

Ecran Total – 26 octobre 2020

Les Radi et les RAF dévoilent leur programme

Les Rencontres animation développement innovation (Radi) et les Rencontres animation formation (RAF), qui se tiendront respectivement les 18 et 19 novembre, viennent de dévoiler leur programme. Pour rappel, les deux événements auront lieu en ligne, et non "en physique", comme chaque année, à Angoulême, en raison de la pandémie.

Ainsi, les Radi, qui traitent des enjeux de la recherche et du développement (R&D) pour les studios d'animation, aborderont des thèmes comme "Une vision des technologies du temps réel" ou "Open Source : Blender gagne du terrain en production". Quant aux RAF, elles mettront en avant, entre autres, les sujets suivants : "les incidences de la crise sanitaire sur le secteur du cinéma d'animation", "en quoi la crise peut-elle modifier les pratiques des entreprises de la filière cinéma d'animation ?" ou encore "Former à la stop-motion : pourquoi et comment ?".

L'intégralité du programme est à retrouver sur le site des Radi et des RAF (<https://www.rencontres-animation-formation.org/>), où il est également possible de s'inscrire à ces événements.

Comme l'année dernière, le programme des Radi est établi par Véronique Dumon et Stéphane Singier, et celui des RAF, par Véronique Dumon et Patrick Eveno. Ces trois derniers seront également les modérateurs de ces rendez-vous.

Les Radi et les RAF sont organisées par le Pôle Image Magelis, avec le soutien du CNC, de la CPNEF Audiovisuel (Commission paritaire nationale emploi et formation), de la Fédération des industries du cinéma, de l'audiovisuel et du multimédia (Ficam), d'AnimFrance (nouveau nom du Syndicat des producteurs de films d'animation), de l'Afdas (fonds d'assurance formation des secteurs de la culture, de la communication et des loisirs), et d'Audiens (groupe de protection sociale dédié aux professionnels de la culture, de la communication et des médias).