



Communiqué – Programme
Angoulême, novembre 2021

RADI-RAF 2021

Les Rencontres Professionnelles de l'Animation À Angoulême

Le rendez-vous annuel des professionnels de l'animation se tiendra du 24 au 26 novembre prochains à Angoulême. Directeurs de studio, directeurs techniques, directeurs de production, auteurs, développeurs, storyboarders, diffuseurs, enseignants-chercheurs, éditeurs de logiciels, directeurs d'écoles d'animation, organisations professionnelles ou encore institutions... se retrouvent comme chaque année pour cet événement professionnel unique en son genre. Organisées par le Pôle Image Magelis en partenariat avec AnimFrance, le CNC, la CPNEF Audiovisuel, l'AFDAS, Audiens et la FICAM, ces Rencontres sont devenues l'un des temps forts d'informations et d'échanges de l'ensemble de la filière de l'animation. Pour cette édition 2021, de nombreux thèmes seront abordés parmi lesquels : le temps réel, le Choc de Modernisation du CNC, le lancement d'AnimConnect, le devenir des écoles indépendantes, le financement des études et toujours les chiffres du secteur, véritable photographie en temps réel de l'industrie de l'animation.

Enjeux de formation, enjeux techniques, économiques, règlementaires ou encore sociaux : autant de thématiques fondamentales pour le secteur de l'animation qui seront abordées lors des Rencontres Animation Formation - Rencontres Animation Développement Innovation - RADI-RAF 2021.

Les RADI-RAF sont accessibles gratuitement, mais sur inscription sur www.rencontres-animation-formation.org.

Retrouvez également sur notre site toutes les informations relatives aux précédentes éditions (synthèse, études, replays, revue de presse, photos, dessins...).

Contact Organisation : Géraldine Zannier, Pôle Image Magelis – 05 45 38 89 65
gzannier@magelis.org

Contact Presse : Sandrine Brandel – 06 79 91 52 74
sandrinebrandel@gmail.com



Le Mot du Président du Pôle Image Magelis

Le Pôle Image Magelis est heureux d'accueillir de nouveau cette année à Angoulême, en Charente, les professionnels de l'animation pour les 13èmes Rencontres Animation Formation (RAF) et 7èmes Rencontres Animation Développement Innovation (RADI). Plus de 350 responsables d'entreprises, écoles et institutions sont attendus sur ces trois jours pour partager leurs expériences et réfléchir ensemble au devenir du secteur.

Nous sommes d'autant plus heureux que cet évènement marque nos retrouvailles, après une édition 2020 que nous avons dû produire en deux temps et en virtuel en raison de la crise sanitaire.

Pendant cette année bien particulière, l'activité ne s'est heureusement pas arrêtée et nous pouvons même nous réjouir de constater un haut niveau de production d'animation en France, en particulier en Charente.

Notre territoire est peut-être même encore devenu plus attractif, grâce aux solutions professionnelles qu'il apporte et à la qualité de vie qu'on y trouve.

De nouvelles écoles ont ouvert dans différentes filières de l'image, de nouveaux studios s'implantent et nombreux sont ceux à anticiper une forte croissance de leurs effectifs.

Les RADI traiteront en particulier des enjeux de la R&D pour les studios d'animation français avec l'idée d'aider à développer leur compétitivité dans un contexte de concurrence internationale.

Les RAF permettront de confronter la richesse de l'offre pédagogique et la diversité des pratiques professionnelles, de faire le point sur la situation de l'emploi, ainsi que sur les évolutions techniques et organisationnelles.

Ces deux manifestations ont le soutien du CNC, d'AnimFrance, de la CPNEF Audiovisuel, de l'AFDAS, d'AUDIENS et de la FICAM. Les conférences ont été préparées par Véronique Dumon, Patrick Eveno et Stéphane Singier en partenariat avec les équipes du Pôle Image Magelis. Plus de soixante intervenants de talent ont accepté de participer !

