

Radi-RAF : l'impact de la pandémie sur l'animation au programme de l'édition 2021

Paris - Publié le jeudi 21 octobre 2021 à 18 h 41 - Actualité n° 298589

Après une édition 2020 organisée en ligne, du fait de la crise sanitaire, et en deux temps (*Satellifax du 19 janvier*), les ~~Rencontres animation développement Innovation~~ (Radi) et les ~~Rencontres animation formation~~ (RAF) se dérouleront en présentiel les **24, 25 et 26 novembre** à Angoulême, non plus à la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image mais désormais à l'**Espace Franquin** (*Satellifax du 2 juillet*).

Selon les informations transmises à *Satellifax*, le programme de l'événement organisé par **Pôle Image Magelis** est le suivant.

• Les **Radi**, mercredi 24 novembre :

- le **matin** dès 10h30 : discours d'ouverture et introduction - Keynote d'ouverture - « Et si la 2D passait par la 3D ? » (avec Andarta Pictures) - « Le Temps réel et au-delà ! » ;
- l'**après-midi** dès 14h : Présentation de la stratégie d'innovation de trois des sept studios lauréats de la commission du CNC « **Choc de modernisation** » (Cyber Group Studios, Ellipse Studio, Foliascope) - Présentation de projets soutenus dans le cadre des appels à projets CIT (Commission aux industries techniques) et **RIAM** du CNC - L'Universal Scene Description (USD) se généralise - Nouvelles solutions innovantes au service de l'animation (présentations de Callipeg, application professionnelle d'animation 2D pour iPad ; Epos, nouvelle solution de gestion de storyboard en temps réel sous Unreal Engine ; Golaem Layout, nouvel outil spécialisé dans la simulation de foules ; Kinétix, solution de génération automatique d'animation 3D de personnages à partir de simples vidéos et Texturing, services de traitement de texture hyperréaliste notamment de la peau avec Hyperskin) - Les évolutions à venir.

• Les **RAF**, jeudi 25 novembre :

- le **matin** dès 10h : discours d'ouverture et introduction - Quelle place pour l'innovation dans les écoles d'animation ? - Les chiffres de l'animation en 2020, année marquée par la survenance de l'épidémie de Covid-19 (CNC et AnimFrance) - Les chiffres de l'emploi pendant la crise (**CPNEE**, Audiens) ;
- l'**après-midi** dès 14h : Responsabilité sociale et conditions d'enseignement et de travail - Actualité politique réglementaire - Dialogue avec le **RECA** - Présentation d'AnimConnect pour le lancement officiel de la plateforme de mise en relation des jeunes talents et des studios de production et de postproduction de l'animation initiée par AnimFrance, le **RECA** et Magelis - Les chiffres de la formation et l'action de l'**Afdas** - Retour sur des sujets évoqués en 2020 et brèves de 2021.

• Les **RAF**, vendredi 26 novembre :

- le **matin** dès 9h : Devenir des écoles indépendantes ? La fin d'un modèle français ? - Le financement des études - Les formations proposées sont-elles en adéquation avec les besoins des entreprises du secteur de l'animation ? - La transition écologique.

© Fréquences 2022 - Code de la propriété intellectuelle : « La contrefaçon (...) est punie de trois ans d'emprisonnement et de 300 000 euros d'amende. Est (...) un délit de contrefaçon toute reproduction, représentation ou diffusion, par quelque moyen que ce soit, d'une oeuvre de l'esprit en violation des droits de l'auteur. »