

Rencontres Animation Formation 2021

La formation dans le secteur du cinéma d'Animation en 2020

Angoulême | 25/26 Novembre 2021

aFDas
DEMAIN SERA FORMATION

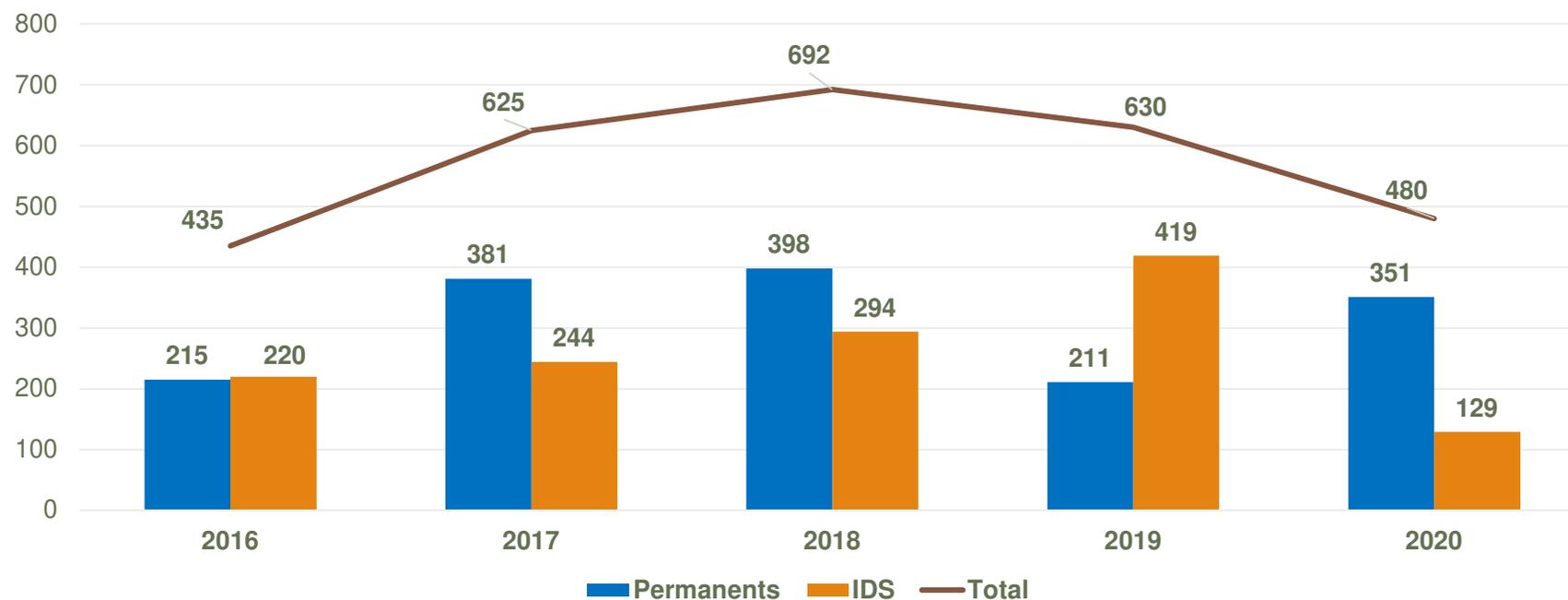
La formation dans le secteur du cinéma d'Animation

- 1 Les chiffres du secteur en 2020
- 2 Zoom sur l'Alternance
- 3 Zoom sur le FNE Formation
- 4 Zoom sur la Préparation Opérationnelle à l'Emploi
- 5 Projection 2022 : de nouvelles offres d'accompagnement