Qu'ils soient tous ici remerciés de leur implication et de leur fidélité.

Forte de sa dynamique territoriale, avec une constante progression de l'emploi sur les dernières années, Angoulême est le cadre idéal pour traiter de tous ces enjeux. Adossé au fonds de soutien au cinéma et à l'audiovisuel du département de la Charente, encore en progression en 2021, Magelis continuera à se tenir aux côtés des producteurs qu'il n'a de cesse de soutenir depuis plus de 20 ans.

Philippe Bouty

Président du Pôle Image Magelis

Président du département de la Charente



Le Mot des Responsables Editoriaux des RAF

Nous sommes évidemment très heureux de vous retrouver, en personne, à Angoulême en ce mois de novembre.

Avec le Pôle Image Magelis, nous avons tenu à maintenir l'édition 2020 en la réimaginant en ligne. Il nous paraissait effectivement important de maintenir le contact au sein de la communauté créée au fil des années autour des RADI-RAF et de poursuivre, dans ces circonstances uniques, les échanges sur la formation, le développement des entreprises et l'innovation.

Cette année et demie de pandémie n'est pas une simple parenthèse et si le secteur de l'animation semble avoir traversé cette période sans dommage majeur, il serait sans doute bien présomptueux de s'écrier *Même pas mal!* Constat réjouissant, l'animation semble avoir traversé cette année et demie de pandémie sans dommage majeur, accélérant même ses mutations technologiques - temps réel, recours à l'open source... Les acteurs de l'innovation, de la production, de l'enseignement ont fait preuve de formidables capacités d'adaptation, soutenus par des initiatives et des fonds exceptionnels des pouvoirs publics.

Mais ne nous trompons pas, cette crise modifie en profondeur le rapport à l'apprentissage, au travail, aux dynamiques collectives et individuelles... En matière de diffusion des contenus, le cinéma reste convalescent et les plateformes sont les grandes gagnantes de cette période.

A ces changements profonds s'ajoutent des lames de fond sociétales que sont le réveil des consciences sur le sujet du harcèlement, le respect et la place accordée aux différences ou les préoccupations environnementales.

Année après année les évolutions dans le processus de production/fabrication évoluent vers l'usage d'outils ouverts, que ce soient pour les formats ou pour les logiciels. Les briques temps réel sont également de plus en plus présentes.

A leur mesure, et grâce au concours de toutes celles et ceux qui acceptent d'intervenir et aux personnes, toujours plus nombreuses, qui y assistent, les RADI-RAF ont plus que jamais l'ambition de faire découvrir, de témoigner, d'interroger... Et d'ainsi contribuer au développement du secteur de l'animation en France.

Merci au Pôle Image Magelis de porter cet événement et aux partenaires de leur soutien sans faille depuis son lancement.

Véronique Dumon, Patrick Eveno et Stéphane Singier,
Responsables éditoriaux des RADI et des RAF

PROGRAMME DES RENCONTRES DE L'ANIMATION 2021



Rencontres Animation Développement Innovation (RADI)

Mercredi 24 novembre 2021
à l'Espace Franquin – Angoulême

Depuis leur création en 2015, ces rencontres visent à éclairer la communauté professionnelle sur les questions de développement et d'innovation au sein des studios d'animation français. L'objectif de cette manifestation est de les aider à développer leur compétitivité dans un contexte de concurrence internationale.

