

C'est tout un art  
de développer

ses  
compétences



**Afdas.**

OPÉRATEUR DE VOS COMPÉTENCES

Culture  
Communication  
Médias  
Loisirs

# Rencontres Animation Formation

Angoulême | 15 novembre 2018

**Afdas.**

OPÉRATEUR DE VOS COMPÉTENCES

Culture  
Communication  
Médias  
Loisirs



# Formation professionnelle - Les chiffres du secteur

**1 | Les entreprises**

**2 | Les stagiaires permanents**

**3 | Les stagiaires « intermittents »**

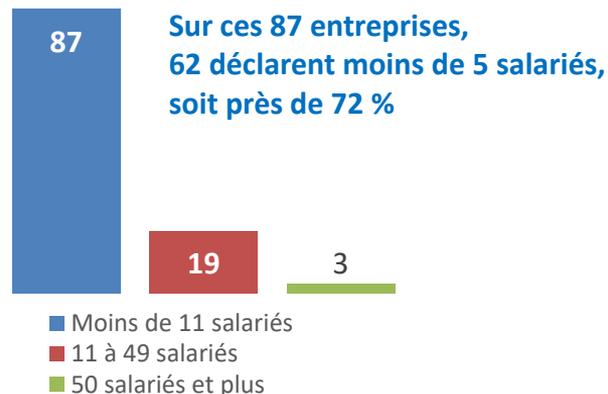


## 1 | Les entreprises

### 132 entreprises déclarent une masse salariale



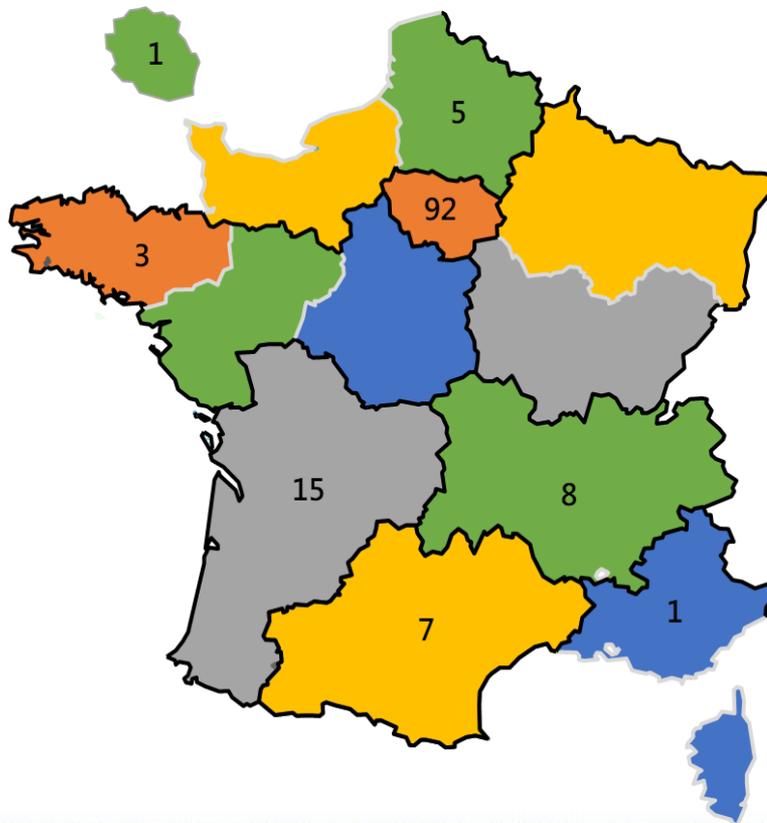
### 109 entreprises déclarent au moins une masse salariale CDI, soit 83 % des entreprises





## 1 | Les entreprises – suite 2

Répartition régionale  
des 132 entreprises  
qui déclarent une masse  
salariale