2020 : une évolution différenciée du recours à la formation selon les salariés

Les bénéficiaires : Evolution 2016 - 2020



Bénéficiaires 2020

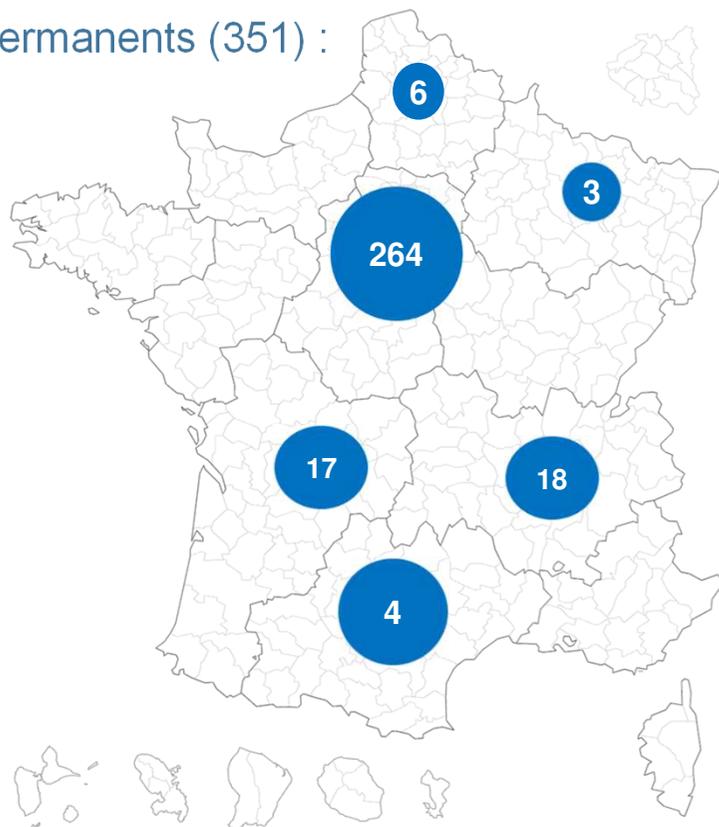
Permanents et Intermittents : **480**

Un total de **652 actions de formation**

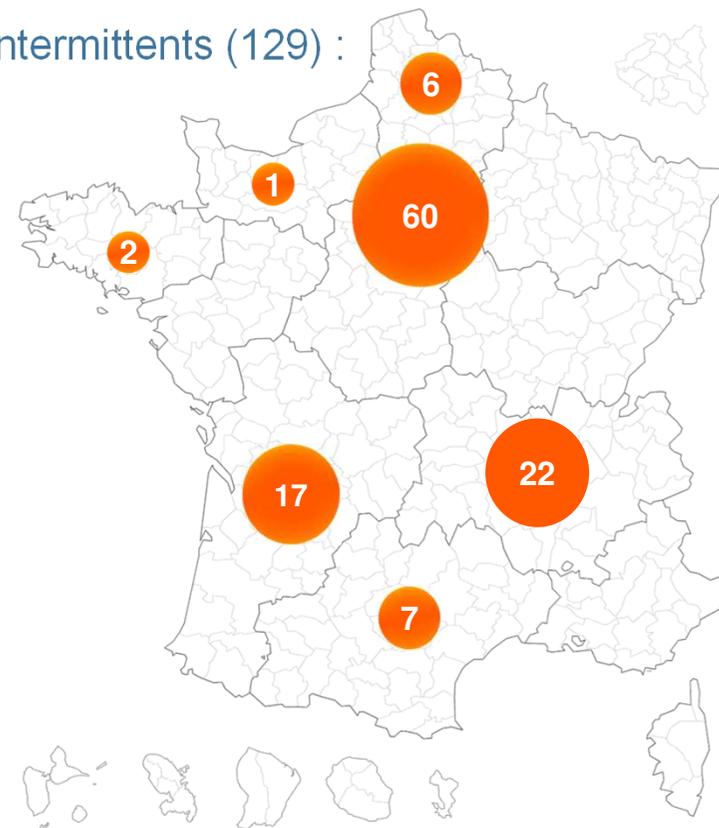
Une concentration en Ile-de-France et une dynamique régionale des bénéficiaires de formation

Les bénéficiaires : Répartition Régionale

Permanents (351) :



Intermittents (129) :

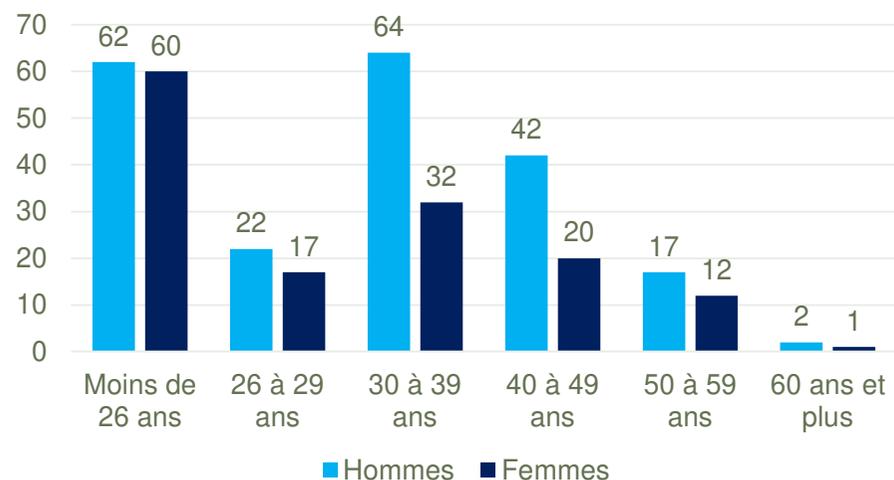


Un total de **324 bénéficiaires** en Ile-de-France, soit 68%

8 bénéficiaires sur 10 ont moins de 40 ans

Les bénéficiaires : Répartition par Genre et par Age

Permanents (351) :