9h30	Accueil-café
10h30-10h35	Discours de bienvenue Philippe Bouty, président du Pôle Image Magelis
10h35-10h45	Introduction Véronique Dumon et Stéphane Singier, Concepteurs éditoriaux des RADI
10h45-11h15	Keynote d'ouverture : Le nouveau tempo de Rumba Un an après son lancement, Rumba, le nouveau logiciel français pour l'animation 3D accélère le rythme. <i>Mercenaries Engineering</i> présente la version 1.1 aux RADI 2021 Intégration USD, outil de sélection intuitif, intégration moderne des médias (vidéo/audio/image) ... <u>Intervenante :</u> Lise Favre (Ingénieure R&D, animatrice, riggeuse - Mercenaries Engineering)
11h15-11h30	Et si la 2D passait par la 3D ? Andarta Pictures, studio spécialisé dans la 2D, développe actuellement un pipeline de fabrication d'animation 2D basé sur le logiciel 3D Blender. <u>Intervenant.es</u> Sophie Saget (CEO, Productrice - Andarta Pictures) Marc Dijkman (Responsable d'exploitation – Andarta Pictures)
11h30-12h30	Conférence : Le Temps réel et au-delà ! Les deux leaders des moteurs de rendu 3D et outils d'animation temps réel : Unreal Engine et Unity, nous partagent leurs visions pour le secteur de l'animation.

Intervenants :

Joan Da Silva (Strategy Advisor - Epic Games)

Mathieu Muller (Product Manager High End graphics - Unity Technologies)

12h30-14h00

Déjeuner

14h00-14h45

Présentation de projets innovants soutenus dans le cadre des aides à l'innovation CIT et RIAM du CNC

Studio Manette : Exemple d'un workflow 3D temps réel dans un studio d'animation.

Michaël Bolufer et **Thibault Noyer** (cofondateurs - Studio Manette)

Unit Image : une stratégie d'innovation pour développer une meilleure productivité sur des productions d'animation et de VFX de haute qualité.

Léon Bérelle (cofondateur, CEO - Unit Image)

14h45-15h00

Actualité de l'appel à projets « Choc de Modernisation » du CNC

Intervenante :

Pauline Augrain (Directrice adjointe du numérique - CNC)

15h00-16h20

Choc de Modernisation dans le secteur de l'animation : la parole à quatre lauréats

Sept studios d'animation et un studio de capture de mouvements font partie des 20 entreprises soutenues dans le cadre de l'Appel Choc de modernisation du CNC. Présentation des stratégies d'innovation développées par quatre de ces studios.

Cyber Group Studios : présentation d'un pipeline de fabrication d'animation basé sur des outils temps réel.

Andreas Carlen (Directeur Technique - Cyber Group Studios)

Ellipse Studio : une stratégie de (r)évolution autour d'un pipeline 2D-3D en Open Source

Clément Hector (Lead développeur - Ellipse Studio),

Julien Martin (Directeur Recherche et Développement - Ellipse Studio)

Foliascope : pour une stop-motion innovante et responsable

Ilan Urroz (Président - Foliascope)

Gao Shan Pictures : développer une stratégie pour rapprocher un studio outremerin à 10.000 Km de la France, des standards de calculs d'images disponibles à proximité des datacenters. Migrer vers une infrastructure adaptée au travail à distance en Outre-Mer

Arnauld Boulard (Fondateur - Gao Shan Pictures)

16h20-16h50

La grande évolution de MAYA pour son quart de siècle

Lancé en 1998 par la société Alias|Wavefront, Maya aborde des évolutions majeures avec l'intégration transparente de l'USD, la mise à jour des outils d'animation pour animer plus rapidement. La version 2022 qui est la 23ème version, est une évolution majeure de ce logiciel généraliste pour l'animation 3D déployé dans la majorité des studios d'animation.

Intervenant :

Ludovic Gaujal (Digital Business Manager - Post Logic, distributeur Autodesk)

16h50-17h20

Pause

17h20-18h50

Les Démonstrations RADI : nouvelles solutions innovantes au service de l'animation

1. **Callipeg**, application professionnelle d'animation 2D pour iPad

Lise Menzin (Co-fondatrice - Enoben)

2. **Epos**, nouvelle solution de gestion de Storyboard en temps réel sous Unreal Engine

Elodie Moog (Co-fondateur - Praxinos)

3. **Aquarium**, gestion du suivi des productions. En nouveauté, l'intégration d'un viewer 3D permettant de visualiser tous les assets sous tous les angles et d'accéder aux bibliothèques extérieures comme les 4 millions de modèles 3D de Sketchfab, Marmoset ou Toolbag.

