

## LE FILM FRANCAIS – Jeudi 25 novembre 2021

### L'emploi dans l'animation se maintient en dépit de la crise sanitaire

**A l'occasion des Rencontres Animation Formation (photo), organisées à Angoulême par le Pôle Image Magelis, les chiffres de l'emploi dans le secteur ont été dévoilés ce jeudi matin par Audiens et AnimFrance.**

Cette traditionnelle présentation a bénéficié cette année des données d'Impact Covid, un nouvel outil développé par la CPNEF en partenariat avec Audiens. Il permet d'observer, avec une précision accrue, les données de l'emploi et notamment l'évolution des effectifs et de la masse salariale avec un décalage de deux mois seulement.

Première constatation globale, l'emploi dans l'animation française s'est stabilisé à un haut niveau en 2020. Il comptait alors 7 850 salariés (-2,8%) pour un total de 7,1 millions d'heures de travail (-1,6%).

Avec près de 1 000 salariés, les effectifs en CDI continuent de progresser (+2%) tandis que les salariés sous CDDU sont en recul de 4% l'année dernière à un peu plus de 6 700 personnes. La masse salariale du secteur est quasi stable à 185 M€ en 2020 (-0,6%) avec une hausse de 1,2% pour les salariés en CDI et un recul de 1% pour les salariés engagés en CDDU.

Les salariés engagés par CDDU représentent 85% des effectifs et 75% de la masse salariale du secteur. Le nombre d'heures de travail annuel moyen pour les CDDU progresse de 2% à 850 heures. 40% des effectifs en CDDU ont travaillé plus de 1 000 heures dans l'année contre 38% en 2019. Le secteur reste marqué par la forte présence des jeunes actifs en son sein : 58% des techniciens en CDDU ont moins de 40 ans.

La féminisation du secteur se poursuit. Pour la première fois, en 2020, il y a pratiquement eu autant de primo-entrants femmes (48%) que de primo-entrants hommes. En dix ans, la part des femmes dans les primo-entrants a augmenté de 60%. En 2020, les femmes représentent 39% des effectifs (contre 31% en 2010 et 32% en 2015), 38% du nombre d'heures travaillées et 35% de la masse salariale.

Si l'activité reste majoritairement implantée en Ile-de-France, la part des autres territoires représente désormais plus de 20% de la masse salariale totale du secteur avec quatre grands pôles : Nouvelle-Aquitaine, Auvergne-Rhône-Alpes, Occitanie et Hauts-de-France.

Toujours selon AnimFrance "Les indicateurs avancés de l'année 2021 tendent à démontrer, tant en termes d'effectifs que de masse salariale, la reprise de la croissance du secteur". Et le syndicat de conclure son communiqué : "Si l'animation française a pu faire face à la crise sanitaire, la dynamique des prochaines années reposera sur le maintien d'une diversité de

chaînes françaises sur le territoire national, l'intégration des plateformes mondiales dans l'écosystème des obligations de production et la pérennité des soutiens publics, à haut niveau, pour favoriser la localisation de l'emploi sur le territoire national".

Patrice Carré