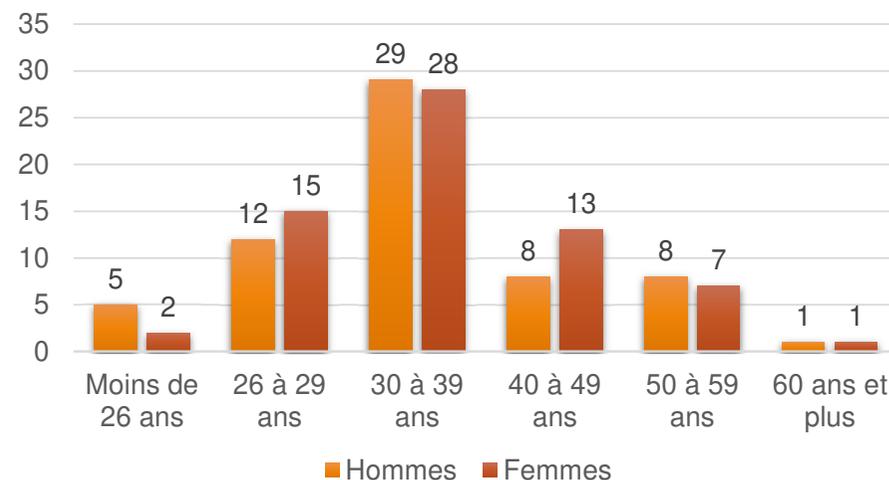


35 % des bénéficiaires permanents ont moins de 26 ans

43 % des bénéficiaires sont des femmes

Les plus de 50 ans ne représentent que **10 %** des bénéficiaires

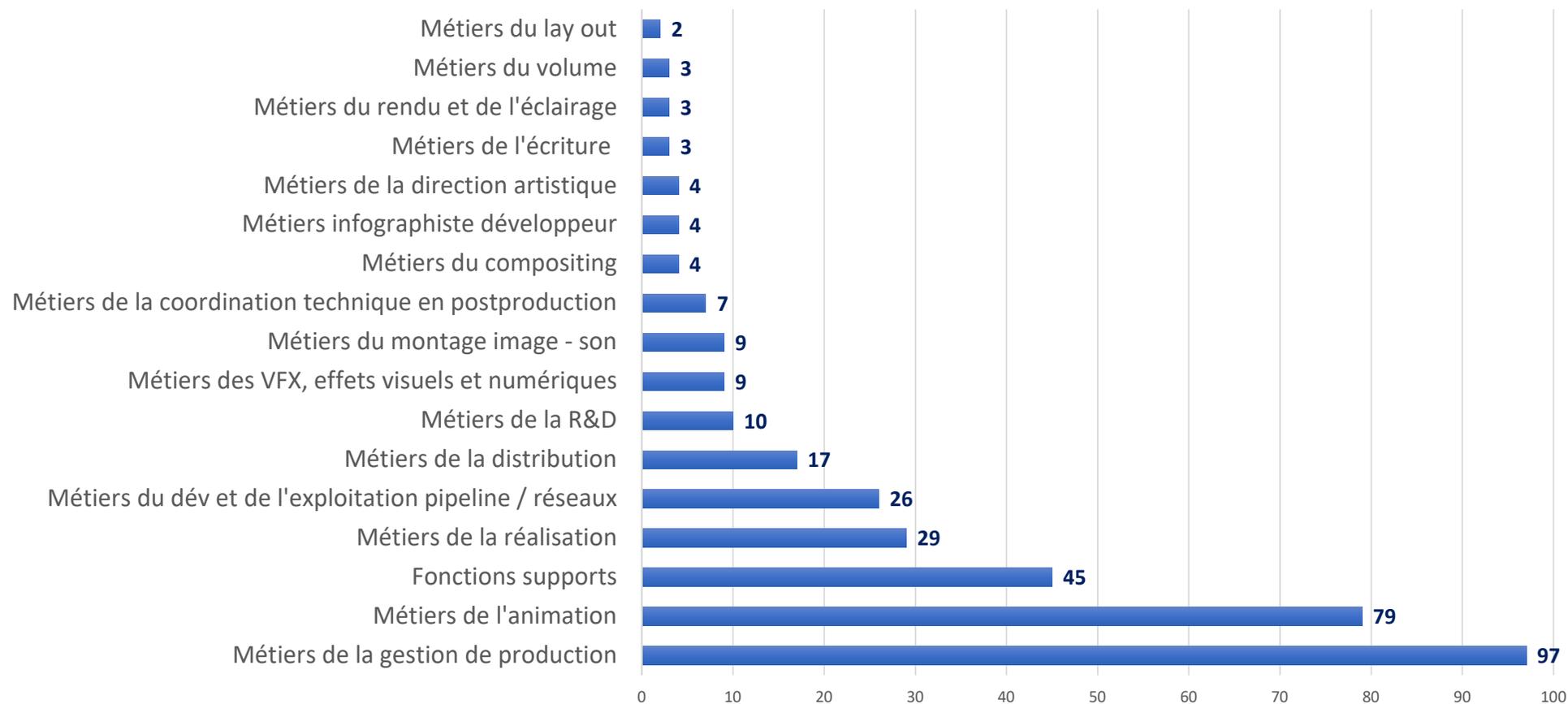
Intermittents (129) :