Yann Moriaud (Co-fondateur – Fatfish Lab)

4. **Golaem Crowd V.8.**, la nouvelle version spécialisée dans la simulation de foules, intégrant le temps réel. Ou, comment combiner le contrôle artistique avec l'IA tout au long du processus créatif.

Stéphane Donikian (CEO - Golaem)

5. **Kinétix**, solution de génération automatique d'animation 3D de personnages à partir de simples vidéos.

Yassine Tahy (CEO - Kinétix)

6. **Kitsu**, outil de suivi des productions, pour visualiser l'avancement, commenter, annoter et partager grâce aux tableaux de bord. Une démarche héritière du projet collectif HD3D-IIO !

Frank Rousseau (CEO - CG-Wire)

18h50-19h00 **Session « boule de cristal et perspectives des évolutions à venir » et introduction des RAF 2021.**

Intervenant.es :
Stéphane Singier et Véronique Dumon

19h00 **Apéro Canopéa Formation et Le Socle Formation au Vin d'Orge**
6 rue de Bordeaux à Angoulême
Pass sanitaire obligatoire

20h00 **Soirée chez Malil'Art Productions**
10 rue de Bordeaux à Angoulême
Pass sanitaire et inscription en ligne obligatoire
<https://forms.gle/LppoZNHUVWR942mN9>



Rencontres Animation Formation (RAF)

Judi 25 Novembre
à l'Espace Franquin – Angoulême

Les Rencontres Animation Formation ont été créées il y a 13 ans pour offrir un espace d'échanges entre les écoles de cinéma d'animation, les entreprises du secteur et les institutionnels. Au fil des éditions, ce dialogue a permis de structurer le secteur de l'animation et d'engager une réflexion toujours plus experte sur l'avenir de cette industrie.

9H30 **Accueil-café**

10h00-10h05 **Discours de bienvenue**
Philippe Bouty, président du Pôle Image Magelis

10h05-10h15 **Introduction**
Véronique Dumon et **Patrick Eveno**, concepteurs éditoriaux des RAF

10h15-10h45 **Quelle place pour l'innovation dans les écoles d'animation ?**
Les écoles peuvent-elles donner à leurs étudiants un accès aux innovations et ressources techniques que proposent des entreprises innovantes françaises ? Si oui, quelles formes prennent ces présentations d'outils ou ces formations ? Si non, quels sont les obstacles qui freinent une telle démarche ?

Intervenant.es
Julien Deparis (Directeur - Ecole des Nouvelles Images, ENI)

Stéphane Donikian (CEO - Golaem)
Ekkarat Rodthong (Professeur délégué axe 3D/animation - IIM)

10h45-11h30

Les chiffres de l'animation

La communication des chiffres de l'animation 2020 permettra de bénéficier d'un panorama exhaustif de l'activité du secteur durant cette année si particulière, marquée par la survenance de l'épidémie de COVID 19. L'antériorité des études du CNC permettra de situer 2020 par rapport à la dynamique que nous observions dans la décennie précédente.

Intervenants

Benoît Danard (Directeur des études, des statistiques et de la prospective - CNC)
Stéphane Le Bars (Délégué Général – AnimFrance)

11h30-12h30

Les chiffres de l'emploi - L'emploi dans le champ de l'audiovisuel pendant la crise

Cette traditionnelle présentation bénéficiera cette année des données d'Impact Covid, un nouvel outil développé par la CPNEF en partenariat avec AUDIENS. Il permet d'observer avec une précision accrue les données de l'emploi et notamment l'évolution des effectifs et de la masse salariale avec un décalage de deux mois seulement

Intervenant. es

François Caillé (Délégué aux affaires sociales de la confédération des producteurs audiovisuels et d'AnimFrance)
Philippe Degardin (Responsable Pilotage et Statistiques Data - AUDIENS)
Ségolène Dupont (Déléguée générale - CPNEF de l'audiovisuel)

12h30-14h00

Déjeuner

14h00-15h15

Responsabilité sociale et conditions d'enseignement et de travail

Comment progresser vers une meilleure prise en compte des conditions d'enseignement et de travail dans un contexte de forte croissance des effectifs des écoles et des entreprises, de modification des modes d'enseignement et de travail (enseignement à distance télétravail...) et d'évolution sociétale (rejet des comportements de harcèlement et de violences morales sexuelles et sexistes) ?