## 2 | Les stagiaires permanents

**381 bénéficiaires et  
444 actions de  
formation**

**Soit un taux d'accès  
d'environ 38 %**

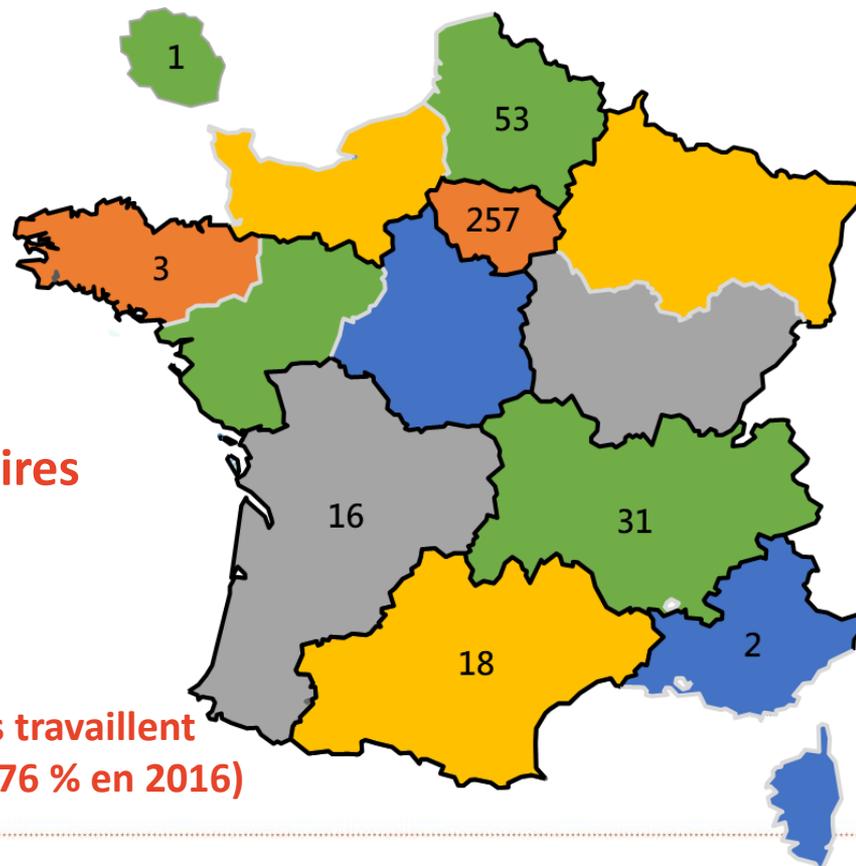
**Une augmentation de  
plus de 77 % des  
bénéficiaires  
permanents entre  
2016 et 2017**



## 2 | Les stagiaires permanents

Répartition des 381 bénéficiaires  
par région de l'entreprise

67 % des bénéficiaires permanents travaillent  
dans une entreprise francilienne ( 76 % en 2016)

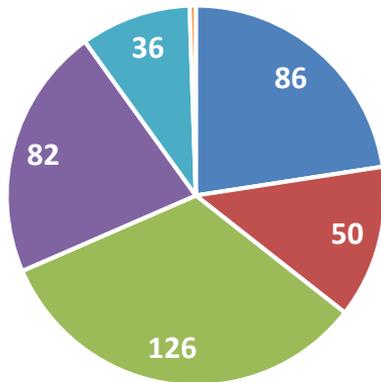




## 2 | Les stagiaires permanents – suite

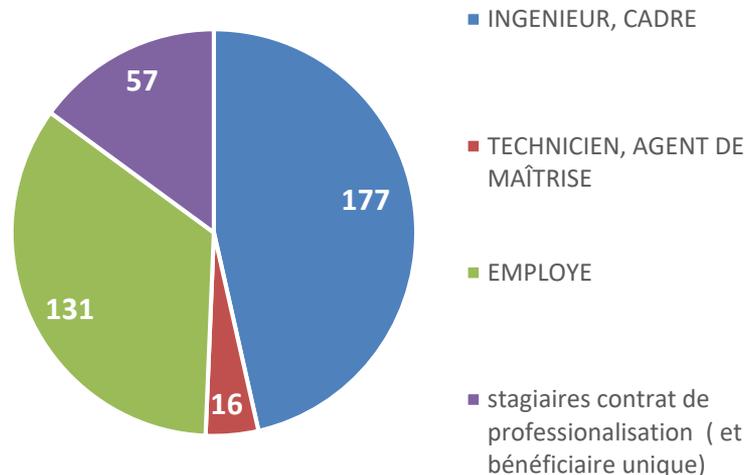
### Répartition des 381 salariés permanents formés par tranche d'âge