44 % des bénéficiaires IDS ont entre 30 et 39 ans

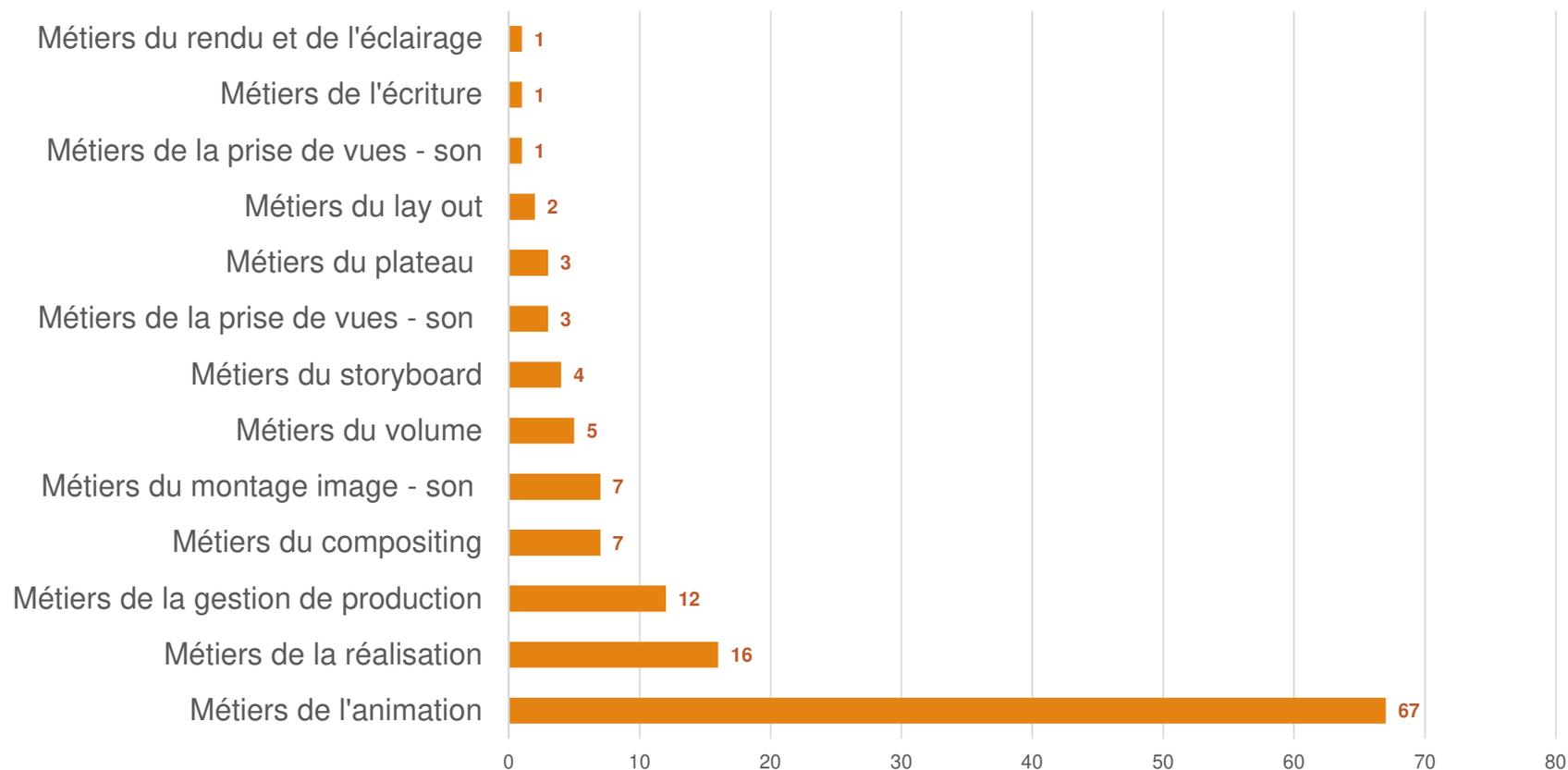
Les métiers des bénéficiaires permanents

Les bénéficiaires : Répartition par principales familles de métiers (Permanents – 351)



Les métiers des bénéficiaires intermittents

Les bénéficiaires : Répartition par principales familles de métiers (Intermittents - 129)



Les chiffres du secteur en 2020

Les actions de Formation

Permanents :



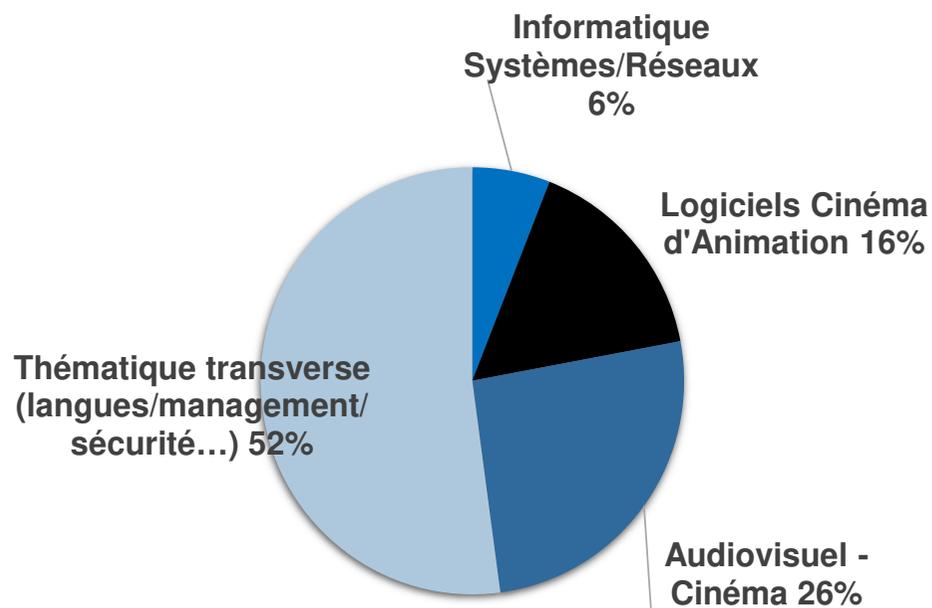
Intermittents :



