aux professionnels de la culture, de la communication et des médias) et la Fédération des industries du cinéma, de l'audiovisuel et du multimédia (Ficam). L'objectif des Radi est de traiter des enjeux de la recherche et du développement (R&D) pour les studios d'animation français. L'événement est soutenu par le CNC, la CPNEF Audiovisuel, la Ficam et le SPFA.