- Moins de 26 ans
- 26 à 29 ans
- 30 à 39 ans
- 40 à 49 ans
- 50 à 59 ans
- 60 ans et plus



**35 % des salariés permanents formés ont moins de 30 ans**  
**54 % des salariés permanents formés ont entre 30 et 50 ans**

### CSP des salariés permanents formés

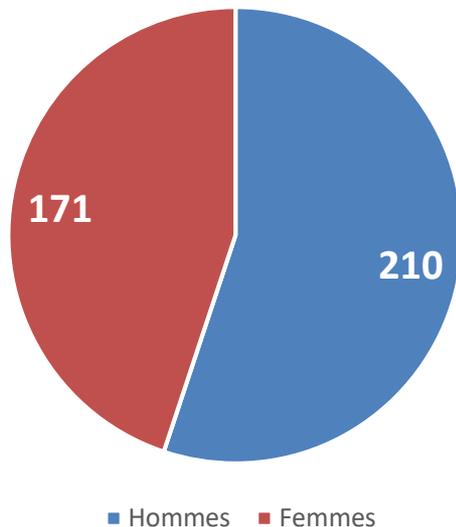


**Soit 46 % des Ingénieurs et Cadres et 35 % des Employés**



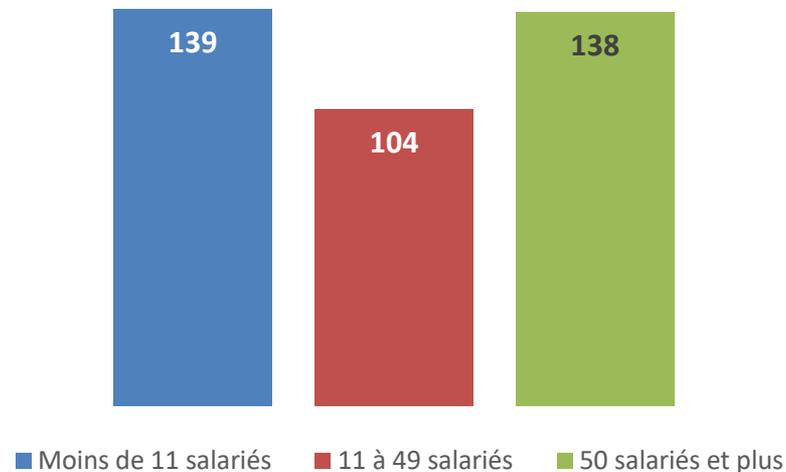
## 2 | Les stagiaires permanents – suite