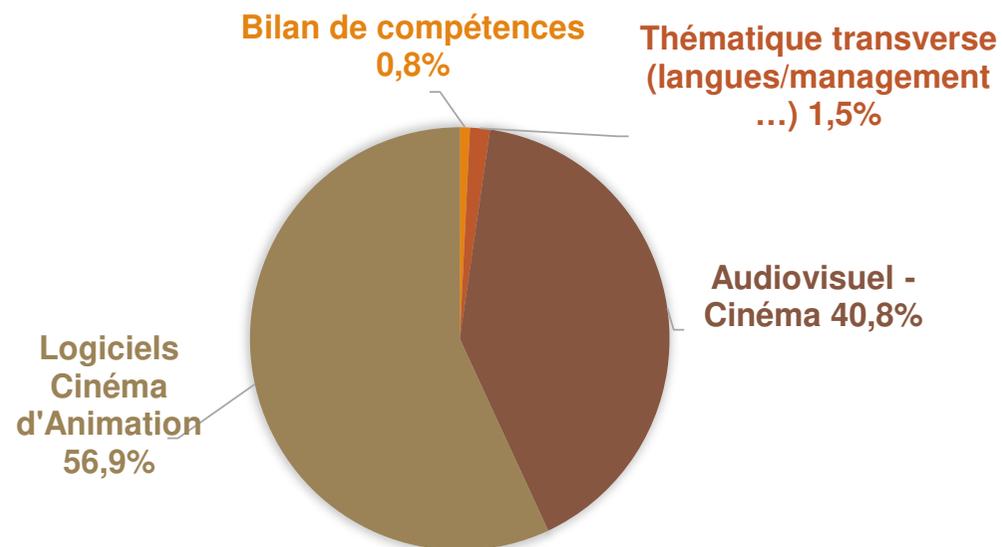
Les thématiques de formation 2020

Les actions de Formation

Permanents :



Intermittents :



