

## LE FILM FRANÇAIS – Mardi 9 novembre 2021

### Le Radi-Raf 2021 dévoile son programme

Organisées par le Pôle Image Magelis avec le soutien du CNC, d'AnimFrance, de la CPNEF Audiovisuel, de l'Afdas, d'Audiens et de la Ficam, les rencontres Animation Formation d'Angoulême se dérouleront du 24 au 26 novembre 2021.

#### Mercredi 24 novembre

10h45-11h15

Keynote d'ouverture : "Le nouveau tempo de Rumba, logiciel français pour l'animation 3D", avec Lise Favre (ingénieure R&D, animatrice, riggeuse, Mercenaries Engineering).

11h15-11h30

"Et si la 2D passait par la 3D ?", avec Sophie Saget (CEO, productrice, Andarta Pictures) et Marc Dijkman (responsable d'exploitation, Andarta Pictures).

11h30-12h30

Conférence : "Le temps réel et au-delà", avec Joan Da Silva (Strategy Advisor, Epic Games) et Mathieu Muller (Product Manager High End graphics, Unity Technologies).

14h-14h45

Présentation de projets innovants soutenus dans le cadre des aides à l'innovation CIT et RIAM du CNC :

Studio Manette : exemple d'un workflow 3D temps réel dans un studio d'animation, avec Michaël Bolufer et Thibault Noyer (cofondateurs de Studio Manette)

Unit Image : une stratégie d'innovation pour développer une meilleure productivité sur des productions d'animation et de VFX de haute qualité, avec Léon Bérelle (cofondateur, CEO d'Unit Image).

14h45-15h

Actualité de l'appel à projets "Choc de modernisation" du CNC, avec Pauline Augrain (directrice adjointe du numérique au CNC).

15h-16h20

Choc de modernisation dans le secteur de l'animation, la parole à quatre lauréats :

Cyber Group Studios : présentation d'un pipeline de fabrication d'animation basé sur des outils temps réel, avec Andreas Carlen (directeur technique de Cyber Group Studios)

Ellipse Studio : une stratégie de (r)évolution autour d'un pipeline 2D-3D en Open Source, avec Clément Hector (Lead développeur d'Ellipse Studio) et Julien Martin (directeur recherche et développement d'Ellipse Studio)

Foliascope : pour une stop-motion innovante et responsable, avec Ilan Urroz (président de Foliascope)

Gao Shan Pictures : migrer vers une infrastructure adaptée au travail à distance en outre-mer, avec Arnaud Boulard (fondateur de Gao Shan Pictures).

16h20-16h50

“La grande évolution de Maya pour son quart de siècle”, avec Ludovic Gaujal (Digital Business Manager de Post Logic, distributeur Autodesk).

17h20-18h50

Les démos Radi : nouvelles solutions innovantes au service de l’animation :

Callipeg, application professionnelle d’animation 2D pour iPad, avec Lise Menzin (co-fondatrice d’Enoben) ;

Epos, nouvelle solution de gestion de Storyboard en temps réel sous Unreal Engine, avec Elodie Moog (cofondateur de Praxinos) ;

Aquarium, gestion du suivi des productions, avec Yann Moriaud (cofondateur de Fatfish Lab) ;

Golaem Crowd V.8., avec Stéphane Donikian (CEO de Golaem) ;

Kinétix, solution de génération automatique d’animation 3D de personnages à partir de simples vidéos, avec Yassine Tahy (CEO de Kinétix) ;

Kitsu, outil de suivi des productions, pour visualiser l’avancement, commenter, annoter et partager grâce aux tableaux de bord, avec Frank Rousseau (CEO de CG-Wire).

18h50-19h

Session “boule de cristal et perspectives des évolutions à venir” et introduction des RAF 2021, avec Stéphane Singier et Véronique Dumon.

## **Jeudi 25 novembre**

10h15-10h45

“Quelle place pour l’innovation dans les écoles d’animation ?”, avec Julien Deparis (directeur de l’École des nouvelles images), Stéphane Donikian (CEO de Golaem) et Ekkarat Rodthong (professeur délégué axe 3D/animation à l’IIM).

10h45-11h30

“Les chiffres de l’animation”, avec Benoît Danard (directeur des études, des statistiques et de la prospective au CNC) et Stéphane Le Bars (délégué général d’AnimFrance).

11h30-12h30

“Les chiffres de l’emploi - L’emploi dans le champ de l’audiovisuel pendant la crise”, avec François Caillé (délégué aux affaires sociales de la confédération des producteurs audiovisuels et d’AnimFrance), Philippe Degardin (responsable pilotage et statistiques Data pour Audiens) et Ségolène Dupont (déléguée générale au CPNEF de l’audiovisuel).

14h-15h15

“Responsabilité sociale et conditions d’enseignement et de travail”, avec Marylin Baldeck (déléguée générale d’AVFT), Cécile Blondel (directrice du développement international de Gobelins, l’école de l’image), Cécilia Bossel (directrice générale adjointe de Cyber Group Studios), Vincent Chiarotto (directeur d’ECV Bordeaux) et Samy Fecih (superviseur d’animation et enseignant).

15h15-16h15

“Actualité politique et règlementaire”, avec Jean-Luc Ballester (secrétaire du secteur animation du SNTPT), Laurent Blois (délégué général du Spiac-CGT), Céline Hautier (déléguée animation du Spi), Stéphane Le Bars (délégué général d’AnimFrance), Jean-Yves Mirski (délégué général de la Ficam) et Christophe Pauly (Fédération communication,

conseil, culture à la CFDT).

16h45-17h20

“Dialogue avec le Reça”, avec Jean-Christophe Boulard (Reca).

17h20-17h40

“Présentation d’AnimConnect”, avec Anne-Sarah Zaïdi-Laniray (chargée de communication chez AnimFrance), Christine Mazereau (déléguée générale de Reça) et Géraldine Zannier (directrice formation-recherche du Pôle Image Magelis).

17h40-18h10

“Les chiffres de la formation et l’action de l’Afdas”, avec Béatrice de Fournoux (responsable développement des partenariats institutionnels à l’Afdas) et Claire Piau (responsable observation et prospective de l’emploi à l’Afdas).

18h10-18h20

“Brèves et droit de suite”, avec Véronique Dumon et Patrick Eveno (concepteurs éditoriaux des Raf).

## **Vendredi 26 novembre**

9h-10h

“Devenir des écoles indépendantes ?”, avec Stéphane André (directeur de Rubika), Charlotte Campanella (directrice du pôle Arts & Création de Galileo Global Education), David Sou (directeur d’établissement de l’école L’Atelier) et Simon Vanesse (directeur général d’ArtFX).

10h-11h

“Le financement des études”, avec Frédéric Cros (directeur du Pôle Image Magelis), Alice Rideau (alternante chez Emca/Tchack) et Antoine Rivière (directeur général à l’Ecole Emile Cohl).

11h-12h15

“Les formations proposées sont-elles en adéquation avec les besoins des entreprises du secteur de l’animation ?”, avec Matthieu Liegeois (producteur chez Tchack), François Perreau (directeur de studio Superprod Angoulême) et Catherine Totems (responsable pôle animation à l’Atelier de Sèvres).

12h15-13h

“La transition écologique”, avec Leslie Thomas (secrétaire générale du CNC) et Ariane Robineau (R&D Engineer, 3D Lead chez Qarnot Computing).

**Jean-Philippe Guerand**