### Répartition Femmes/Hommes des salariés permanents bénéficiaires



**55 % des bénéficiaires sont des hommes**

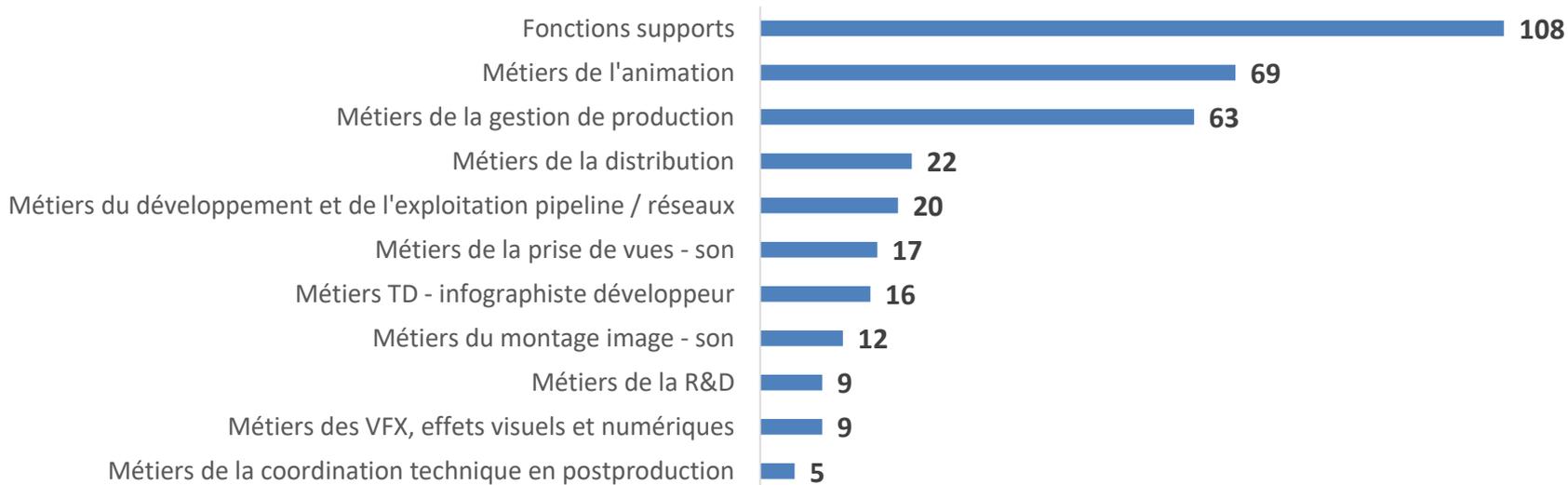
### Répartition des bénéficiaires par taille d'entreprise





## 2 | Les stagiaires permanents – suite

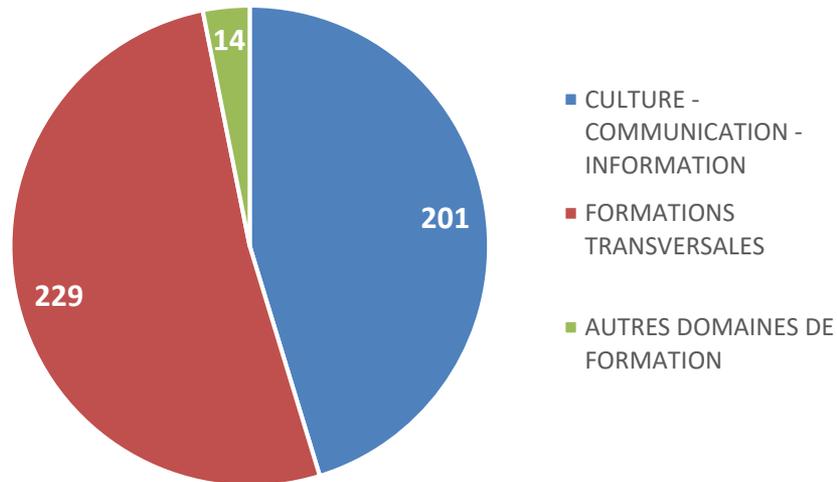
### Répartition des salariés permanents bénéficiaires par principales filières métiers