39% des formations en distanciel pour toute ou partie de la formation

La formation des artistes auteurs

Les Artistes Auteurs : Chiffres clefs et répartition par Genre et Age



285 Artistes Auteurs ont bénéficié d'au moins une formation



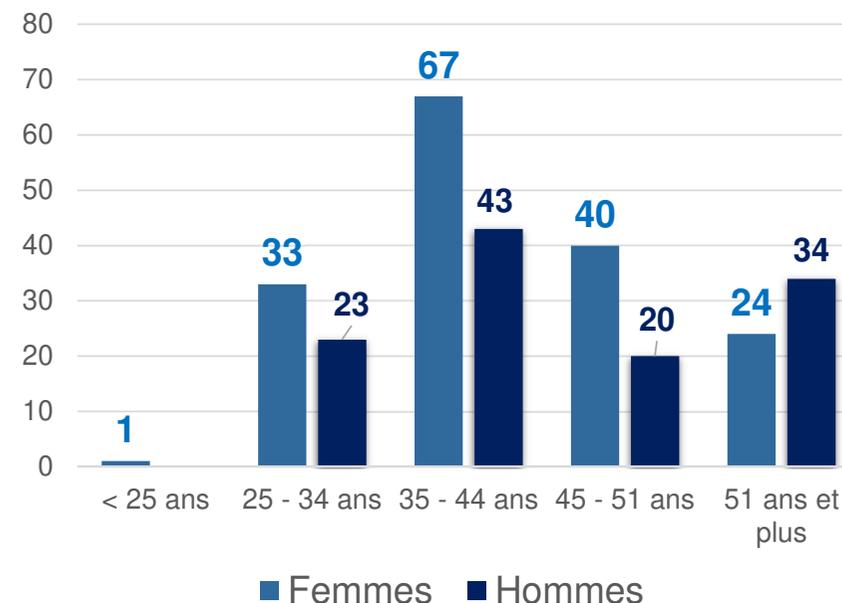
20 000 heures de formation



600 000 € de coûts pédagogiques engagés



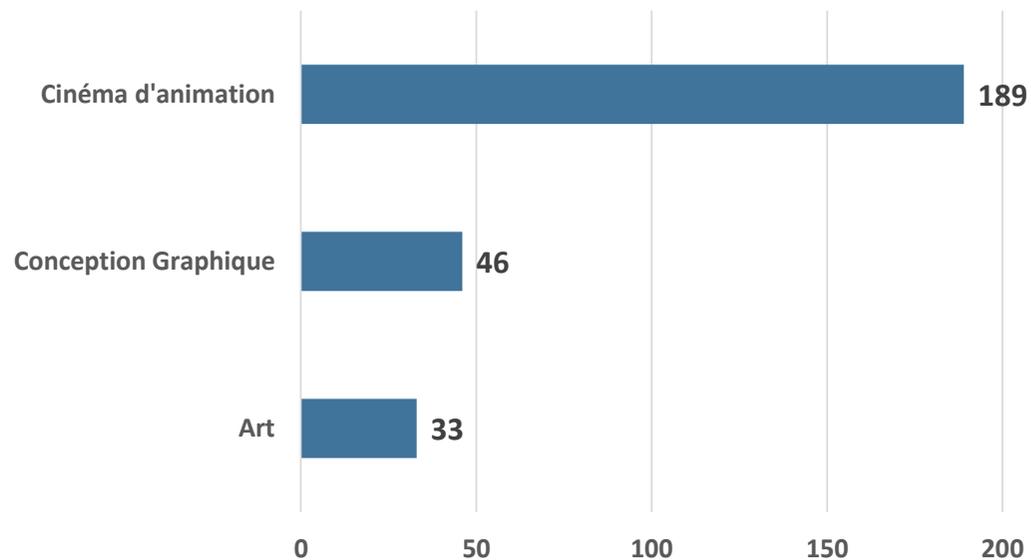
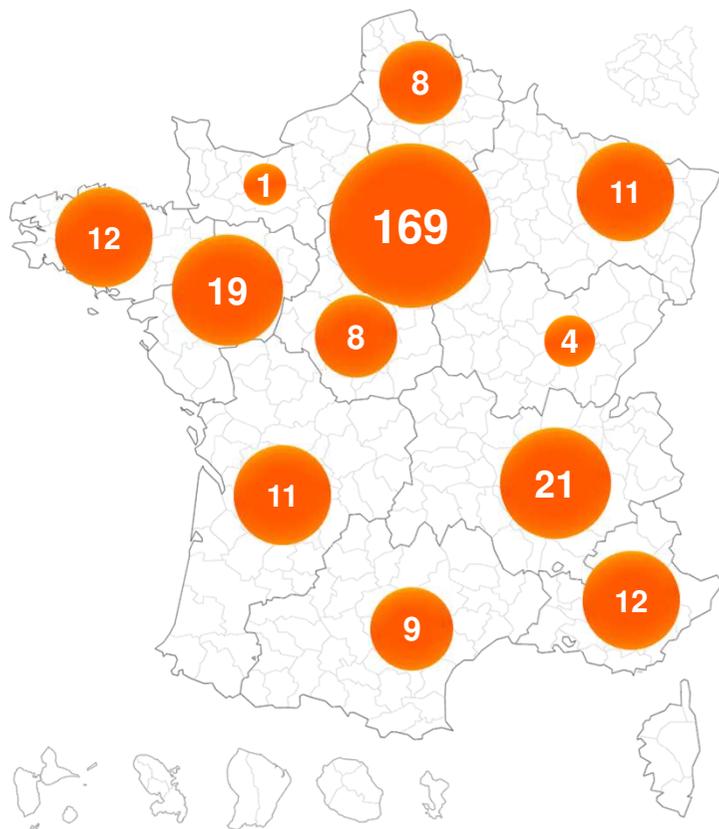
Près de 60% des Artistes Auteurs formés résident en Ile-de-France



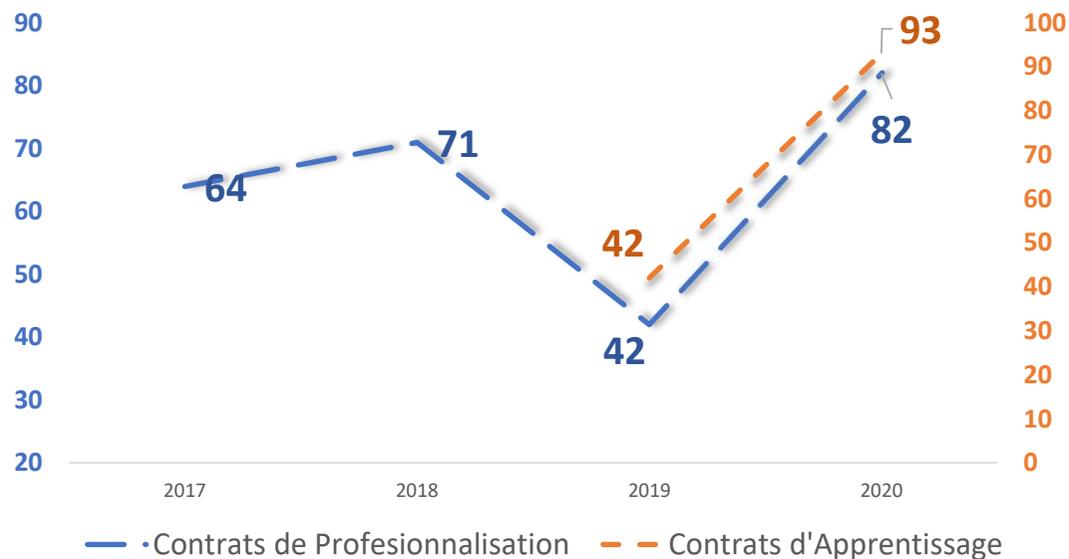
58% des bénéficiaires sont des Femmes

La formation des artistes auteurs

Les Artistes Auteurs : Répartition Géographique et Principaux domaines de formation



