

LE FILM FRANCAIS – Jeudi 26 septembre 2019

## Le programme des Rencontres Animation arrêté

[http://www.lefilmfrancais.com/television/143765/le-programme-des-rencontres-animation-arrete?utm\\_source=Eole&utm\\_medium=Emailing&utm\\_campaign=Le+film+Fran%C3%A7ais](http://www.lefilmfrancais.com/television/143765/le-programme-des-rencontres-animation-arrete?utm_source=Eole&utm_medium=Emailing&utm_campaign=Le+film+Fran%C3%A7ais)



**Les RAF et les Radi, dont le contenu éditorial change de mains, auront lieu les 20, 21 et 22 novembre, à Angoulême.**

Organisées par le pôle Image Magelis en partenariat avec le CNC, le SPFA, la Ficam, l'Afdas, la CPNEF Audiovisuel et Audiens, les Rencontres Animation Développement Innovation (Radi) sont désormais préparées et animées par Véronique Dumon et Stéphane Singier, et les Rencontres Animation Formation (RAF) par Véronique Dumon et Patrick Eveno. Ils succèdent à René Broca, parti à la retraite à l'issue de l'édition 2018.

Comme chaque année, les Radi lanceront les festivités, mercredi 20 novembre. La thématique retenue pour cette 11e édition est en réalité une question : "La révolution du temps réel, le futur de l'animation ?"

Après une session intitulée "les outils de production temps réel : la vision stratégique d'Epic Games", le studio américain de développement de jeux vidéo (à 10h45), une autre s'arrêtera sur des "visions prospectives pour améliorer le réalisme et la rapidité de création" (12h). L'après-midi sera consacré à des "retours d'expérience de studios sur l'utilisation d'outils de production temps réel" (14h30), aux "projets R&D" (15h45), ou encore aux aides du CNC en matière de financement de l'innovation (16h15), des nouvelles solutions innovantes au service de l'animation (six seront présentées)...

Les RAF, qui prendront le relais, jeudi 21, démarreront par la présentation toujours très attendue des chiffres du secteur - du CNC et du SPFA, d'une part – et de l'emploi – via l'Afdas, Audiens et la CPNEF, d'autre part (10h30-13h). L'actualité politique et réglementaire sera au programme, dès 14h45, suivi d'un focus baptisé "De l'école au studio, regard porté sur des modes d'accompagnement" (16h), un autre sur la formation en alternance ("réalités et perspectives"), un point sur l'actualité du Réseau des écoles de cinéma d'animation (Reca) bouclant la journée.

Pour le vendredi 22 novembre, sont inscrits au programme, un point sur "les films de fin d'études : politique des écoles et attentes des studios" (9h30), et un autre sur les évolutions réglementaires de la formation professionnelle (10h30). La matinée se poursuivra avec un zoom consacré à l'école Creative Seeds ("une pédagogie innovante"), créée il y a trois ans, à Cesson-Sévigné, près de Rennes, par un collectif de graphistes parmi lesquels des anciens du studio Illumination Mac Guff. Suivra une session dédiée à la formation en ligne - "Mooc [pour Massive Open Online Course], mix-learning, tutoriels : compléments ou alternatives à l'enseignement traditionnel ?" - avec notamment Odile Perrin, qui viendra dresser un premier bilan du mooc d'animation 3D lancé par l'école des Gobelins, l'an dernier, à Paris.

La liste de tous les intervenants aux Radi et aux RAF sera communiquée ultérieurement. Le programme est par ailleurs susceptible d'être modifié, précise l'organisateur.

Les inscriptions sont ouvertes à l'adresse suivante : [www.rencontres-animation-formation.org/inscription](http://www.rencontres-animation-formation.org/inscription). Pour rappel, l'accès aux Radi et aux RAF est gratuit.

**Emmanuelle Miquet**

**© crédit photo : Magelis**