## 2 | Les stagiaires permanents – suite

### Répartition des 444 stagiaires par grand domaine de formation



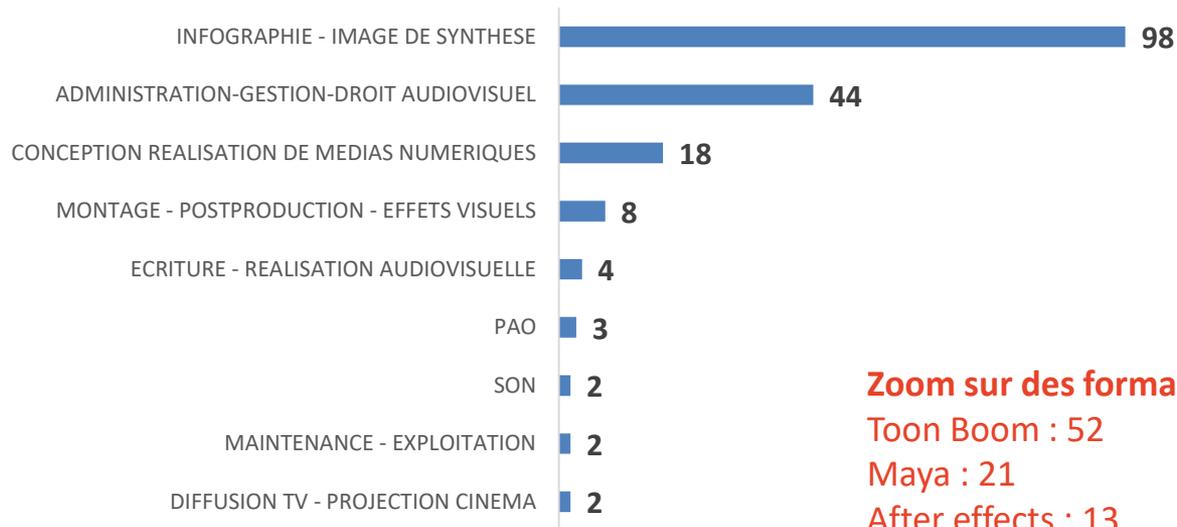
45 % de stagiaires ont suivi une action de formation « culture – communication- information »

Plus de 60 % de ces actions sont ciblées « cinéma d’animation »



## 2 | Les stagiaires permanents – suite

### Répartition des stages « audiovisuel-cinéma » par domaine



### Zoom sur des formations spécifiques:

Toon Boom : 52

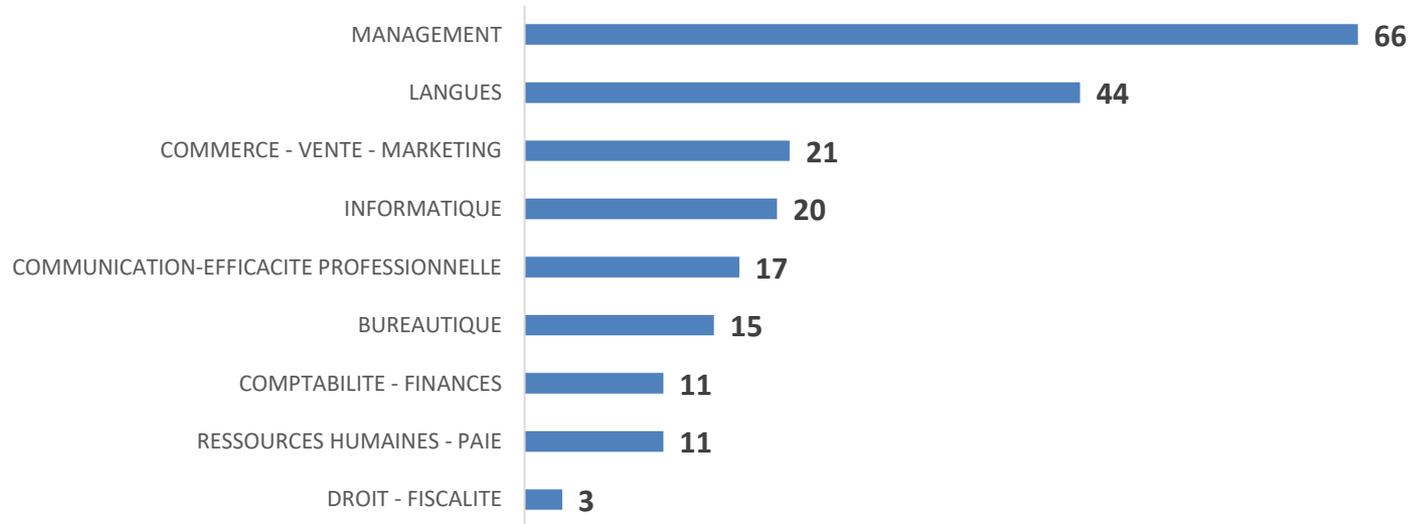
Maya : 21

After effects : 13



## 2 | Les stagiaires permanents – suite

### Répartition des formations transversales par principal domaine de formation





### 3 | Les stagiaires « intermittents »

**3149** Techniciens de l'audiovisuel (« Intermittents du spectacle ») ont bénéficié d'au moins une action de formation en 2017,