Le début d'une progression du recours à l'alternance en 2020



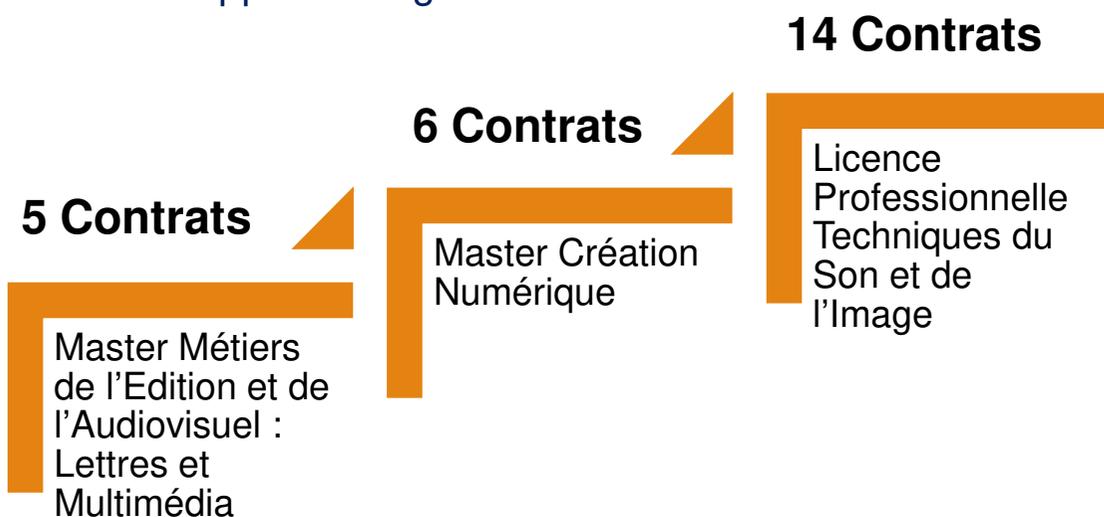
En 2020 :

Contrats d'apprentissage	Contrats de Professionnalisation
93 Contrats	82 Contrats
Durée moyenne : 562h	Durée moyenne : 270h

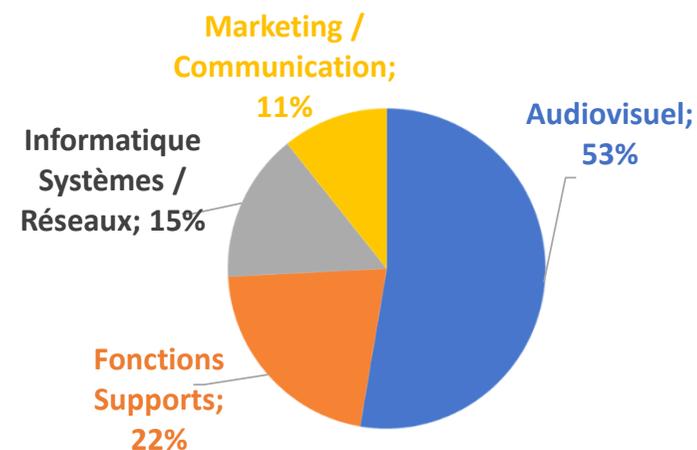
Les contrats d'apprentissage

Alternance : Principales Certifications et principaux CFA

Contrats d'Apprentissage :



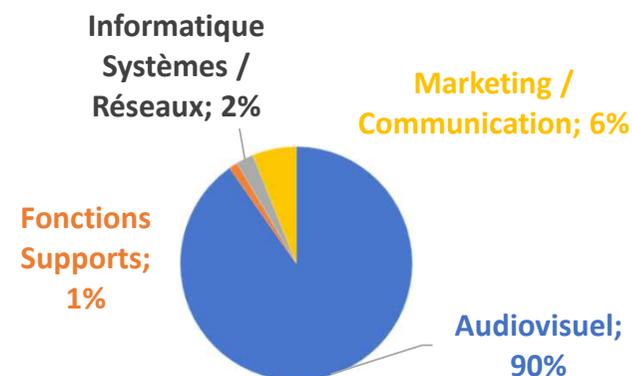
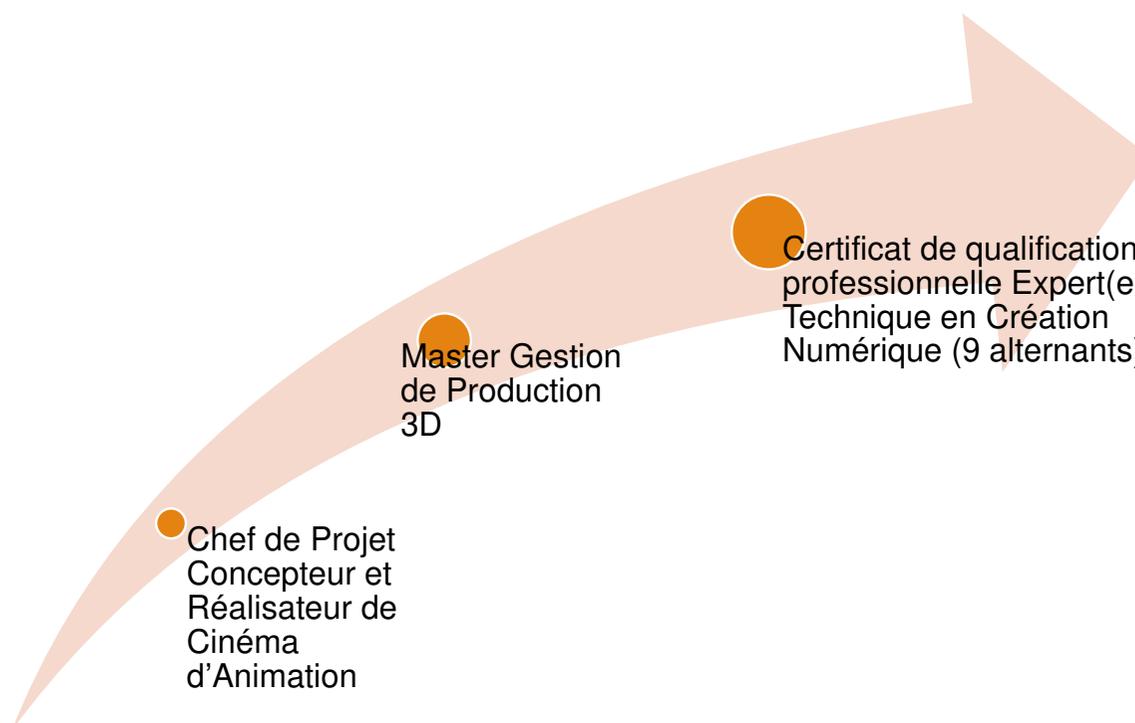
Niveau 5	5 Contrats	5%
Niveau 6	41 Contrats	44%
Niveau 7	47 Contrats	51%



