

### Lancement d'une plateforme pour aider les étudiants en animation à trouver leur stage

AnimConnect a été créée par AnimFrance, le Reca et le Pôle Images Magelis en réaction aux difficultés causées par le Covid pour les étudiants.

#### AnimConnect



Pour les étudiants des écoles d'animation, la recherche d'un stage, indispensable pour valider leur diplôme, est source de stress et d'inquiétude. Pour les aider, AnimFrance, le Reca (Réseau des écoles françaises de cinéma d'animation, qui regroupe 28 établissements) et le Pôle Image Magelis à Angoulême ont imaginé une plateforme pour les mettre en relation avec les studios de la France entière. "La question de l'emploi et des stages revenait souvent chez les étudiants pendant le Covid. Ils étaient en panique", raconte Géraldine Zannier, directrice formation et recherche à Magelis lors de la présentation de la plateforme pendant les Rencontres Animation Formation.

Baptisée AnimConnect, la plateforme permet aux entreprises de référencer leurs opportunités de stage et d'alternance, et aux étudiants de candidater grâce à un profil qui met en valeur leurs compétences dans le domaine de l'animation et leurs travaux. Les écoles présentes sur la plateforme doivent valider les profils des étudiants pour qu'ils soient visibles des recruteurs. L'inscription est gratuite, à la fois pour les étudiants et les écoles, comme pour les entreprises.

#### Une ouverture aux offres d'emploi en 2022

"La centralisation des offres de stage est un atout. Cela permet une équité entre les profils", commente Christine Mazereau, déléguée générale du Reca. L'objectif est de faciliter l'accès aux entreprises pour les étudiants sans réseau.

Déjà accessible à l'adresse [animconnect.fr](http://animconnect.fr), la plateforme sera présentée aux étudiants lors de la journée du Reca le 10 décembre prochain, puis tout au long de l'année 2022 aux acteurs du secteur.

AnimConnect devrait s'étendre au premier trimestre 2022 pour inclure les offres d'emploi à destination des jeunes diplômés. En plus des trois structures à l'origine du projet, elle est également soutenue par l'Afdas et Pictanovo Images en Hauts-de-France.