Pour un total de **3771** actions de formation

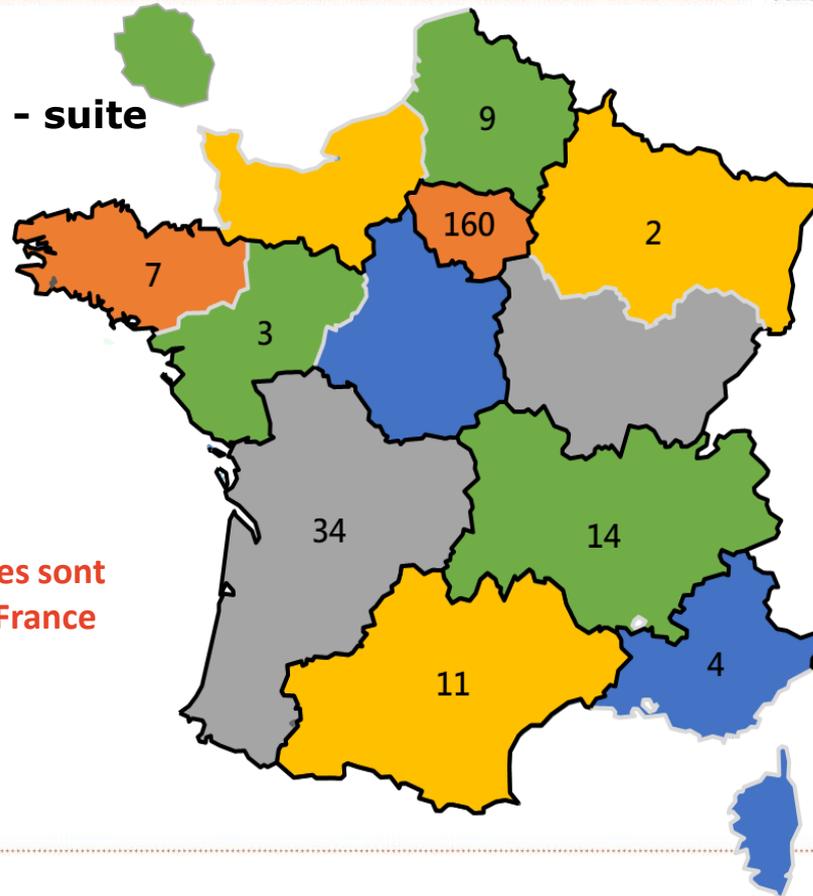
**244** bénéficiaires sont des techniciens travaillant dans le cinéma d'animation soit près de 8% de l'ensemble (+ 2%) pour **254** actions de formation



### 3 | Les stagiaires « intermittents » - suite

Répartition des 244 bénéficiaires  
par région de domiciliation

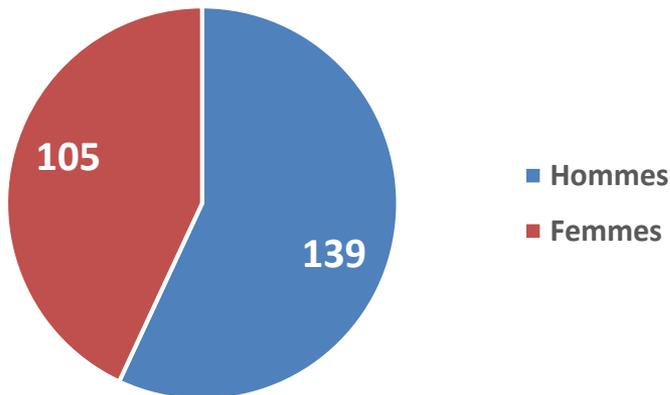
65 % des bénéficiaires sont  
domiciliés en Ile de France