Les contrats de professionnalisation

Alternance : Principales Certifications et principaux organismes

Contrats de Professionnalisation



Le FNE formation en accompagnement de la crise en 2020

FNE Formation : Opération lancée par l'Etat en 2020, pour permettre initialement de former des salariés durant une période d'activité partielle. Au deuxième semestre 2020, le dispositif est également ouvert aux entreprises en difficultés économiques.



47 bénéficiaires de ce dispositif
au sein de 6 entreprises dans
le secteur de l'animation



1 258 heures de formation



63 110 € de coûts pédagogiques engagés

Thématique de formation	%
Langues	38%
Management	27%
Logiciels	20%
Bureautique	13%
Communication	2%

La formation des demandeurs d'emploi : la Préparation Opérationnelle à l'Emploi

Périmètre général du cinéma d'animation

La préparation opérationnelle à l'emploi (POE) est une formation permettant d'acquérir, ou de développer, les compétences professionnelles nécessaires à la satisfaction d'un besoin de recrutement préalablement identifié



59 bénéficiaires de ce dispositif



Plus de 1 000 heures de formation



260 000 € de coûts pédagogiques engagés

Thématiques des 5 sessions

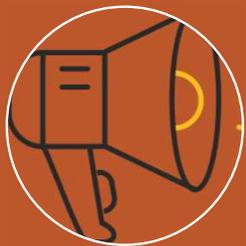
Techniques d'animation 2D Toon boom harmony

Professionnalisation des futurs salariés aux métiers artistiques du vidéo-mapping

Techniques d'animation avec le Logiciel ANIMATE (2 sessions)

Animateur de personnage 3D

Une offre de services Afdas qui s'enrichit



Sensibiliser

- Découvrir les enjeux de la thématique
- Accéder à des **ressources** (guides, Autodiagnostic & Vidéos)



Former

- Professionnaliser l'ensemble des salariés aux bonnes pratiques
- Accéder à l'offre de **formation** de la thématique



Accompagner

- Diagnostiquer l'existant et établir un plan d'actions
- Bénéficier d'un **Appui conseil** thématique



L'offre de services « Appuis – Conseils »

- les appuis-conseils RH, RSE, transformation digitale, AFEST et « Rebondir »,
- les nouvelles déclinaisons

Cybersécurité

- Préparer l'entreprise aux nouveaux usages (télétravail et nomadisme)
- Développer les bonnes pratiques relatives à la sécurité numérique
- Transformer les comportements des collaborateurs face aux risques,...

Agir pour le handicap

- Prévenir les risques et maintenir en emploi
- Recruter, intégrer et manager un collaborateur en situation de handicap 
- Faire évoluer les pratiques pour renforcer la mixité, l'inclusion et la prise en compte du handicap,...

Egalité Professionnelle

- Se familiariser avec les outils réglementaires
- Identifier les points d'amélioration et co-construire un plan d'actions
- Faire évoluer les pratiques de travail pour renforcer la mixité, l'inclusion et l'égalité professionnelle,...

Cofinancé par


MINISTÈRE
DU TRAVAIL,
DE L'EMPLOI
ET DE L'INSERTION
*Liberté
Égalité
Fraternité*


MINISTÈRE
DE LA CULTURE
*Liberté
Égalité
Fraternité*


MINISTÈRE
CHARGÉ DES SPORTS
*Liberté
Égalité
Fraternité*

Plan
d'investissement
dans les
compétences

aFDas
DEMAIN SERA FORMATION