Intervenant .es

Marilyn Baldeck (Déléguée générale – AVFT)
Cécile Blondel (Directrice du Développement International - GOBELINS, l'école de l'image)
Cécilia Bossel (Directrice générale adjointe - Cyber Group Studios)
Vincent Chiarotto (Directeur - ECV Bordeaux)
Samy Fecih (Superviseur d'animation, enseignant)

15h15-16h15

Actualité politique et règlementaire

Cette année encore, l'actualité politique et règlementaire est dense et de nature à impacter le secteur de l'animation. Nous aborderons les sujets de la transposition de la directive SMA et des décrets CABSAT, des négociations TNT, de la chronologie des médias, de la revue générale des soutiens du CNC, de l'ouverture du fonds de soutien aux productions des plateformes...

Intervenant .es

Jean-Luc Ballester (Secrétaire du secteur Animation – SNTPCT)

Laurent Blois (Délégué Général - SPIAC-CGT)

Céline Hautier (Déléguée animation - SPI)

Stéphane Le Bars (Délégué Général - AnimFrance)

Jean-Yves Mirski (Délégué Général - FICAM)

Christophe Pauly (Fédération Communication, Conseil, Culture - CFDT)

16h15-16h45

Pause-café

16h45-17h20

Dialogue avec le RECA

Mesures de soutien aux étudiants, nouveaux outils, innovations pédagogiques, alternance : le RECA proposera une restitution de ses derniers ateliers de réflexion avant de présenter les conclusions de l'enquête portant sur les objectifs professionnels, menée, pour la deuxième fois, auprès des étudiants sortants des écoles du Réseau des Ecoles de Cinéma d'Animation.

Intervenants

Aymeric Hays-Narbonne (Président - RECA)

Jean-Christophe Boulard (RECA)

17h20-17h40

Présentation d'AnimConnect

Lancement officiel d'AnimConnect, la plateforme de mise en relation des jeunes talents et des studios de production et de postproduction de l'animation par trois de ses initiateurs : AnimFrance, le RECA et Magelis.

Intervenantes

Anne-Sarah Zaïdi-Laniray (Chargée de communication - AnimFrance)

Christine Mazereau (Déléguée générale - RECA)

Géraldine Zannier (Directrice Formation-Recherche - Pôle Image Magelis)

17h40-18h10

Les Chiffres de la formation et l'action de l'AFDAS

Les chiffres de la formation seront présentés lors de cette conférence. L'AFDAS exposera également des programmes de POE (Préparation Opérationnelle à l'Emploi) et de nouvelles formations qui portent sur deux grandes thématiques : l'écologie et l'égalité hommes/femmes qui font actuellement l'objet d'un référencement des organismes de formation

Intervenantes

Béatrice de Fournoux (Responsable développement des partenariats institutionnels - AFDAS)

Claire Piau – (Responsable observation et prospective de l'emploi – AFDAS)

18h10-18h20

Brèves et Droit de suite

Retour sur des sujets évoqués lors des RAF 2020 et brèves 2021.