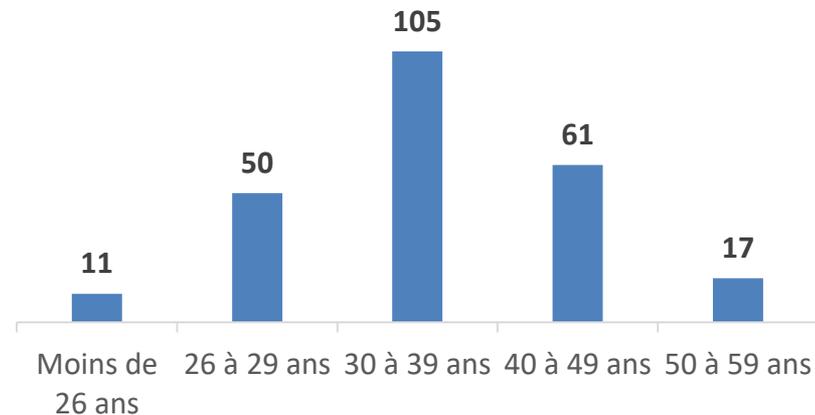
### 3 | Les stagiaires « intermittents » - suite

Répartition Femmes/Hommes  
des 244 bénéficiaires :



43 % des bénéficiaires sont des femmes (+ 3 %)

Répartition par tranche d'âge des bénéficiaires :