Intervenant. es

Véronique Dumon et **Patrick Eveno**(concepteurs éditoriaux des RAF)

19h00-20h30

Visite de l'exposition *Wes Anderson The French Dispatch, l'envers du décor* aux Studios Paradis et de l'exposition *Picasso et la bande dessinée* au Musée de la BD

Chais Magelis -Musée de la Bande Dessinée

Inscription à l'accueil des RADI-RAF

20h30

Dîner aux Ateliers Magelis

1-3 rue de Saintes



Suite des Rencontres Animation Formation (RAF)

Vendredi 26 novembre

à l'Espace Franquin - Angoulême

8h45-9h00

Accueil café

9h00-10h00

Devenir des écoles indépendantes ? La fin d'un modèle français ?

Il y a plus de 50 ans, les premières écoles d'animation voyaient le jour en France. Ces pionniers ont essaimé et les écoles françaises ont atteint un niveau d'excellence mondialement reconnu. Force est de constater que leurs modèles (indépendance, effectifs restreints...) ont bien évolué et ce, depuis de nombreuses années déjà. Multiplications des sites, développement international, rachat par des groupes, sont les nouveaux phénomènes que nous interrogerons.

Intervenant .es

Stéphane André (Directeur – Rubika)

Charlotte Campanella (Directrice du pôle Arts & Création - Galileo Global Education)

David Sou (Directeur d'établissement - Ecole L'Atelier)

Simon Vanesse (Directeur Général – ArtFX)

10h00-11h00

Le financement des études

Alternance, bourses et partenariats privés, fondations... Alternatives ou compléments aux prêts étudiants que proposent les banques, des dispositifs se développent pour aider les étudiants dans le financement de leurs études d'animation, souvent très onéreuses. Echanges à partir de retours d'expériences.

Intervenant.es

Frédéric Cros (Directeur - Pôle Image Magelis)

Alice Rideau (alternante – EMCA/Tchack)

Antoine Rivière (Directeur général - Ecole Emile Cohl)

11h00-12h15

Les formations proposées sont-elles en adéquation avec les besoins des entreprises du secteur de l'animation ?

Cette question fondamentale et permanente semble se poser de façon plus prégnante aujourd'hui. Quelle offre de formation pour satisfaire les aspirations des étudiants (voir étude RECA 2019), d'une part, et les besoins des entreprises, d'autre part ? Des formations souvent longues et de niveau supérieur comme aujourd'hui et/ou de nouvelles initiatives de formations plus courtes et moins onéreuses ?

Intervenant .es

Guillaume Hellouin (Président et CEO de Teamto et Fondateur de l'ECAS)

Matthieu Liegeois (Producteur - Tchack)

François Perreau (Directeur de studio - Superprod Angoulême)

Catherine Totems (Responsable pôle animation - Atelier de Sèvres)

12h15-13h00

La transition écologique

Dans le prolongement de la table ronde L'animation passe au vert que nous avons proposée en 2020, présentation de nouvelles initiatives du secteur pour favoriser la transition écologique.

Intervenant. es

Ségolène Dupont (Déléguée générale - CPNEF de l'audiovisuel)

Leslie Thomas (Secrétaire générale - CNC)

Ariane Robineau (R&D Engineer, 3D Lead - Qarnot Computing)

13h00-14h00

Buffet déjeunatoire

14h00

Fin des Rencontres



Informations pratiques

Organisation

Pôle Image Magelis

Géraldine ZANNIER – Directrice Formation Recherche

Catherine AMIOT - Assistante

tel : +33 (0)6 07 03 15 02

3 rue de la Charente 16000 ANGOULEME - France

Tél : +33 (0)5 45 38 00 00

info@rencontres-animation-formation.org

www.rencontres-animation-formation.org

Lieu des Rencontres

Espace Franquin

1 Bd Berthelot 16000 Angoulême

Téléphone : 05 45 37 07 37

Pauses et déjeuners

Espace Franquin – salle Iribe

Dîner

Dîner officiel du 25 novembre 2021

Ateliers Magelis - 1/3 rue de Saintes 16000 ANGOULEME

Vestiaire

Un vestiaire sera disponible pour vos bagages sur le lieu des Rencontres



Pôle Image Magelis

3 rue de la Charente 16000 Angoulême France

www.magelis.org