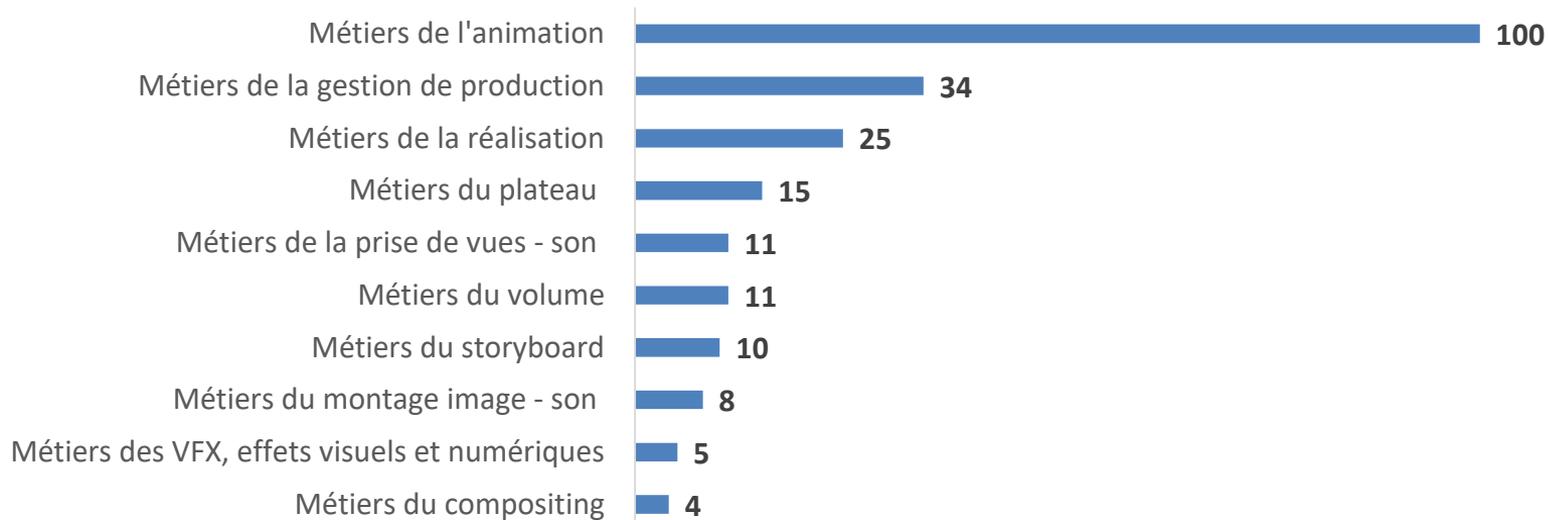


61% des bénéficiaires ont moins de 40 ans



### 3 | Les stagiaires « intermittents » - suite

#### Répartition des bénéficiaires pour les 10 « premières » filières métiers

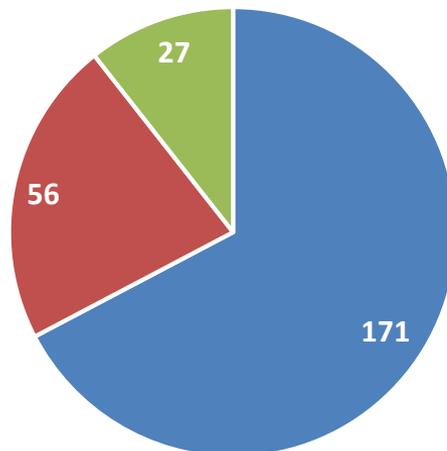




### 3 | Les stagiaires « intermittents » - suite

#### Répartition des 254 stagiaires par grand domaine de formation

- CULTURE -  
COMMUNICATION -  
INFORMATION -  
LOISIRS
- FORMATIONS  
TRANSVERSALES
- AUTRES DOMAINES DE  
FORMATION



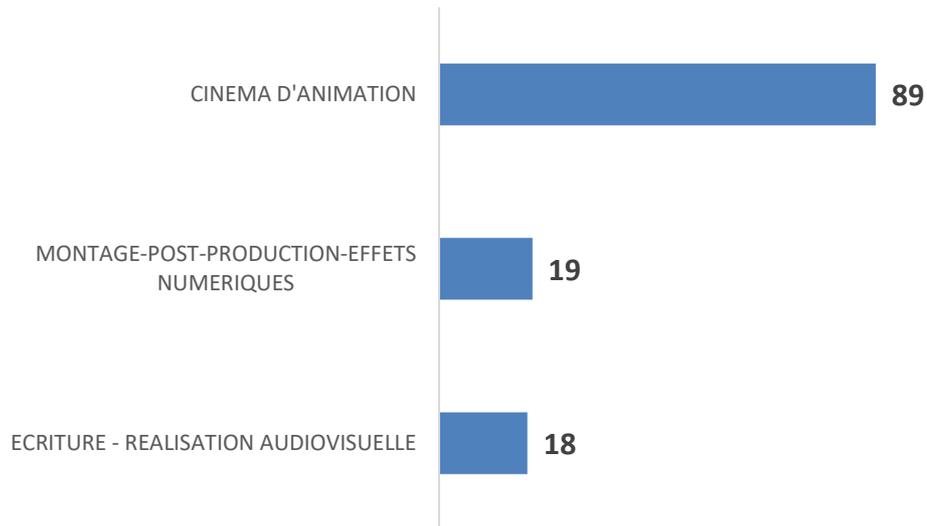
67 % d'actions de formation « culture-communication-information-loisirs »

84 % des actions sont des formations strictement audiovisuelles



### 3 | Les stagiaires « intermittents » - suite

#### Répartition des formations « audiovisuel/cinéma d'animation »



#### Zoom sur les formations spécifiques

Toon Boom : 25

Houdini : 15

Nuke : 12

Blender : 11

ZBrush : 6

Maya : 6

# Merci de votre attention !

C'est tout un art  
de développer

# ses compétences



Présentation réalisée à partir des statistiques produites par le service CGS  
et le Pôle Observatoire des métiers – Merci à eux !

**Afdas.**

OPÉRATEUR DE VOS COMPÉTENCES

Culture  
Communication  
Médias  
Loisirs